昭和58年7月10日発行通巻第7号

■アミューズメントライフ■マイコンとゲーム／■

AM LIFE

おもしろまじめにゲームと遊園地情報

No.7 おもしろ情報満載。

定価550円

AMUSEMENT LIFE

ワイドな最新情報とプレゼントが満載の今最高にナウイ遊びの情報誌だぞ★



★マイコンギャグマンガ決定版★マイコンくん

今月のハイスコア

★魅力たっぷり

NEWゲーム登場!!

ゲームセンタールポ

パソコンゲームソフト

読者ゲームに挑戦

ゲームに今熱中

徳丸純子

ステッパーは面白リズム!!

最新ビデオゲーム情報

パソコン情報!!

おもしろ情報局だ!!


We, Pioneer of Amusement Industry,
by Vanguard Technology.



徳丸純子チャン バイブラシートにドキッ！

●取材　柏手和人
●カメラ　藤井樹典
◉協力　ファン・ファクトリー(タイトー)

さあっ、さあっ、もう夏休みだぜっ!! とはいっても我々取材班には、夏休みはないのだ。圧倒的好評のテク・コン取材も今回で7回のラッキー・セブン。今月の体験ギャルは――この夏、純子はPICA PICA――の徳丸純子チャン。暑さにめげずに、いってみようか!! そこで、今月のコピー。純子に逢えるなんて、僕、笑っちゃいます。



えー、まず今回の取材に突入する前に発表することがある。それは、このコーナーから忘れ去られて久しい、あのイーヅカ選手が今回から復帰したことだ。――イーヅカ復帰の報は以前から一部のウワサとして流れていたが、やはり本当だったのだ。読者諸君、またイーヅカをよろしゅく!!

と、ゆーことで今日のターゲットは高田馬場から歩いて一分、「栄え通り」にある「ファン・ファクトリー」にオジャマしましたのだ。

取材体験ギャルは、徳丸純子チャン。明菜タイプのツッパリ系ハッキリ型の純子チャン。ビデオ・





ゲームをタップリと楽しんでくれるかなっ!?

「いーとも」とは、いってくれなかったけど、まずは「エレベーター・アクション」を楽しんだ。あまり、ビデオ・ゲームはやったことかないといっていた純子チャン。ゲーム内容は理解しても、レバー操作が思うようにいかずに悪戦苦闘じゃ。

ゲームの出来に、ハデに一喜一憂するブリッ子タイプと違って、ややシラケ気味に感情を表にださないトコなんか、なかなかのもんですヨ。

残念ながら何度やっても一面だけで終わってしまったが、「エレベーター・アクション」初体験なので無理もありません。でも、これをキッカケにビデオ・ゲーム大好き少女の道を歩んでもらえたならば、我々は本望なのじゃ。

「エレベーター・アクション」は、発表されて一ヵ月、もう今頃は人気を得ていると思うけど、まだ、試していない読者は絶対お勧めョ。

さあーて、取材進行のイーズカが次に支持したゲームは「アストロン・ベルト」。もう、皆んな知ってるビデオ・ディスクを使った画面の迫力、臨場感はそうとうなもんだ。

「ファン・ファクトリー」での最高得点は、一6820点。

純子チャン、席に座って、イザ、プレイ開始。

と、ところがだ、御存知のとおり迫力をだすためにシートが振動するのは知ってるよネ。ブルル〜



インタビューコーナー



徳丸純子チャンは、3月21日「聖・ファーストラブ」で芸能界にとびだした。デビューして、4ヵ月。6月21日には2枚目シングル「PICA PICA」と、ファーストLP「聖・ファーストラブ」(全10曲)が発売された。

ブリッ子タイプが圧倒的に多い最近、どちらかとゆーと明菜タイプのツッパリ系ハッキリ型の純子チャン。ト－ゼンのこと、インタビューも、かなり飾りけのない本音がポンポンと、とびだすこととなったのだ。

――えー、まず、デビューのキッカケなど。

「TDKの金の椅子オーディションに優勝したのが、デビューのキッカケです」

オーディションの応募は自分でしたの?

「自分でしました。『近代映画』に載っていたのを見て……。まず、福岡地区大会があって、それから九州地区大会があって、全国大会は軽井沢でやりました」

――出身は、九州の大分でしょう。じゃ、家族の人は九州にいて、今はひとりでこちらにでてきてるんだネ。

「ええ、学校は明大中野に転校しました」

俺ノチ、インタビュ～する時には、だいたいプロフィールを見ながら質問することにしている。そのプロフィール・パンフレットに「NTV－ドラマ『若草学園物語』レギュラー出演!!」と書いてあるので、こう質問した。

レギュラーで出演って、どんな役なの?

「あっ、それ嘘。もう出演していないの。役って、チョットだけ」

……。ネノ、かなり本音の感じだよナ。

フツーであれば、(ええ、とても勉強になりました。でもスケジュールの都合で今は出演していないんです) なんて答えるよナ。

―好きなタイプの男の子は?

「同世代のヒト。おじん大嫌い!!」

グサ〜〜〜ッ!! くーっ、はっきりいって。

――ナゼッ? ナゼ、おじん嫌いなの。だって、仕事の場には、おじんが多いでしょ。

「うん。でも、ヤングの感覚じゃないし、一緒にいて疲れちゃう」

おじんが嫌いなのはわかったけど、じゃー好きな歌手とかは?

「松山千春さん、好き。人と歌が好き。それと、面白くて、フンイキがあって、ハッキリしてる男の人って好きです」

――どんな歌手になりたい?

「ブリッ子は嫌いだけど、衣装なんかブリブリノて感じだから、そうみられてしまう。でも、ブリッ子歌手は絶対に嫌っノ」

「純子は、(いつのまにかチャンか無くなっちゃったけど、このほーがいいネ) 7月24日沖縄の海洋博会場でのキャンペーンを皮切りに、8月29日までなんと全国30ヵ所を廻る。君ンチの近くへ行ったなら、AMライフ持参のうえ応援にいってくれ。このページにサインしてくれるかもしれないぜ。キャンペーンの日程表を見て「絶対、死ぬよ。こりゃ」といっていた純子。暑さに負けずに完走するのを、おじさんは祈ってるんだゾ。









〜ン。ブルル〜〜〜ン。
「なっ、何ノ！ こっ、これっ？」
純子チャンは驚きのマナコを、俺ノチに向けた。
「ダイジョーブ。迫力だすために、そーゆーふーに作ってあるの」

と、俺ッチは説明したのだが、純子チャンはブルル〜〜〜ンとゆー振動にガマンできずに席から、とびだしてきた。
「私、こーゆーの弱いの」
うーん、困ったなぁ、でも、そーゆートコに女の子を感じてしまうんだなあ、俺ッチは。でも、写真は撮れたみたいだから、まあ、いいか。
と、判断して純子チャンのゲーム放棄を認めたのであった。
イーズカは急拠、隣にある「ズーム909」に変更することを提案した。ウン、以前に比べて取材進行がウマくなっている。感心、感心。
「ファン・ファクトリー」での最高得点は、78926点。まあ、ケッコーいいせんいってるじゃん
純子チャン、今度は安心して操縦したのはいいけど、安全運転すぎたのか922位でした。
最後は、サッカー・ゲームでしめくくり。「ファン・ファクトリー」で遊んでいた彼氏がとび入りで相手志願したりで、徳丸純子チャンは、PICA PICAにプレイを楽しんでいたのだ。めでたし、めでたし。

ニュー ビデオ ゲーム スクリーン





スタージャッカー

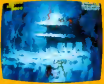
セガ

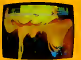


©DECO

幻魔大戦

データイースト





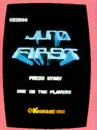




©1983 Nintendo

マリオブラザース

任天堂



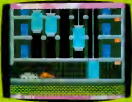
©KONAMI 1983







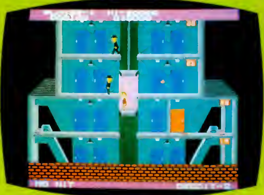
NEW VIDEO GAME SCREEN





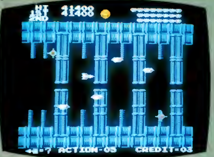
エレベータ・アクション

タイトー



©TAITO 1983

© Nichibutsu



スペースファイターX

東京日本物産

©SEGA 1983







ジュノ・ファースト

コナミ


幻魔大戦
角川アニメ「幻魔大戦」をバックに展開する一大アクションゲーム!!
鮮やかに登場!!
コンピューター占い
ソフト交換可能!!
ラッキープレゼント付!!
YouMine
ユーミン
T.M.

ビデオゲームアイデア大賞PART2

あつまれ EXCELLENT E 分子



応募要項

応募内容

業務用テレビゲームのアイデア。

応募資格・条件

個人またはグループでもよい。作品は何点でも応募できます。ただし未発表のものに限ります。

応募方法

(A)紙面による応募の場合

①ゲームの概略説明(簡単に) ②ゲームタイトル ③ゲーム展開(画面イメージ画)/パターンごとの絵と説明(ストーリー) ④操作方法 ⑤ゲームルール/得点方法・持ちコマを失う条件 ⑥登場キャラクターの性格/絵と説明 ⑦このアイデアのセールスポイント

※紙面応募は必ずオリジナルを送ってください

※コピーによる応募は受付けません。

(B)プログラムによる応募

プログラムテープまたはリスト(必ず、プリンターを使用したもの。/(A)の場合と同様に①～⑦の内容を添付してください。

※その他ゲームアイデアを理解するに必要な資料があれば、一緒に添付してください。

賞品

大賞／パソコンテレビX1(シャープ) 1名

特別賞／PC6001・カセット付(NEC) 1名

シグマ賞／M-5(ソード) 2名

アイデア賞／ボイスノート(セイコー) 3名

審査

株式会社シグマ／企画部

発表

本誌59年1月号にて発表いたします。

宛先

〒150 渋谷区宇田川町13-11 第2富士ビル内
㈱シグマ企画部「AL」係

締切

昭和58年10月31日(月)/当日消印有効

※応募作品について、著作権 工業所有権が発生した場合は㈱シグマに帰属します。尚、応募作品は一切返却致しませんので、あらかじめご了承ください

Thanks a lot.

PART1入賞者発表

大賞／大平義雄さん(大分県)
特別賞／轟 広人さん(長野県)
シグマ賞／法邑 裕治さん(富山県)
鈴木 宏治さん(東京都)
アイデア賞／河野 均さん(兵庫県)
上田 邦成さん(東京都)
橋本 勝雅さん(千葉県)

たくさんのご応募ありがとうございました。
PART2の応募にも、ぜひTryしてください。

AMUSEMENT LIFE

特報 情報局開設

今月号よりAMライフではビデオゲームを、より楽しく遊べるものにするために、アーケードゲーム及びゲームパソコンのハード、ビデオゲームのソフト等あらゆる種類のクレームを受けつけると同時に、それらを読者とメーカー及びAMライフのスタッフで考え、見つめて誌上で発表していきたいと思います。マイコンのソフト等についても、ここ1～2年の間に急速に多種多量のものが発売されるようになり、それらはすべてが良質かつ良心的なものとはいえないのが現状であるにもかかわらずほとんどが野ばなしの状態で発売され、ひどいものは使用することすら出来ないものまであります。

※アーケードのビデオゲーム等についても改良点、その他、遊ぶ側での希望する事など、どんどんお便りを下さい。

パソコンなどについても使用説明書等のクレーム等、とにかく何でも受けつけていくつもりです。

※これはみんなでビデオゲームをより楽しく遊ぶための方法としてAMライフが出来る一つの役割だと考えます。

※このコーナーに御便りをくれた方は今後AMライフの特別読者モニターとしての会員証を送ります。

◆あて先➡新宿区下宮比町十五番地507 ㈱アミューズメントライフ情報局

AM LIFE

JULY 1983
第7号

CONTENTS

表紙イラスト／日石功

ぼくら、ゲームどわいすき少年だもんね







好評連載・4

読者参加/ビデオゲームに挑戦中!!

戻ってきました！渋谷どぇす

⦿協力/ゲームファンタジア・シグマ

●だっだっ大好評で連載がついに4回目になってしもうたこのページ。今日は、東京渋谷にやって来たのどぇす。日曜日の午後の繁華街のドまん中のゲームランドが取材地だったため、プレイしたいゲームを占拠されていたりでもう、とわいへえん（大変）！　けどけど、みいんな、とってもぐわんばってくれたよおっ。そんじゃ、まあ、ピピコピコンパキパキュズズンピ——ッ！



天気にもメゲず集まったぞい。

6月12日、小雨がパラつくちょっとイヤな天気。そして、待ち合わせの場所が交番の前だから、なおさら気が重くなる。

なーんも悪いことなんかしとらんのに、なんかビビるものですな。それでも20分前から立っていたため、おまわりさんと話しなんかし始めたりしたのです。

「交番を待合せの場所に使ってもらっちゃ困るんだよね。いつ襲撃を受けるかわからないし、あぶないんだよね」

「襲撃といえば、以前谷中のほうでもありましたね」



「そう、だからね……」
ちょっとたいくつそうにしていたおまわりさんとこんなつまらない話を。
と、そのうちに、やって来ました第1号。2時ジャスト。うーんえらい、えらいよ、中村圭大郎クンは……。
続いて、吉武勝雄クン、安田光弘クン。井野友章クンは友達を連れて来た。
「ズーズーしくてすいません」
と頭をかきかき、飛び入り参加の須藤一裕クン。
残るはあとひとり。東村山の有田吉文クンがやって来ない。
彼はナイトスター、ゼビウスで関東地区第3位という実力の持ち主だ。
今回の取材では、金町のゲーム天才児・吉武クンとのゼビウス合戦を目玉に企画しているとゆーのに……。お天気と同じで、気分…がじっとりとして来るでないの。
「有田くんのばーかー!!」
などと思いつつ。仲良しになった（オレが思ってるだけ?）交番のおまわりさんに伝言をして（おまわりさんは伝言板か!?）、いざ突撃ーッ。

有田 吉文（15）

TAITOの関東大会で第3位が自慢の、自称NAMCOの帝王。DECOの神様だが、友人知人からは、変態、化物、怪物と呼ばれている
ゼビウス1千万点を記録 ハンバーガーでは1千1999950点を出したこともある。
セビウスの新型が出ることを期待している

バシバシリズミカルにやるのがコツなのさ

さあ、ゲームファンタジア・シグマへ繰り込んだ。
まず、井野くんと安田くんが〝ジャイラス〟。吉武くんと中村くんは〝マッピー〟、須藤くん〝エスプリアル〟に挑戦。
マッピー初挑戦の中村くん、
「マッピーはまだやったことがないんですよ。やり方がわからなくてすぐやられちゃう。あっほらっまたはさまれちゃった」
と、「やられた」の連発で、12000点、15800点とあまり奮わない。
一方の吉武くんは、
「ぼくも、これ初めてなんですよね。でも、なんかパターンで取って行くことができるゲームみたいだから、何回かやればかなりのところまで行くんじゃないかな?」
さすが研究心のかたまり、画面を見ただけで、すでに〝マッピー〟の攻略を読んでるみたい。得点は35000点、38500点とまあまあ。
（なお、取材終了後、2次会ふうに集まって吉武くんが再び〝マッピー〟をプレイ。125800点、186500点の記録。短時間でゲームの特徴をとらえ、軽く10万点台を出してしまうところはさあすがですネ）
吉武くんと中村くんの後ろのテーブルで〝ジャイラス〟をプレイ中の安田くんは、
「マッピーやりたいなあ。こういうの（ジャイラス）って苦手なんだよね。マッピーだったらいいところ見せられるのに……」
こうボヤキつつ、30550点と40150点。
井野くんは手つきがいい。バシバシと、リズミカルに出現してくる敵をやっつけて行く。
「おっ、これはうまい!」かなりのところまで行くと期待をかけたのがプレッシャーになったのか、53600点、68600点と意外に普通。
プレッシャーは、カメラのストロボが光り、モータードライブの音がすることも関係があるのだろう。それとも、ゲーム中にあれこれと話しかけたのが直接原因かな?
「とにかく、ここまでは、みーなさん、準備運動。準備運動ですよ。これから、持ち前のすごさを見せてくださいな」などと思いつつも、イジワルワルく、得意ゲームには手を出させなかったのでありました。



本日の飛び入り、須藤くんは、〝エスプリアル〟なるものにチャレンジ。11万点の成績。飛び入りとはいえ、さっすがゲームどわいすき少年。ゲーム少年の友達はやっぱゲーム少年どえすなあっ。

バツゲームはチャンピオンベースボール

遅刻1時間で、有田くんが飛び込んで来た。うっうれしいよォ。（有田くん、来てくれたんだねえ。感涙にむせびそうになっちゃうよ。やはり、関東第3位の実力の持ち主だもん、来てくれなきゃ、お話になりまっせん）
全員が揃ったところで、遅れて来た有田くんには、苦手そうな〝チャンピオンベースボール〟を指定した。
有田くんは西武を指名。
「なんたって、野球は西武ですね。ぼくはこれまで、西武以外でやったことありません。とにかく打線がいいんだよねえ」
自信たっぷりの発言。
プレイ開始。1回表の攻撃、1番バッター、早々とレフト線に2塁打。2番はピッチャー横へ内野安打。ランナー、1塁3塁。1塁ランナー盗塁失敗で1OUT3塁。3番はツースリーから空振りの3振（なさけない!）
これでチャンスは消えたと思ったら、4番バッター〝タブチ〟くん、2ランホーマー。5番はライトへゴロで3OUTチェンジ。
1回の表、2点ならまずまずの好スタートですねえ。
と、と、ところが守備がメロメロめっちゃん。1番、ライト前ヒット。2番内野安打。3番レフトオーバーでエンタイトル2ベース。



4番、ライトオーバーの2塁打。逆転2対3であえなくゲームオーバー。1OUTもとれずの惨敗でありました。

「うーん、おっかしいなあ。けど1OUTもとれずじゃかっこ悪いから、もう一度やらせて。今度は3回までは必ず行くから」

有田くんの熱い要望に答え、2回戦の開始を宣言した。

やはり西武を指名。

プレイボール早々、1番レフト前ヒット、続く2番はライトフライ。3番ライトゴロのアウトで、2死2塁。4番のライトオーバーシングルヒットで1、3塁。

「ライトオーバーでシングルヒットなんじゃかなわないよ」とは有田くんの弁。

5番は期待に応えて、レフト前にタイムリーヒット。まず1点先取。ここで有田くん、すかさずDH。センター前ヒットで2死満塁。





「よし！」とかけ声をかけて、7番の登場。期待はできずライトゴロでOUT。好機をのがして3者残塁。

「ライト前に打ってOUTじゃサギだよなあ」といいながら、自信なさそうに守備につきます。

1番をライトフライで打ち取ってさいさきは良かった（けっきょくはいいとこがない）けど、2番はレフト前ヒット。3番センター前、4番で盗塁を許し、1死2、3塁。4番にレフト前へ痛打され同点。なおも1塁3塁とピンチ。

やむなくピッチャー交替。5番をサードゴロに打ちとったと見えたが、ホームに突っ込んだサードランナーにも目もくれず、ファートへ送球したため得点を許し、再び1回裏でゲームオーバー。

「こんな調子じゃあ、今年の西武は後半戦で苦戦。優勝は無理でしょうねえ」

野球解説者の口調で、西武独走にもかかわらず、キッパリと言ってくれちゃいました。

須藤くんも、同時進行の形でチャンピオンベースボールをプレイ。

タイガースを自軍に、1回裏、1番ライトゴロOUT。2番で早くも代打を登場させセンター前へヒット。3番は期待どおり左中間を破り1、3塁。さすが4番はライトオーバーのエンタイトル2ベースでまず1点。

なおも2、3塁で得点のチャンス。5番ライトゴロでOUT（ライトゴロアウトが多いんだよね）の間に1点追加。6番レフトフライでチェンジ。それでも初回に2得点。

1回裏の守備は、先頭バッターにレフト前ヒットを打たれたものの、2番をセカンドゴロで打ち取りダブルプレイ。3番、4番にヒットを浴び、ピンチに陥ったが、5番をサードフライで打ち取りチェンジ。2対0。

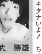
2回表。7番ライトゴロOUT、8番に代打を起用したがファーストゴロ、9番レフト前ヒットで出塁もつかの間、1番がセカンドゴロで無得点。

2回裏の守備。ライト前ヒット2本とレフト前ヒットの3連打を浴びて、あっさり満塁の大ピンチ。さらにライト前、ライトオーバーと打たれ続け、同点。ヤケクソでド真ン中の速球を強打者に投げたのがウンのツキ。満塁ホームランをくらって、壮絶なサヨナラ負け。

「機械がキタナいよ！ ちょっと点取ると突然強くなるじゃない。あーあくやしいなあ。でも、ホームランで負けたんだからまだスカッとするけどね。これが、ネチネチとシングルヒットの連続で負けたんじゃ、後味が悪いもんね」

有田くん、須藤くん共にチャンピオンベースボールは、かなり相性の悪いゲームのようだ。

レバーのコントロールがギクシャクしてて、送球を誤ったり走塁ミスをしたり。レバー操作がポイントなのです。



吉武　勝雄 (16)

東京都葛飾区金町の天才児と異名をとるゲーム狂。性格は暗いというか、そのぶん、熱中型？

MrDO、タイムハイロットゼビウス、ロックンロープでそれぞれ1千万点を記録。

ロックンロープについて、〝ゼビウスの本〟に負けないほどの内容の必勝法BOOKを作った

得意ゲームで みーんなイキイキ

安田くんが〝ペンゴ〟のプレイを始めた頃から、得意ゲームへのチャレンジへと移った。

さすが得意ゲームだけあって、レバー操作にムダがない。ダイヤモンドブロックを確実にそろえて行き、180350点。それでもかなり不満そう。

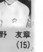
「レバーがカチャカチャいってやりにくいんだよ。18万は誰だって行くよ。ふだんは60万点は軽くいくのになあ」

まあまあ、こういう時もあるのですよ。

「次はゼビウスをやろうか？」と言ったところ、「ゼビウスはもうおもしろくないよ。みんな1千万点いっちゃうんだもん。あれはひまつぶしのゲームだね」ということで、安田くんは中村くんと組んでペンゴに再挑戦。

井野、須藤の友達ペアはマッピー。そして有田くんはゼビウス。金町の天才児・吉武くんもゼビウスにトライ。みんな調子が出てきたようだ。

安田くんは、



井野　友章 (15)

いつも明るく立ち直りの早い性格。金があればいつもゲームに費してしまうので、多くの額は持たないほうがいい人間。

MrDOは半永久（ても疲れるから途中でやめる）。ふつうで273000点。

松本伊代が好き、テニス（軟式）と音楽か趣味のハマっ子（横浜っ子。

「今度は30万点はいくと思うよ」と信満々。一方の中村くんは、

「胃が痛くなるよ。みんなすごいんだもん。僕なんかほんといいとこなしですよ。ほんと、すいません」

などと、あやまりだした。

確かに、安田くんが20分プレイすると中村くんが数分といったペースで交代をくり返し、実力の差がはっきりと現われてしまった。

とはいっても中村くん95800点、安田くん3千6650点でゲームオーバー。

安田くんの心は、すでにマッピーへと飛んでいるようだった。

すごい対決は〝ゼビウス組〟。あっさりとハイスコアを抜き去り、有田くん48万点、吉武くん42万点で快走中。

「ゼビウスは6ヵ月ぶりなんですよね。久しぶりなんでいまいちかな、調子は。でもこの台はレバーがやわらかいから、やりやすいですよ」

ゼビウスの楽しさは、プレイヤー自身がプレイをして、この中から隠れたゲームストーリーを探し出すことにあるんですよ。

そのために、もう一千万点もや



っちゃって、ゼビウスは極め尽したからつまんないですよ。ほんと惰性ですね」
ゼビウス1千万点の記録を持つ吉武くんはこう言い、ひょうひょうとレバーを操作している。
有田くんは、隣りの吉武くんを気にしながら、
「やばいよー！　レバーが悪すぎるウ！　固いんだよね、こいつめ！　こいつめ！」
と元気いっぱいゼビウスと格闘中。
アンドアジェネシスを1発で仕留めず、4つのコアをやっつけて中心を攻めるジワジワ作戦。勇敢にも敵の弾に向かって行き、ギリギリでかわし攻撃する過激さだ。
当然、何度かはやられるが、すぐにマイシップを増やし、常に10数機を保っている。
それにひきかえ、吉武くんは慎重タイプ。危いところへ近づかないので、マイシップは増える一方。ゲームスタートから、1機もやられていないのは驚異の技だ。それでいて、確実に秘密基地を探し出してはやっつけて行く。全くかわらず、マイペースでやっている姿は余裕たっぷりと見た。
マッピー組の、井野くんと須藤くんに目を移してみよう。
「アタマ痛いよなあ。簡単そうで難しいんだもん。
あれえ、とか思っているうちにはさまれちゃうから大変なんだよね。やっぱ、ぼくがドンクサいのかなあ」
仲良し2人組みは、似たりよったりで、42650点と68000点。何度かやってもらったけれど、平均45000点ぐらいでした。
それでも、
「マッピーで1千万点出す人って他のゲームより早いペースで出て来るんじゃないかなあ。だって、パターンが組みやすそうなゲームだもんね」
とのこと。本誌の情報では、〃1000万点が間もなく出るだろう。現在86万点が確認されている〃のだから、2人の読みは正しいのかも知れない。

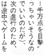
NEWゲームに次々とトライ その結果は……

ゼビウス組、有田くんと吉武くんはなかなかゲームが終わりそうもない。
このままでは、5時間以上をつき合わされて〃一千万点を目撃〃なんてことになっちゃいそうなので（それはそれでいいのだが）、我々取材班は、次の進行のため、やむなく2人には途中でゲームを切りあげてもらうことにした。
「せっかく調子に乗っているのに悪いねえ」
と、吉武くんには1372740点で。それでも有田くんは、2000万点まではガンバルといってゲーム続行。
200万点を超えたところで、テーブルから離れてもらったが、画面の下にはマイシップが20機ほど残っている。
「ねえねえ、これすごい」
と学生カップルがやって来て、有田くんが投げ出したゼビウスを引き続いてプレイし始めた。
だが、〃ものの10数分でマイシップをすべて失い、GAME OVER。
「だらしないなあ」
とGFにいわれてました。
安田くん、中村くんは〃スクランブルエッグ〃に苦戦。
2人とも、
「よくわからないよ」
「おもしろくないよ。マッピーがやりたいよ――」
と、すでにゲームを投げてるふう。だが、ワガママはいけません。ゲーム少年たるもの、一応は会得するぐらいでなければね。
ちなみに、中村くん13800点、安田くん5800点。
「スクランブルエッグはアイディアが単純なんだよな。やるんだったら、複雑なゲームがいいよね。だからマッピーをやらせて」
安田くんのネバリはすごい。ま、やらせてあげたいのはヤマヤマなんだけど、実はちっとも空かないんだよね。さっすが人気の高いゲームと改めて関心させられてしまったわけです。
ゼビウスで決着のつかなかった吉武くんと有田くんは、NEWゲーム〃ジッピーレース〃で再び対決することになった。
2人とも、本日初のおめみえということで、ハンディキャップはなし。直ちにゲームスタート。
バイクでクルマを相手にアメリカ横断をするこのゲームに2人ともタジタジ。
吉武　何が何だかさっぱりわからない。ぼくはいつも人のやっているのを後ろで見ててある程度、ゲーム内容をつかんでから始めるんですよね。これはどんなゲームなのかな。
恐々のスタートをきった。なんと、スタートと同時に、後ろからやって来た車に幅寄せされて、簡単にクラッシュ。
有田　ぼくも、なんだかわかんないんだよねっ。わかんない同志の勝負だったらちょうどいいじゃないですか。
対決に意欲は満々。
しかし、この気負いが裏目に出たのか、スピードを出し過ぎて、障害物もないのに、草むらに突っ



中村 圭太郎（16）

ゼビウスをプレイする場合、「私はガンジー」と信して、決して攻撃をしないで得点をあげたり、チャンピオンベースボールでは、ファウル打ちの特技で点をかせぐ奇人タイプ。
得点、ハイスコアはいまいちだけど、ゲームに関する知識は人一倍。



須藤　一雄（16）

当日、飛び入りで仲間に加わった、どわいすき少年。WARゲームならほとんど好きで、以前はジュピター1（12万）、ギャラガ（永久）など得意ゲームを持っていた。
他の人たちは、それぞれ新しいゲームを極めていて、感激を新たにできた。と。



込んでクラッシュ

ここまでは両者互角だ。

その後も2人とも、バイクのライダーとしては失格に近いコントロールが相次いだ。

正面を走っている車に追突、スリップゾーンでコントロールを失ったところで、併走していた車に衝突しクラッシュと、さっぱりスコアは進まない。

結局、吉武くん6200点、有田くん11000点でギブアップ。

中村くんはといえば、他の少年たちにずっと圧倒され気味。ここで一気にばん回すべく、比較的得意としているタイムパイロットとチャンピオンベースボールにチャレンジ。

タイムパイロットでは、ようやっと調子が出て来たのか、スーイスイのメダカの兄弟ではないけれど、確実にパラシュート隊員を救助して行き、敵もきれいにかたづけて行った。

「これ、ぐるぐる回わすのがけっこう難しいんだよね。

きれいに回わせれば、楽にバシバシやっつけることができるんだよ」

攻撃方法はよ〜くわかっていても、手が動かないとき、コンディションの悪いときはどうにもならないもので、けっこうぐわんばったにもかかわらず、146800点でチョン。この台のハイスコア2599000点には遠く及びませんでした。





チャンピオンベースボールで、中村くんは名誉ばん回

「なんか、今日は調子が出ないんですよね。こうやって写真撮られながらだと、変に緊張しちゃって、朝からズーッと固くなりっぱなしなんですよ。ちょっと胃が痛くなってきちゃったし……」

こんな中村くんの言葉を聞いていると、なぜか悪いことをしているような気がしてならないので、中村くんが、現在最も好きだというチャンピオンベースボールに挑戦、いやチャンピオンベースボールで遊んでもらった。

太洋を指名してゲームスタート、(どうやら、今回の内容は、野球中継一色となりそうな予感。ああ、変化がないと、編集長からのドヤシが落ちそうな気がして来た。しかし、今、一番人気はこのゲームだから、しょっしょうがないよね、読者の皆さあん。ですから、編集長も、そこんとこよろしくう)

「いっつも、これをやるときは太洋なんですよね。他のチーム(西武や中日)を使えば、もっと高得点があげられると思うんだけど、なぜか太洋以外のチームだとやる気にならないんですよね。

別に太洋ファンでもないいんだけど……不思議ですね」

1回の裏、1番バッターはショートオーバーで1塁へ。2番、3遊間を抜くヒットで1、2塁。

3番にもヒット、レフト前が出て無死満塁。絶好の得点術を迎えた。

しかし期待の強打者、4番はスリーボールとねばりながら、空振りの3振。

続く5番も、空振りが2つで2ストライクと追い込まれている。ちょっと空振りが目立って来た。

「満塁になると、つい力んじゃうんですよね」

ここで気を入れかえて、カウント2−2の後、ライトオーバーのエンタイトル2塁打を放ち、先ず2得点。

「よし行ける!!」

というところで、6番がレフトフライ。ランナーが飛び出して、なんとダブルプレイ。やはり力んじゃいけないのだ。

守備に着いた中村太洋、ノーアウト2塁を許したものの、次のバッターをライトフライ。ダブルプレイを成立させ、気を楽にした。

3番にレフトオーバー2塁打、4番にライト前ヒットとたて続けに安打され、2OUT1、3塁とピンチ到来 しかし、5番をうまくファーストゴロに打ちとってチェンジ(かなりヤバかったねえ)。

2回表、

「ちょっと余裕が出てきたから、ぼくの得意ワザ、ファウル打ちをお目にかけますよ」

などの言葉が出るようになり、ファウル打ちを披露。確かにファウルをバシバシと打っている。ファウル打ちの名人といってもいいだろう。

が、ファウルを重ねているうちに、7番、8番が連続の空振り3振(これはなさけないですね)。

9番は戦法を変え、積極打法に出たがセカンドゴロであっさり3アウトチェンジ。

その裏の守備。ノーアウト、2塁で8番バッターにライトフライを打たせてダブルプレイ。

1塁ランナーの盗塁で2死2塁。盗塁を許したための動機からか、9番バッターにデッドボール。危うしと見えたが、何とか次のバッターをセカンドゴロに打ち取りチェンジ。

2回を終わって2対0は、まあまあのところかな?

コマーシャル(?)のあと3回の表の攻撃開始。

またもファウル打ちに徹する中村くん。

「ファウルは1本10点なんですよね。これでけっこうスコアがかせげるんですよ」

ムダ口を開いている間に、ファウル打ちに失敗してセカンドゴロ、ピッチャーゴロ、ピッチャーゴロで、なぜか、あっけなくチェンジ。

大切な3回裏の守備に着いた。

ノーアウト1塁に、次バッターをライトフライに打ち取り、ダブルプレイを狙ったが、きわどいところで刺せず、1OUT1塁。

その後、たてつづけに2本のヒットを浴びて、一挙に1OUT満塁の大ピンチ。

すかさず中村カントク、投手の交替を審判に告げた。

これが大成功。セカンドフライをダブルプレイに持ち込んで、難なくピンチをくぐり抜けた。

いやあ、本日のチャンピオンベースボールでは、唯一の快調さなのです。よかったねっ。

4回表。

「この回から、マジメに行きます」なんて宣言したまではよかったけれど、先頭バッターをセカンドオーバーのヒットで生かしたままでおしまい。

次がレフトフライでダブルプレイ。そしてサードフライで、この回は3人で攻撃終了。

どう見ても、マジメ宣言が悪く影響しているようだ。

4回裏の守備。

レフト前ヒット、ライトオーバーの2塁打で、ノーアウト2、3塁。続いてレフトオーバーの大2塁打で1点献上。

なお2、3塁。1死はとったものの、次の打者にストレートのフォアボールを与えて満塁。



安田 光弘 (15)

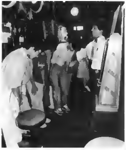
ペンゴが日本一のゲームだと言いきるゲームフリーク ビデオコレクション誌(他誌のこと言うな)の、スターダストでのPENGOの記録は安田くんの得点だ。

その他、ナムコの製品だったらたいていうまい。1日30円をゲームに投入している。

「コーナーを狙った」
と後で語ってくれた、ピッチャー中村の一球は、セカンドオーバー、ワンバウンドでスタンドへ飛び込むエンタイトル2塁打で、2対3と逆転サヨナラ負け。
「あそこの球（サヨナラ打された）は、バッドが届かないハズなんだけどなあ」
敵バッターは、後半になると、ふつうなら届くはずのないコースまでヒットにしてしまうというツワもの。
「後半に入ったら小細工せず、どまん中ストレートを投げ込むのがいいねえ」
とは中村くん。
その方が、打たれたとしても、後くされがないもんねっ――と口調を合わせるこちらもつらいとこ。
反省しきりの中村くん、よっぽどあの一球がおしまれるんでしょうね。

キメはみんなで アストロンベルト

最後は全員交替制で、一機種に挑戦。
今回は、最近人気が落ちはじめたというアストロンベルト。
「おお――っ!! こらーっ」
「おっと、こら、ダースベーダー!!」
と大声とアクションで、ひとりスターウォーズしていたのが有田くん。ゼビウスの天才ぶりはどこへやら、ただやかましいだけで3670点。
吉武くんは、ここでも冷静そのもの。ゼビウス同様、余裕しゃくしゃくの24000点。シングルプレイのハイスコアをマークした。
「ガケのあたりで距離感がつかめないんだよね。早い目にガケのシーンが出て来て、あわてちゃった」
安田くんはこういいながら、ニコニコうれしそうにズキュドキュン。でも5000点とふるわなかった。
中村くんは8000点。
「まだ調子が出なくて、ほんとすいません」
とあやまりっぱなし。
須藤くん12500点、井野くん6000点でゲーム終了。
アストロンベルトへの参加者からの意見。
「初めてプレイしたときは"おおっすっごーい!"なんて思ったりしたけど、"ちょっとゲーム性が弱いかな?"と思うんだよねっ。それに、一回でも最高まで行っちゃうと、もう一回やろうっていう気にならないんだよね」
ン、オレはそんなことないと思うんだけどな（編集部K）。
PS　安田くんは、最後まで「マッピーがやりたいよおおーっ!」と叫んでいました。



おっつかれさまでしたっ ゲームファンタジア〈ザ・シグマ〉

東京都渋谷区宇田川町13の11
☎03(496)5856
10～5時(19時間)営業　無休



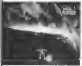
渋谷・西武百貨店から東急ハンズへ向かう井の頭通りに面していて、人通りの絶えない場所のため平日、休日を問わず、いつも混んでいるゲームセンター。
1階のゲームフロアは、奥の半分がコインゲームで50台のマシンが置かれている。人気は競馬やポーカー。
入口に近いところがビデオゲーム。50台がズラリ並ぶと壮観。シグマ本社の下にあるため(?)か、ロケテストやニューゲームが入るのが、どこのゲームセンターよりも早い。
今どんなゲームが出まわっているのか? が一目瞭然ということなのだ。
最新ゲームの情報が知りたければ、いちばん手っとり早い方法かも知れない。ただし、ギャラガ以外の古いゲームはほとんど置いてないのでくれぐれも。
「NEWゲームを、いかに早くお客さんに楽しんでもらうかというところで勝負しています」
との姿勢がそのまま表われている数少ない店だ。
現在人気のゲームは、アストロンベルト、チャンピオンベースボール、ジッピーレース、頭の体操など。
楽しいのは、ローリング・ズーム909。コクピット自体が動いて、ちょっとしたシミュレーター気分が味わえる。
2階は「ビンゴイン渋谷」で、20種50台のビンゴマシンで、ビンゴゲームが満喫できる。飲み物の無料サービスもあるので、ちゃっかりさんもけっこう多い。
お隣りは「星占いの館シグマ」だ。女子高生、女子大生やOLに大人気のコーナーで、本格的に大型コンピュータを導入し、ホロスコープ、占星術の専門家・紅亜里さんの指導によるプログラムが売り物。
・マイコン、400円コース／相性判断、恋愛運、人生占いなど。
・大型コンピュータ、300円コース　あなたの健康。
・大型コンピュータ、500円コース／理想の恋人、パートナーリサーチ、仕事運、毎日の運勢など。
・特製ホロスコープ、1000円コース／あなたの適性、1年の運勢、相性判断、結婚運など。
とにかく、ゲームファンタジー〈ザ・シグマ〉なら、ビデオゲーム、コイン、ビンゴから占いまでファンタジアの名のとおり、めいっぱい楽しめる。

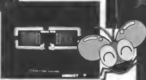
NEW ビデオゲームの紹介 でえっすぅ!?





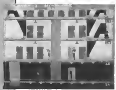






げーむって、ほんとにおもしろいですねえ。そして、新しいげーむだと、げーむせんたーでめっけたときの感動がたまらないのですよ。だから、ずっとずっとやめられないのですよねえ。といいつつ、今月もNEW　GAMEをご紹介。











エレベーター・アクション／スペースファイターX／スタージャッカー／ジュノ・ファースト／幻魔大戦／マリオブラザーズ／頭の体操

●ビデオディスクの鮮明画像は大迫力

幻魔大戦

データイースト



暗黒の地球を救え!! 幻魔と戦えるのは君の超能力だけなのだ。──ハルマゲドン接近。地球危うし／ 平井和正原作のアニメ映画「幻魔大戦」を題材にしたビデオ画面を背景に展開するアクションゲームだ。コクピットタイプでゲームに没頭できるのがうれしい。

また、ゲームストーリーの区切りでは、アニメ映画のダイジェストシーンが見られるのもユニークだ。

ゲームストーリーはアニメと同じ。ただ違うのは、プレイヤーはサイボーグ戦士ベガということ。ベガの精神エネルギーで幻魔と戦うのだ。

レバー操作で、ベガを左右にコントロールし、発射ボタンを押してビームを発射し、敵を撃破しよう。

〔地球を救う方法〕

STAGE 1

ルナを救出せよ／

敵と一緒にルナ王女が上空から降りてくる。大切なルナを撃たないように敵を撃破し、ルナを救出するのだ。救出した数がルナの持ち数となる。

STAGE 2

ジョーを救出せよ／

ベガのうしろで、救出されたルナが移動している。ルナを敵の攻撃から守りながら、上空から降りて来る東丈を救出しよう。ルナがいるときだけ、味方のサイオニクス戦士を呼ぶことができるのだ。

STAGE 3

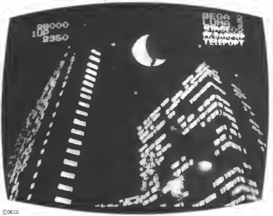
連係プレイでルナを守れ／

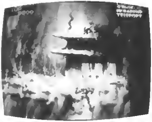
1、2、のステージが終了したときにルナがいれば、その他のサイオニクサー（ソニー、ヨーギン、サラマンダー、アサシン、タオ）を呼ぶことができる。

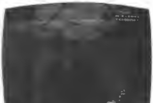
戦力アップするには、サイオニクサーたちが必要だ。

しっかり、超能力用のボタンも用意されている。

PK BARRIERのボタンを押すとバリアが回りに張りめぐ







©DECO

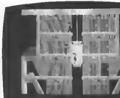
らされ、一定時間だけ敵の攻撃をはね返すことができる。

画面上に、TELEPORTOKのサインが出たときに、TELEPORTのボタンを押すと、別のシーンにワープできる。危機を回避するときに有効だ。

●すっすっ、すばい、スパイの大作戦！

エレベーター・アクション

タイトー



©TAITO 1983

巻頭カラーページで、われらがアイドル・徳丸純子チャンがぐわんばったゲームなのだ。

エレベーターとエスカレーターをうまく使って、敵を避けながら赤いドアの中の機密書類を盗み出すのがキミに与えられた、非情な任務だ。

盗み出し、自動車で逃走するまで気を抜くことは許されない。スリルと迫力あるストーリーが特徴のスパイ講座の実戦篇。もう、もう、任務を遂行するっきゃないのだ。

〔楽しくスパイする方法〕

プレイヤーは、スパイを、レバーと発射ボタン、ジャンプボタンでコントロール。

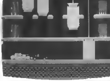
画面は4面で構成され、それぞれをクリアするごとに1000、2000、3000Ptとボーナスポイントが得られる。

エレベーターの操作はレバーの上下でOKだ。しかし、エレベーターの屋根に乗ったらコントロールができなくなる、フロアに着く前にやられないよう気をつけろ。

ジャンプボタンを有効に使うのだ。ジャンプボタンは敵をキックして倒すこと、敵の弾丸をよけること、そしてエレベーターの空間を飛び越えることができるぞ。ただ、ワイヤーロープがあると、エレベーターの空間は飛べない。しっかり先を見てジャンプしよう。

ランプを射つのもいい方法だ。敵にランプを落としてブツければ高得点。ランプが落ちて停電になった間に敵をやっつけても高得点となる。

敵は待ち伏せしていることもある。殺気を感じたら、すばやくエレベーターから降りて攻撃するのだ。



エスカレーターに乗るときや、機密書類のある赤いドアの中に入るときには、床のマットの上に止まって、進みたい方向にレバーでコントロールしよう。

ドアの中の書類をすべて盗み出したら一目散、地下で待っている自動車に飛び乗って逃走するのだ。

——フェルプス君、キミの腕にすべてがかかっているのだよ、幸運を祈る——。



●撃て！撃て！とにかく撃ちまくるのだ!!

ジュノ・ファースト

コナミ

あえてストーリー性を無視したストレス解消用ゲーム。ただやみくもに撃つというのも、けっこう楽しい。〝食後の腹ごなしの一回〟にもってこいだ。

いよいよ宇宙戦争が始まった。敵がUFOに変身する前に撃破することだ。変身すると連射してくる手ごわい敵となる。早目に撃ち落とせ。

敵を一挙につぶすには機雷が有効だ。できるだけひきつけておいて後退すると前方に出て来るので、すかさず発射するのだ。

危なくなったらWARPボタンを押せ。しかし、最初のうちはなるべく使わず、UFOがたくさん出現した時に使うことだ。ワープすると、自機が画面上から2秒間消え、再び同じ位置に現われる。(1パターンで3回使え、使わないでいるとワープ回数がキープされる)

撃ち逃した敵は、画面上部からまた出て来る。とにかく一定数の



NEWゲーム紹介



敵をやっつけないことには、パターンをクリアできないのだ。

【高得点をあげるなら】

ゲーム途中に惑星が出現する。これを撃つと、中からロボットが飛び出して来る。さあ、チャンス到来だ。ロボットを撃たないで体当りをくらわすのだ。次から発射する弾に当たった敵機の得点が、800点、1000点、1200点というぐあいに2000点になるまで、200点おきに増えて行く。撃ち続けようぜ。

慣れてくれば、ボーナスの円型UFOが現われるまで敵を撃たずにじっと待つこともしよう。ボーナスタイム（バックが変色している時間）にまとめ撃ちにすれば高得点だ。



また、ボーナスの円型UFOを撃ちもらしても、必ずもう一度出現してくるので、あせらずに待つことだ。もっと高得点の可能性が秘められている。

宇宙戦争を勝ち抜くのはいったいだれだ？

©KONAMI 1983

©1983 Nintendo



●2人で同時に遊べるニュータイプ
マリオブラザーズ

任天堂

1人でも100円、2人でも100円でできるユニークなコントロールパネルのニューゲーム。

――マリオにルイージ、パイプから飛び出してくるオジャマ虫をひっくり返して蹴り落とせ！

敵の下からパンチをくり出し、ダウンしたところで蹴り落とすゲームだ。ジャンプを有効に使って得点をかせごう。

のんびり屋のカメは、パンチ一発でひっくり返るから、連続キックで高得点のチャンス。

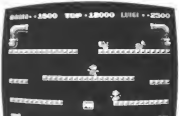
カニはパンチが2発必要な手ごわい相手。

ハエの化け物・ファイターフライは着地したところを狙ってクリーンヒット。なかなか難しいがチャレンジしてみよう。その他、ユニークなキャラクターがぞくぞく登場してくる。



パワーフロアは3回しか使えないので、うまく使ってポイントしよう。パワーフロアをたたくと、床の上の敵が全部ダウンする。ジャンプするとき、間違ってたたくこともあるので気をつけよう。炎に囲まれたりで、ほんとにあぶなくなったときなどに有効に使うことだ。

敵を蹴り落とすごとにコインが1個出てくるので確実に蹴ろう。最高得点となるぞ。



神出鬼没のファイヤーボールは青を消すと200点、赤なら1000点が得られる。うまく地面に着いたところを、タイミングよく

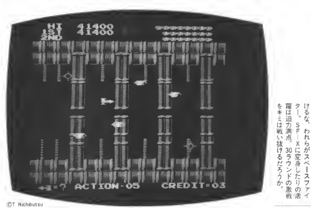
下からついて消すのだ。ゆかいなのはカメのしぐさ。ひっくり返ったカメをそのままにしておくと、一定時間でコウラを脱いで自分で蹴って起こしていく。恋人と遊ぶときは協力し合い、ライバルに対しては得点競争などエキサイトのしかたはいろいろだ。

●未知の宇宙に潜む怪しい予感!?

スペースファイターX

東京日本物産

宇宙の彼方から飛来するUFOの猛攻とトロット軍団の急襲に負けるな、われらがスペースファイター。SF－Xに変身したりの活躍は迫力満点。30ラウンドの激戦をキミは戦い抜けるだろうか。



©T Nichibutsu

〔遊び方〕

8方向レバーでスペースファイターをコントロールし、空間を移動させよう。2個の発射ボタンで左右方向変換とビーム砲発射が同時に作動するので、激射あるのみだ。

突如現われ、飛行妨害をし、進路を変更させる怪星ブレイズン・エムの魔力は、1発命中で破壊しよう（1000点）。破壊すればファイターはSF－Xに変身してパワーアップ。5秒間はトリプルビーム砲で3連射が可能だ。得点のかせぎどきなのだ。

トロット軍団を指揮するトロットコマンダーを破壊すると、画面上を飛行している軍団を全滅できるぞ。コマンダーと、トロット1号・2号は2発命中で破壊だ。

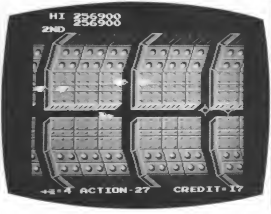
攻略のポイントは、うまく逃げながら攻撃すること。追って来る敵は少ないので、逃げると見せかけて、すばやく後ろから攻撃しよう。

ブレイズン・エムはボーナスパターンまでに破壊することだ。破壊が遅れると、次のボーナスパターンに突如出現して来るイヤラしい存在となる。一発必中で必ずやっつけておくのだ。

ハードなテクニックに加え、ミステリアスなゲームの展開に、ついひき込まれるエキサイティングなスペース・ウォー・ゲームだ。







NEWゲーム紹介

●新感覚のスペース・ゲームは新鮮な興奮に満ちている!!

スタージャッカー

セガ

デスター軍団を撃滅する使命を帯びた宇宙戦隊は、謎に満ちた敵スペース・コロニーに突入した。壮烈を極める戦いの火ぶたは切っておとされたのだ……はたして戦隊は無事に帰還できるだろうか。





〔スリルをたっぷり味わうための遊び方〕

宇宙戦隊はコントロール・レバーで前後左右の飛行とバンク（横向き）飛行のコントロールができる。

敵UFOはファイヤー・ボタンで、地上施設はボンブ・ボタンで攻撃するのだ。

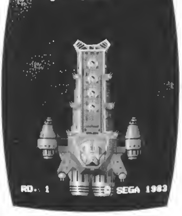
高得点をするとミステリー・ターゲットが出現する。うまく撃破できると、戦隊はワープして一気に母船に着艦できるのだ。母船に着艦すると宇宙船が一機追加される。

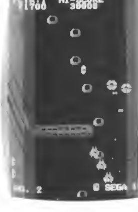
プレイヤーがコントロールするスペースシップが、4機編隊というのが、今までにないパターンだ。当然、全機が破壊されるとゲームオーバー。一列縦隊の編隊をコントロールするときの気持ちよさは抜群。

前後左右の他、コロニー側面の敵を攻撃できるよう、バンク飛行が可能なところがうれしい。攻撃の方法が多いほど、ゲームが複雑になり、おもしろさも増してくるというものだ。

場面も、敵都市、峡谷、飛行場それに暗黒の大宇宙とドラマチックに変化し、スリーディメンション風のシーンはアストロンベルトのイメージがある。

さあて、キミは波状攻撃で迫る多彩な敵UFO群との戦いに、どこまで命をかけることができるだろうか。







©SEGA 1983

●キミはものしり博士号を獲得できるか!?

コンピュータ・クイズ 頭の体操

ユニエンタープライズ

ハイオリズムマシンで占い機の流れを変えた、ユニエンタープライズの新製品は、クイズ・頭の体操をベースにしたユニークなコンピュータ・クイズマシン。全問正解で博士号の認定証を手にするのは果たして誰か。
——コンピュータの出題する難問をみごとクリアして博士号を狙うのだ!



4分野5段階の難問奇問か出題される。第一段階の入試テストから大学、大学院、教授、博士への段階を順に登り、すべてをクリアすると、博士号認定証カード(クイズトーナメント出場資格証)が授与される。

100円を投入したら、出題分野の選択をしよう。選択ボタンを押して、得意な分野を選ぶのだ。あまり考えすぎていると、選択ボタンを押さなくてもノンセクションを選択したことになる。

ディスプレイをよく読んで、得意な分野を決めておくほうが得策だ。分野が決まったら、スタートボタンを押して、クイズ・頭の体操の始まりだ。

出題の答は三択(三者択一)。答Ⓐ Ⓑ Ⓒの中から正解と思われるものを選んで、解答ボタンⒶⒷⒸのどれかを押すのだ。出題は、各ランクともに5問。しっかり答えて押そう。

問題に正解すると、右下の正解数表示に数字が入って、次の出題へと移って行く。また?マークの動きが止まるとタイムオーバーとなってしまう。

第一段階ともいえる。初回の〈入試テスト〉に全問正解すると、大学入試合格となり、〈大学〉のレベルにチャレンジできる。こうして、大学を卒業すれば〈大学院〉へ、そして〈教授〉から〈博士〉へとステップアップして行くことになる。

最終段階の〈博士〉レベルまでの全レベル5段階を、みごとクリアすると、博士号表示の画面に名前をクレジットできるだけでなく、名刺の大きさの〈ものしり号博士認定証〉が授与されるというわけだ。

そして、このカードを持っていると、博士号所持者によるクイズトーナメントへの出題権が与えられるのだ。まず地区大会が開催され、勝者には全国大会への道か開かれることになる。

問題は難問、奇問だけでなく、珍問や迷問など合わせて500問もあるので、落ちついて惑わされないことが肝心だ。

選択分野は、生物・科学・文字・歴史、スポーツ・芸能にノンセクションの4分野。問題のいくつかを抜すいしてみよう。

国鉄の駅のうち実在するのは?/世界一高地にある湖は?/コロラド州で発見された史上最大の恐竜の化石のニックネームは?/かつてオリンピックで行なわれたことのあるスポーツは?/外国切手に登場したことのある歌手は?/オーストラリアに生息するコアラは何科の動物?/日本で初の実用静止衛星は?/日本のパトカーは創立当時何と呼ばれていた?/ヒトラーの作った自動車専用道路は?/グランドキャニオンの地形は?/ジャイアント馬場のキックは何センチ? といったぐあい。どれも三択だから、簡単といえば簡単、難しいといえば難しい問題ばかりだ。

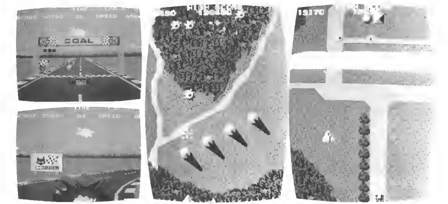
さあ、ステレオサウンドに乗って、博士号獲得を目指そう。キミの雑学知識がきっと役に立つはずだ。

万が一、入試テストの段階でアウトとなったとしても、くじけちゃいけないつおいこよいこ。コンディションを整えて再度チャレンジしようじゃないか。

しかし、彼女とのデート中にはチャレンジしない方がハジをかかないでいいヒトもいるかもね。できればおあそび心を持った女の子をカノジョにした方が楽しいよ。

㈱ナムコの巻

震源地を行く



■NAMCOといえば、ゲーム好き人間ならずともその名を知る、大手ビデオゲームメーカーだ。パックマン、デイグダグ、ギャラガ、そして昨年から今年にかけて人気を独占しているポールポジション、ゼビウス、マッピーと、発表するものすべてがヒットする驚異のパワーを持っている。そこで今回は、読者諸君にはあまり知られていない総合娯楽機メーカーとしてのNAMCOに迫ってみた。

今年1月にデビューして以来、そのミステリアスなストーリ性が従来のゲームを超えたとして、全国のゲームファンを魅了(本誌アンケートでも、3ヵ月連続1位)し続けているゼビウス。

そして、かわいいキャラクターで人気急上昇中のマッピー。

また、相変わらず人気の哀えないパックマン、ディグダグ、ギャラガなど、一連の話題ゲームのメーカー「ナコム」は、まさに"興奮ゲームの震源地"である。

——驚異のヒットメーカーの秘められたパワーを探ると共に、遊びをクリエイトする「ナコム」の一面を紹介しよう——。

息の長いゲームづくりを目ざす

ゲームフィーチャーということばをよく使うんですが、つまりゲームの要素を盛り込む度合いとしては、やはり、やればやるほど出てくる、いっぺんにあからさまにしないようにと心かけています。

すると当然、開発期間が長くなります。そして製品発表のサイクルも長くなるというわけです。

ですから、スタッフが多ければそれだけ、いいゲームがもっと効率よく出て来るんじゃないかと思

(本誌/矢崎潤一郎)

ビデオゲームメーカー紹介 2

興奮ゲームのM10 NAMCO

ポールポジション、ゼビウス、マッピーと連続ヒット！ マグニチュード10でゲーム心を揺さぶる





います」

開発企画課長の岩谷徹さんが語る、「ナムコ」のゲーム開発姿勢である。

それだから、発表する製品がすべてヒットしている（ゲームユーザーはそう思っている）かというと、

「埋もれていった機械というのもかなりあるんですよ。皆さんが知らないだけで」

と岩谷さん。

テスト的に作って様子を見て、そのままひっこめてしまうケースもかなりあるようだ。この姿勢はユーザーにとっては、大変うれしいことである。

ま、メーカー、開発者ともに、せっかく作ったのだから元をとりたいというのが、一般的な考え方（ほとんどのメーカーがそうではないだろうか）だが、ここにも「ナムコ」らしさが現われているようだ。



遊びの総合企業 ビデオゲーム・ロボット、木馬etc

ここで少し「ナムコ」の歴史に触れてみよう。

昭和30年6月、有限会社中村製作所として、デパート屋上などで遊園地施設経営からスタートした。32年、娯楽機器販売を開始。34年5月、株式会社中村製作所と改組。以後、39年までの約10年間は、もっぱら、デパート屋上遊園の企画と運営を手がけていたのである。現在の「ナムコ」からは想像もつかないことだ。

40年以降、エレメカ（エレクトロメカニカル・ゲーム）、いわゆるドライブゲームとか景品の出るゲームが主流で、ペリスコープなど、当時の画期的製品を製造。48年頃から並行して、ビデオゲームの基礎研究も開始。このあたりから「ナムコ」のイメージに近づいてくるのである。

49年、米国アタリ社からアタリジャパンを買収。試作段階で終わってしまったが、他社に先がけてホームビデオも手がけたのである。

同時に、アタリ社のビデオゲーム機の輸入販売を開始した。

52年6月、株式会社ナコムと社名変更。ビデオゲームとしては、ブレイクアウト（ブロック崩し）が静かなブームを呼んでいた。

53年10月、いよいよ、ビデオゲームメーカーの仲間入り。現「ナムコ」の誕生ともいえる、オリジ

ナルビデオゲーム第1号〝ジービー〟が発表され、本格生産が開始された。

この年、タイトーの〝スペースインベーダー〟が大ヒットし、ビデオゲーム時代が到来するのである。

ポスト・インベーダーは名機ギャラクシアン——高い開発力を背景に——

テーブルタイプ＋インベーダーブームで、ビデオゲームはゲーム機の主役に躍り出ることになった。しかし、第1号機〝ジービー〟は、当時出された他社のビデオゲーム同様、スペースインベーダーの嵐に巻き込まれ、あとかたもなくなってしまったのである。



インベーダーブームの去ったあと、ポストインベーダーとして、センセーショナルなデビューをしたのが〝ギャラクシアン〟であった。

カラフルでビジュアルな画面と、軍団から離れて飛来する敵機などのインパクトが強く、増加したゲームファンに支持され大ヒットした。アメリカにおいてもゲームファンを熱くしたのは、インベーダ旋風の中でのたゆまない企画開発(インベーダーを超えるゲームへの)が背景にあったからである。

〝ギャラクシアンで、かなりのゲームノウハウを得た「ナムコ」はこののち、次々と人気製品を発表し続けて、現在に至っている。

ギャラクシアン以降のゲーム機をあげてみよう。

ラリーメ、パックマン、ボスコニアン、ディグダクなど、いずれも、企画開発の段階から練ったものので、今だにファンを持ち続けているゲームである。

「隠れた名機というのもあるのです。〝キューティQ〟がそれですが、とても息の長いゲーム(54年発表)で、4年経ってもファンは減りません」(岩谷さん)

名作中の名作は〝ギャラガ〟である。

「ギャラガを出した当初、業者から『ナムコさん、とんでもないものを出してくれた。ナムコの恥ですよ』と非難を浴びました。『すぐに引っ込めなさい』などギャラクシアンの2匹目のドジョウを狙ったに過ぎないじゃないかということだったのです」

と岩谷さん。

しかし、そんな心配をよそに、ギャラガの人気は衰えず、売り上げが最も安定している機種だという。ゲームの良さは、メーカー、業者よりも、ユーザーの方がよくわかっているとの証明かも知れない。

本格派、ドライブシミュレーションゲーム〝ポールポジション〟は、これらの経過をふまえて、ビジュアル面、ハード面での研究も盛んに行なわれ、かなりの開発期間をかけて完成された傑作なのである。

そして、より完成度の高い〝ゼビウス〟の登場となる。

ゲームストーリーの確立、コンピュータグラフィックスの洗練された画像に誰もが魅了され、加えて謎ときの面白さに、全国のゼビウスファンは没頭しているのである。隠れキャラクター探しも、ゼビウスを面白くしている要素である。

メカトロニクスと遊び心

友だちロボットの開発



わが国のロボット技術は、世界最高水準だとされている。しかしそれらは、産業用のロボットである。

「ナムコ」では、産業用とは全くかけ離れた、いや、日本人がイメージするロボットに近い形の〝遊び型〟ロボットの開発に力を入れている。これは、「ナムコ」の新しい顔である。

『ロボットと友だちになれたらいいな』という発想から、人間に近い形やかわいい動物型のロボット〝ニャームコ〟〝マッピー〟などが誕生している。

中村雅哉社長の「ロボット好き」と経営テーマ「遊びのクリエイト」の産物といえよう。

ロボットには未来がある

日本人は無類のロボット好きだとされている。手塚治虫の〝鉄腕アトム〟以来、ロボットは我々の友だちであり、夢のかたまりとも言える。

産業ロボットのような無個性でなく、親しみやすいキャラクターは子供たちの人気のマトである。

■迷路脱出ロボット〝ニャームコ〟
12ボルトバッテリー2個と超音波センサー、マイクロコンピュー

読者モニター ナムコを直撃!

ゲーム少年たちにとって、ナムコは神様みたいなもの。いつものこのコーナー、ゲームメーカーへの不満をぶつけることになっているのだが、ナムコ相手で勝手が違って……。

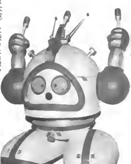


ビデオゲーム『マッピー』に登場するキャラクター。ロボットとビデオゲームのキャラクターが同じだというのは、いかにも「ナムコ」らしい。

他のロボット君たちは、スタンプ専門の『ラルゴ』、音声認識の『アトマIII』、以前TVで活躍した『サンダユウ』など、どれをとっても、「ナムコ」の自信作である。

「二次的な利益を追求することが企業の役割ではありません」――ゲームに、ロボットに、アミューズメント機器に遊び心と夢を追いつづける「ナムコ」らしいことばが印象的だった。 了

タ・・ステッピングモーターを作動させ、迷路を抜けていく、かしこいネコ型ロボット。「右かニャー、左かニャー」などとユーモラスなおしゃべりをするのが、とってもかわいいと評判だ。



■迷路脱出ロボット・マッピー・56年にデビュー（第2回マイクロマウス大会）したポリスロボット。正義のために『複雑迷路もなんのその』と健足を披露するコミカルなキャラクターが大人気。マッピー、ニャームコはともに、



株式会社　ナムコ

設立　昭和30年6月1日
営業種目●遊園施設の企画・設計・製作・販売・輸出・輸入、経営、賃貸及び工事請負
●娯楽機械の設計・製作・販売・輸出・輸入及び賃貸
など多数
資本金　5億5千万円
事業所　本社ほか、全国36ヵ所
直営店　全国160ヵ所
従業員　835名
年　商　200億円　　（57.4現在）

竹村　ヒットヒットの連続といったところですが、その秘密は?

岩谷　開発期間をかけて、やればやるほどおもしろくなる奥の深さ、ストーリー性に重点を置いてるからではないでしょうか。

安田　ナムコでは、1つのゲームを開発するのに、それにたずさわるスタッフは何人ぐらいですか?

岩谷　ペアで組みます。考えるほうと、プログラムする2人が中心で、あとはキャラクターのデザイナー、楽曲の作曲家とかが加わります。主に2人ですが。

吉武　開発の平均期間としては?

岩谷　機種によって、だいぶ違うのですが、つまり、ボリウムの違いで…　、だいたい1年ちょっとです。

吉武　ボールポジションの場合はどうでしたか?

岩谷　かなりかかってます。2～3機種分のボリウムがありますから。



竹村　そのぶん長く市場に出てなくては困るわけですね。

岩谷　ヒットして良かったというのが本心です。企画段階でボツになるというのも、けっこうあるんですが。

ゼビウスは最高峰
超えるものはナムコが?

横山　他社製品で、ナムコを抜いてるんじゃないかと思うようなものは?

小糸　マリオブラザーズでしょうね。おもしろいですよ。もっぱらひとりでやってるんですが。同じ側から2人でプレイするというのもユニークだし。

矢島　ゼビウスでファントムが出て来るとか犬とかのうわさに決着をつけて欲しいんですが。

岡本　入ってはいますよ。日ごろの行ないがよければ見ることはできます。

橋田　それは楽しみだ。それにしても、すぐゼビウスの話になってしまう。（笑）

岡本　今までのナムコのゲームでベスト5を決めるとしたら。

桜井　1位はゼビウスですよ、ぜったい。

岡田　ボールポジションが2位。3位ディグダグってとこでしょう。続いてマッピー、ギャラガかな。

小糸　ボールポジションの続篇とかはないんですか?

岡本　受けますかねえ。大当りを狙うにはちょっとねえ。続篇はあくまで続篇というだけでそれ以上には。

中金　続篇といえば、スーパーパックマンがひどかったですからね。

〈参加者〉
本誌読者／吉武勝雄(16)　安田光弘(15)　桜井明(16)　岡田浩児(18)　中金直彦(18)　小糸光儀(18)　矢島くん
(株)ナムコ／大西邦憲　開発企画・岩谷徹　横山茂　岡本進一郎
本誌／橋田武　竹村潤

小糸　あのコースはアキたという人が多いんですけどね。

岩谷　最近のゲームでおもしろいというのは?

安田　マッピー。

吉武　ジッピーレース、エレベーターアクションなんかもいいんじゃないですか。

大西　1ゲーム100円というのは高いと思う?　それとも。

桜井　最初から100円だから別に。

小糸　それじゃ困るんだよ。でも、50円だったら、"なんだ50円か"ってバンバンつかっちゃう。100円ならちょっと考えるもんね。やはり高い。100円は有効に。

橋田　ゼビウス1千万点なんてね。

岩谷　5～6時間ってとこ。

中金　そうです。

岡本　たまらないな。

岩谷　これから、どんなゲームが出るといいと思う?

中金　ゼビウスを超えるものなら何でも。

ゼビウスで、もう極めたという感じはないですか。

岡本　そうは思いたくない。（笑）

中金　でも、ゼビウスは一つの区切り、あれ以上のものは難しいんじゃないかと…。

――と、ゲームメーカーを斬ることは全くできず、"さすがナムコ"、そしていかにナムコファンのゲーム好きが多いかを思わせるひとときでありました。



カンをはたらかせて脱出だ!! もたもたするなよーっ

●富士山麓に世界最大の迷路・パートIIが出現!!（富士急ハイランド）

迷路ったって、総面積が6000㎡の超特大。最短路離でも1kmちょっと。今までの記録は4分。コンピュータ制御の7つの可動壁で毎日違ったパターンとなるのがミソという。さっそくでかけてみたのだが………。

富士山の北側、河口湖に近い富士急ハイランドに、とにかくでっかい迷路があるというので、なにはともあれでかけてみた。

首都高速から中央高速に乗り継いで河口湖インターを出たらその左側が目的の富士急ハイランドだ。

高速を快走する途中から、観覧車やダブルループコースターなどの大型施設が、雄大な富士山を背景にして目に飛び込んでくる。

広い駐車場にワゴンを駐め、どんだけ広いでっかい迷路が待っているのかと、ワクワクしながらゲートをくぐった。

興奮からか、それとも梅雨の晴れ間の日ざしの強さからか、やけにノドがかわくので、入口近くの売店でソフトクリームを買って、〝世界最大の迷路パートII〟へ向かった。



最短距離でも1200メートル

〝THE GREAT MAZE—II〟と書いたアーチが目標だ。

あるある。やたらでっかい囲いが右側に。その左側は、7月24日から動き始める空前の絶叫マシーン——70m逆落とし、4回ひねり、4回宙返り・ムーンサルト・スクランブルが建設中だ。

金400円ナリでチケットを買って入口へ向かい、チケットとタイムカードを交換したらスタートだ。カードには、スタートの欄に日付と時間が打ち込まれている。

左右60メートル、長さ100メートルはほんとにドでかい。まさに世界最大の迷路だ。

ちょいとバカにして、入口の迷路パネルを頭に入れて置かなかったので、最初から時間ばかりくってしまう。

右に左に曲がってはすぐ行き止まり、戻ったつもりが、また行き止まり。ウロウロとして、まだ第1セクションを抜けられない。自分がどこにいるのかわからなくなってしまうのだから困ったもんだ。

入口のテープの声が、

〝コンピュータが創り出した世界最大の迷路、キミの頭脳は果たしてコンピュータに勝てるか。ゴールまでの距離は長い。10分で出れるか、1時間かかるか、それとも今晩泊まるか、キミは何分で脱出できる？〟

としゃべっていたのを思い出した。なんだか、今晩泊まるような気がして来て不安になる。あいにくと、お客が少ないので、よけいに心細くなるのだ。

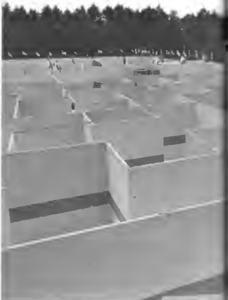
「ま、リタイヤという手がある」

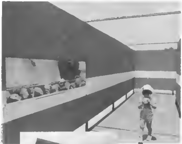
とひとりごとを言いながら再び行動開始。カンカン照りで汗は[illegible]くしで、まだ5分も経っていないのに疲れを感じてしまった。

ようやく第1セクションをクリア。カベの色と床の色が変わって次のセクションに移ったことがよくわかる。

チラチラと壁ごしに見える展望台を目あてに、再びウロ・ウロウロと通路を歩き回る。







後から来た人とぶつかりそうになって、「なかなか難しいですね」などと、テレ笑いで声をかけた





りもけっこう楽しい。

展望台になんとかたどり着いて上から近くの迷路をながめ、一応先を読んだつもりで前進た。

途中、テレビの画面が置いてあり、簡単なクイズに答えるようになっている。

どうやら正解をすると近道を教えてくれるらしい 質問ボタンを押すと、

「日本一高い山は高見山です」

とディスプレイ。×のボタンを押すと、セイカイの文字が出て、矢印が現われた。

その通りに歩いて、みごとセクションクリア

いずれにしても体力勝負。暑さも手伝って足がフラついている。ところどころに〝憩いの森〟〝ナイアガラの滝〟といった休憩所や、自動販売機のある広場とベンチがあって、ひと息つけるようになっている。

終盤には、屋根にフタをした暗黒のコースもあるが、風通しが悪そうなので、暑いのは敬遠し、一般大衆が好みそうな、バイパスコースを通って、見えかくれしているゴールのアーチを目ざしてひとガンバリだ。残りはあとわずか。

しかし、ここからか難関。行きつもどりつしながら（なんと4回も迷って）ようやくゴールへ。

合計9つのチェックポイントをくぐって外の窓口に置いてあるタイムレコーダに、しっかり手に持っていたタイムカードを差し込んで〝ゴール〟欄に現時刻を刻印。これで自分の所要時間がわかるというわけだ

ノ、36分。平均が15～20分というからちょいとタイムオーバーでも恥る必要は全くなかったのだ。

4分で脱出は体力で決まる

世界最大の迷路ハートIIの担当の金田年起さんによると、

「最高記録は4分です。女子高校生ですが、5～6回も通り抜けてしっかりパターンを覚えておいて全速力で駆け抜けたのですね。体力がなければとても無理ですよ。関係者では、3分で脱出した人もいますが、ここのスケート部で体力に自身があったからできたのだと思います。これは記録にはなりませんが」

ということだ。

確かに、曲りくねった1200メートルのコースなら、3～4分は限度に違いない。どう思っても我々には手の届かない記録だ。

リタイヤは、意外に少なく、1日に10名程度。よっぽどイヤにならない限りはリタイヤ口を押す人かいない――迷路遊びは、いくら時間がかかってもやりとげるのがルールだもの、リタイヤが少ないということはいいことだ。

それにしても、いい汗かいたぞおっ。



日進月歩の歩み以上にエレクトロニクスの世界は進んでいる。マイコンはその最先端。それだけに機種選びは大変。しかし、意外に相談に乗ってくれるショップの少ないのが実情。

ブティック感覚のマイコンショップ「コンピュティック」

●安いだけで買うのはちょっと待てマイコンは信頼できる店で！

●秋葉原／ラジオ会館

取材／村瀬和彦

COMPUTIQUE

国鉄秋葉原駅は電気街の玄関口。駅を中心にした一帯は、日本はもちろん、世界的にも有名な電気の街である。

空前のマイコンブームに、今、〝アキハバラ〟はわきかえっている。マイコンショップの繁昌に、家電製品専門店までがマイコンコーナーを新設したりで、マイコン一色といった観である。

ブームが起こると必ず、ショップの質などでトラブルが生じる。店員につけ焼刃的にマイコン知識を与えて、機器を販売する店が現われるからである。

とにかく、キミがマイコンを買うつもりなら、早速、秋葉原駅の西口を出た右側斜め前、人通りの最も多い場所にある『ラジオ会館』へ足を運んでほしい。このビルの5階の〝コンピュティック〟は、信頼できるマイコンショップとして、マイコンファンから注目を集めている。

コンピュティックの外観は、街角でよく見かける高級ブティック風。ちょっと入りにくい気はするが、店内はいつも混んでいる。

各メーカーの新機種がところ狭しと並べられ、ゲームのコーナーではジョイスティックの休むヒマがないほどの順番待ちの光景も見られるのである。

「お客さんの中には、見に来た人、遊びに来た人、買いに来た人といろいろですが、こちらから見れば一目でわかるのです。

しょっちゅう遊びに来る、いわゆる常連は、コンピュータに非常に興味はあるけれど、今はお金がないとかの理由でマイコンが買えない子たちなんです。でも、そんな常連たちが将来的に見れば大切



この人秋山店長

COMPUTIQUE

だと思うんです。

彼らは近辺の店はくまなくまわっていますし、その時の店員さんの応対とか店の雰囲気というものを敏感に感じ取ってしまうものですからね」とは秋山安喜店長。

「秋葉原には、安さで売る店、サービスで売る店などいろいろあります。店によって、ある商品は高く売りある商品は安く売る、また旧型商品の投げ売りをするなど、さまざまですが、うちの場合、ただ安くすることよりも、マイコンの技術相談を通しての信頼とか安心といったことが大切と考えています。それでも価格的には高いほうではないと思いますよ」



と、安さだけの店には注意したほうが……という意味のことをほのめかされた。

● 次代をになうマイコン世代が目立つ店内

「近ごろは、父親といっしょのお客さんでも、中学生ぐらいなら、お子さんのほうがメーカーや機種を指定してきますね。まあ、親のほうも一緒に使うようですが」とも。

2、3年前までは、企業に導入等で騒がれた時期と重なり、中年紳士といった客層が目立ったが、今一番熱心なのは学生層だという。ために、コンピュティックでは、「学生クレジット」で、学生証を見せるだけで即決、持帰りOKのシステムもとっている。

次世代をになう学生たちが、気軽にマイコンを持てるようになるとは、とてもうれしいことである。

そんなコンピュティックでの人気商品はシャープ、NEC、富士通といったところ。ただ、店で売ろうとするものと客側の求めるものが一致しない、狙い通りにならないのが悩みとか。



店内のゲームに夢中の2人連れに声をかけてみた。木原進一くんと浅井浩峰くんはいわゆる常連。

「今、ナショナルのJR・200が欲しくてお金を貯めてる最中。JRのグラフィック機能がスゴイ興味のマトなんだ」と木原くん。

こんな学校帰りの寄り道なら許せるかも。

●コンピュティック
10時～19時30分。年中無休。
東京都千代田区外神田1の15の16 ラジオ会館5F
☎03（255）5063

マイコンゲームソフト

●今月のキツーイ! 11本

爆弾男 ハドソン

X1 ¥3,800
PC-8001MKII ¥3,200
FM-7 ¥3,200

フワフワ、ポヨーンとやってくる、無気味な風船オバケにつかまったら最後だ。食べられないように頭をつかうのだ。

風船オバケをやっつけるには爆弾の他にない。しかし、幸いなことに、キミは爆弾をたくさん持っている。

追っかけてくる通路に、タイミングよく爆弾をしかけて、爆風で風船オバケを割ってしまうのだ。

そしてついでに壁をこわして宝物を見つけよう。ただし、壁の中には風船オバケも眠っているぞ。どっちが出るか、キミの運に任せるっきゃない。

風船オバケをおびき出して、タイミングよく爆弾を仕掛けることが高得点への近道だ。







激戦！南太平洋 エニックス

PC-8001
¥3,200

太平洋戦争も後半、日本軍の最後の砦ともいうベキI島では、戦争に決着をつけるだろうといわれる壮絶な戦いがくり広げられていた。

輸送機の落とす荷物を、敵の攻撃を避け、撃ち落としながら集めるのだ。9個集めると次のゲームへ進める。この時点で残った船がそのままタンクの数となる。

船は敵を撃ち落し、得点が500点増すごとに1隻ふえる。荷物が海中に落ちたときはロープを使って引きあげるのだ。

海上戦



南極物語 ポニカ

PC-6001(ROM&RAM)／PC-8001(32K)／PC-8801／MZ-700／FM-7&8

アルフォス

エニックス

PC－8801／パソピア7　¥4、800

"伝説上の地底国アトランティスの出現"と全世界は沸き立った。しかし、この現象は、アルフォスによる地球征服の前ぶれだった。

量子戦闘機ニーモニック号が、アルフォスに先制攻撃をかけることになった。が、敵も手ごわい。

──ニーモニック号を操作し、攻撃機を撃ち落とし、対空砲火をさけ、アルフスペース群を撃滅するのだ。海が見えると第一ラウンドクリア。次第に難しくなるコントロールの中、はたしてアルフォスの姿を見ることができるのだろうか。



敵キャラクターの数の多いのがこのゲームの特徴。さすがバトルフィーバーの作者・森田和郎さんの作品。

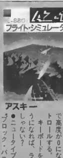
ミステリアスなストーリーがきっとキミをひきつけて放さないぞ。

フライト・シミュレータ

PC－8801　¥2、800

キミは優秀なパイロット。飛行場を飛び立って、別の飛行場へ移動しよう。途中には、けわしい山脈も待ちかまえている。常に墜落の危機と隣り合わせ、早く快適にフライトできるようにガンバろう。

画面には、飛行機のコクピットから見える風景が大きく出、その右は飛行場間の全体図。下はスピード、高度、傾き、方向が表示され、飛行につれてリアルタイムに変化して行く。



アスキー

飛行中の位置を知るには全体図の空色の四角表示に依ることになる。

離陸開始た。スペースキーで速度を上げ、失速速度以上にし、高度を上げる。

離陸後、右の地図で針路を決めよう。カーブ用に指定されたキーを使い、着陸飛行場へ向かう。

難関の山越えは、高度を限界高度以上に保ち山脈上を通過するのだ

いよいよ着陸。速度を失速速度に保ったまま高度を下げ、滑走路で高度が0になるように機をコントロールする。

キーボードを見ないで操れるようになれば、ライセンス獲得も夢じゃない?

●ニュータイプのブロックくずし"ブロック・バスター"の2本立て。

敵の銃撃のクセをつかんで狙いをうまくかわすことだ。しかし、敵機の撃墜数により得点が上がり数も増えるので、撃ちまくることも必要だ。

陸上戦

戦車はオイルを浪費する。輸送機の色が緑から黄色に変わるとオイルが落ちてくるので、戦車を画面の左はしに移動させて受け止めよう。オイルが補給される。

3ラウンドは地雷、4ラウンドは戦車が現われ、タンクの行く手を阻もうとする。

歴史を変えるのはキミだけなのだ。

タイタン防衛戦

エニックス

シャープX1　¥3、200

長い間平和が保たれてきた銀河系にも、パルメリアス星人が侵略を開始して来た。

ここは土星の衛星タイタンにある防衛基地。地球から派遣されて来た防衛隊員の活躍がこれから始まるのだ。

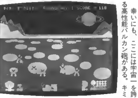
敵の大軍は想像を絶するばかりだ。いかに屈強なタイタン防衛隊員でも、守りきれそうにない。

幸いにも、ここには宇宙一を誇る高性能バルカン砲がある。キミは41個のキーを使って、波のように押し寄せてくる敵に向かいバルカン砲を発射しはじめた。

しかし彼らの攻撃はすさまじく、タンクロイドの大軍で襲って来たのだ。

左の35個のキーがバルカン砲の発射。敵の位置に合わせてキーを変えて全滅させよう。1～6のキーで着弾範囲を決める。

できるだけ画面の下に敵をひきつけておいて撃つことが高得点につながるのだ。

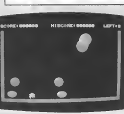


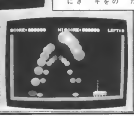
キャノンボール

X1　¥3、800

PC－8001MKII　¥3、800

FM－7　¥3、800





ふと目をさますと、狭い部屋に閉じ込められていた。そして、突然大きなボールが落ちて来た。

持っている武器は槍だけ、ボールにつぶされないようにボールを破壊するのだ。

ボールをヘタに破壊すると、部屋中ボールだらけになってしまう。ボールの洪水になったら、運命は風前の灯。

ボールがふえて来ても、あせらずに、ボールをひとつずつ確実に消すことだ。高得点のヒケツはここにある。

昭和31年11月8日、第2次南極観測隊を乗せた観測船宗谷が、東京竹芝桟橋から出船した。その行く手には、きびしい自然が立ちはだかっていた。

東京から南極まで、宗谷を無事に航行させるゲーム。

途中、いろんな自然現象との闘い、犬の管理、荷くずれ防止、日本との交信、昭和基地との交信、水上偵察、砕氷活動などの作業が待っている。

荷くずれ、犬の病気などで航行不能となるし、180日の期限を越えるとゲーム・オーバーだ。がんばれ、迷船長！

フォークランド上陸作戦

PC－8001（32K）／PC－8801／FM－7／MZ2000（グラフィックメモリ）¥3，500

ポニカ

1982年4月2日、アルゼンチン軍は、領土問題に決着をつけるべく、フォークランド諸島を占領した。

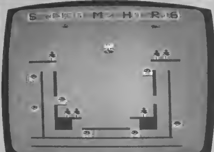
イギリス政府はこれを奪還すべく、最新鋭空母ハーミットとインビンシブルを中心とした大機動部隊を編成し、ただちにフォークランド上陸作戦を開始した。

こうして、フォークランド紛争の火ぶたは切っておとされたのだ。キミの指揮するイギリス軍ははたして島を奪回できるだろうか。

艦艇による包囲、空戦、上陸作戦、軍事物資の補給などを総合的に指揮する本格的シミュレーションゲーム。



雷太のグローイングアップ



エニックス

PC－6001 ¥3，200

カミナリ坊やの雷太君は、雲に乗って散歩するのがだあい好き。毎日、ブラブラし、気まぐれにカミナリを落としながら、地上の人人があわてふためく姿を見てはニヤニヤしていた。

ある日、雷太はおとな試験を受けることになった。デベチン族から決められた数のデベソをとらなければ合格しない。

試験は面をクリアするごとにだんだん難しくなる、雷太は合格できるのだろうか。

雲に乗った雷太を上下左右に操って、洞くつを出たり入ったりしているデベチン族にカミナリを落としてデベソを集めるのだ。各ステップは15個でクリア。デベソのないデベチン族に当たるとマイナスになるので要注意。じゃまもの……、用心棒にも注意をしよう。

最後のステップは20個。合格したら「おとなしょうめいしょ」がもらえるぞ。

ポートピア連続殺人事件

エニックス



PC－8801／PC－6001／FM－7 ¥3，600

自殺の報せに、腕きき刑事のカンがひらめいた。果たしてほんとうに自殺なのだろうか、捜査を始めることにした。

テープは必ずVOL1、VOL2の順にロードと実行をくり返すことだ。

VOL1を実行すると、カラー調整パターンが出て、調整を終えるとゲーム開始。

——部下のやすが「ボス?」と聞いてくるので、「きけ」「しらべろ」などの命令形で入力し、リターンキーを押して捜査を進めて行く。

要は努力次第。密室殺人の謎を解き、早く犯人を逮捕することなのですよ。

名刑事、ガンバレ！



昔々のその昔、西部のとある村の新米保安官のおはなしだ。

彼の名前は人呼んで〝Mr.スリーピー〟。その名のとおり、年がら年中居眠りばかり。とうとう上司に大目玉！

スリーピー・シェリフ

ポニカ

PC－8801
¥2,800

村の畑の虫退治を命じられてしまったのだ。

昼寝日和りのお花畑でMr.スリーピーを待ちうけていたのは、なんと恐しい殺人虫。さあ大変だ。さすがの居眠りシェリフもおどろいた。

頼みの綱は強力殺虫爆弾。眠りながら、アクビをしながら、何匹の虫を殺すことができるだろうか。

オバケの出現やヘビの襲来もあるので気が気ではないのだよ。



●鈴木健一さん(データイースト㈱)は音楽も担当しちゃったのだ。

◉カーチェイス映画がヒントでバーニンラバーになった





またもゲームづくりの舞台裏。第3回目はデータイースト。ユニークなカークラッシュゲーム〝バーニンラバー〟のエピソード。それにしても、ゲームづくりって大変なんですねえ。

もともとは教習所ゲームだった

「たまたま、合宿の自動車教習所に行ってたんですよ。そしてふと教習所ゲームなんてのもおもしろいんじゃないかな? と思ったわけ」

DECOカセット・システムでおなじみ、データイースト㈱開発部の鈴木健一さんは、ユニークなカークラッシュゲーム〝バーニンラバー〟の発想の経過を話しはじめた。

最初の教習所ゲームは、簡単な標識が出て来て、交通ルールを守りながらうまく走る、つまり教習所のシミュレーション的なゲームだった。

企画会議にアイディアを提出したら、「ちょっとねえ…、やっぱりもっとアクションぽいものがいいんじゃない?」という意見ばかり。

鈴木さんは、皆のこの言葉を発奮材料にして、ダーティハリーやマッドマックスなどのケタはずれの迫力のカーチェイス場面の多い映画のビデオを見まくったのだ。

「車を全部同じ方向に走らせて、道路に置いてある青や赤のフェンスをバンバン突き破って行く。赤は何点、青は…。途中に海が出て来てもおもしろいな。そして海はボタンでジャンプ……」

と考えたが、まだもの足りない。

そんなある日、国電中央線から見える高速道路を見ながら、「高速道路から車がハジキ飛ばされて来たらすごいだろうなあ——。そうだ! 車と車がぶつかってハジキ飛ばして車をクラッシュさせて行く! これだ」と、バーニンラバーの原型がひらめいた。57年の春のことだった。この間、机上のアイディアに、2カ月が経過していた。

設計段階で、4人のラバーチームが

原案がOKとなったところで、ラバーチームとして4人のスタッフが投入された。

ゲーム設計では、いかに面白くコースを組み合わせるか、と、敵の車の性格づけの2点がポイントとして検討が始まった。

第1点については、初めは道路が四角くて道らしく見えなかったため、角をとったりしながら、変化のあるものへとこぎつけた。

そして、プレイヤーカーのコントロールに移る。車のスピードにつれてスピードメーターが動くか、100kmのスピードで走っていて、ボタンを押したらほんとにジャンプするのか——こんなところに約1カ月が費された。(自車をよく見ると、ドライバーがちゃんとハンドルを左右に動かしているのがわかる。また、ジャンプ時にはバンザイをしている。実に芸がこまかいのだ)

2点目の敵の車の検討が始まった。バーニンラバーには、9台の個性的なスタイルの車が登場する。

「最初は考えていなかったんですが、実際に道路を走ってみて、いろんな車に気がついたんです。しつこい車、追いかけてくる攻撃的な車、重い荷物を積んで今にも荷物を落としそうな車などです。そこで、ゲームに変化をつけるため、車の性格づけをしたというわけです」

この段階で、敵の車の候補に30種があがった。中には、パトカー、人力車なんてのもあったという。

結局実現はしなかったが、パトカーは、時速100kmを超えると突然現われて、プレイヤーを狙って来る。そして、これをやっつけると1番点が高いという設定も考えられた。(——あればおもしろかったのにねー。パトカーをやっつけると気分もスッキリすると思うんだけど)

大詰めはキャラクターデザイン

個々のキャラクターのデザインも、それまでの段階と同様で、苦労苦労の連続となった。

キャラクターの変更はもちろんのこと、ちょっとした動きの変化などで、2日に1度は変更、変更、変更……。

背景が四季に分けられた、ニクい設定は、

「完成寸前のことです。夜遅くまで仕事をしていて、フッとヒラメキを感じたのです、バックを春夏秋冬に色分けしようなんてね。

そこで急拠、春は桜の雰囲気でピンクにし、海ものどかな感じにしよう。こんなふうにして四季おりおりの特徴を画面に出すことになりました」

と、ゲームに季節感をとり入れるなんてのはアイディアの勝利だ。

この後も変更変更を重ね、ようやく製品となったのが57年11月。実に8カ月が経過したのである。

「バーニンラバーは、企画段階では、あまり期待されていなかったようです。ハンバーガーがヒットしていた頃なので、ある程度行けば……とぐらいにしか思われていなかったみたい。」

そのためか、途中で口を挟まれなくてかなり自由に作業ができたとか。そして、大ヒットとなったのだから、鈴木さんのうれしさはひとしおだろう。

「ぼくにとっては、バーニンラバーが第一作目。でも、[illegible]は『お前にゲームが作れるはずがない』と信じてくれません」

こういう鈴木さん、ゲームセンターに入って自分の作ったビデオゲームを誰かがやっていると、必ずのぞき込んで、「もっと、こうすればいいのになあ」などとつぶやいてしまうそうだ。

「今は、車を運転していても、風呂に入っていても、人と話をしていても、トイレに入っているときも、とにかくいつもゲームのアイディアのことで頭の中はいっぱいです。

ぼくの次回作は[illegible]予定なんですが、自分の生活パターンをより多く盛り込んだ、明るく楽しいゲームです」

さて、どんなゲームが鈴木さんの手になるか、乞うご期待!

プログラムミスがゲームをおもしろくした!

バーニンラバーの必殺技〝5万点走法〟は、プログラムミスの結果から改良されて付け加えられたものなのだ。

誰もが、それなりに敵の車を道路の端にぶつけて得点していた(実にオーソドックス)のだが、たまたまいたひねくれ者(よくいるんよ こーゆーのがゲーム狂の中には)が、敵を1台もクラッシュさせずにプレイして、7万点が出たのでビックリ。

当然プログラムのミスなので、チェックして直したのだが、「こういうのもおもしろくていいんじゃない?」という意見に従って、ノークラッシュには50000点を加算することになったのだ。

一種の発想の転換。こういうのならドシドシやってもらいたいよね。

How to make a video-game

なお、鈴木さん直筆のバーニンラバーの画面イラストを、1名に限りプレゼントします。詳しくは111ページ参照。

独断と偏見で選んだこの1本

編集部発

[スペースシャトル]

● FM-7

●米国初の女性飛行士を乗せたスペースシャトル・チャレンジャー号の飛行が話題となっているときに、マイコンショップで見つけたこの1本。
　タイミングの良さと、パッケージの目立ちたがり精神に敬意を表して、つい、このページに載せてしまうことにした。



――友好国の最新兵器が、エイリアンのため制御不能になってしまった！
　こんな設定のスペース・ウォー・シミュレーションゲーム。
　地球周回軌道上を飛ぶスペースシャトルと日本との息づまる戦いの火ぶたは切って落とされた。
　敵はスペースシャトルと、ICBMで攻撃を仕掛けてくる。反撃用の武器はミサイルとキラー衛星だ。撃ち尽したミサイルは所持金を使って補充可能だ。
　制限時間は15分。この間に、キミは地球を救えるだろうか。
　右のような、パッケージの説明では、どんなゲームだか、さっぱりわからない。とにかく、最近はこんなゲームソフトが多く、ユーザーにとっては不親切きわまりない。結局、金を払って買ってみないことにはどうしようもないのだから。

カラフルで、FM-7にぴったりのシミュレーションゲームだ

　何はともあれ、パッケージを開いて、マニュアルを引っぱり出した。
　西暦199X年、アメリカ合衆国の誇るスペースシャトル5機が、宇宙のかなた「カニカンダル星雲」から来たエイリアンに、スペースジャックされてしまった。
　アメリカ合衆国大統領及び国防総省では、この報におどろいていた。なぜなら、この5機のシャトルは、国防上重要な戦闘兵器を備えていたからだ。
　この問題を解決するため、合衆国は日本に、その協力を求めてきた。平和利用のスペースシャトルに兵器が載せられていることを、他国には知られたくなかったからだ。
　こうして、日本にミサイルが運ばれ、シャトルに乗り込んでいるエイリアンと合衆国及び日本との戦争が始まった。
　ところが、合衆国のICBM(大陸間弾道弾)は、エイリアンの新兵器によってコントロールされ、日本に向けて発射されることになった。
　このため、合衆国は戦闘能力を失い、日本だけがエイリアンを相手に戦わなければならなくなった。
　われわれは、限られた時間内に敵を破壊しなければならない。合衆国のミサイル、シャトルからのミサイルを迎え撃って、日本を敵から守らなければならない。
　ウン、これだけ書いてあれば親切度は充分。コマンドや遊び方についても、まあ、わかりやすくなっている。

総指揮をとるのはキミだ。

　テープをセットして、ロード→ランを完了。
　画面全体に、美しく宇宙が描かれ右に地球が少し、中央にシャトルが描き出され、テーマ音楽や飛





行音が流れる。
画面の指示に従い、キーイン。
画面にコントロールパネルが表示されるとゲームが開始される。
コマンドはすべて"PF"で、カーソルキーとリターンキーが加えられる。
シャトルが軌道上を右から左へゆっくりと飛行しているので、"PF1"キイ(ミサイル発射コマンド)を押してミサイル発射準備に入る。
発射可能、不可能の表示が右上に出る。
READYの場合、打ち上げ方向を、左右のカーソルキーで入力し、初速度を上下カーソルで入力する。指定が終わったらリターンキーを押すのだ。カウントダウンに入り、10秒後にミサイルが発射される。
こう書くのは簡単だけど、自分のミサイル基地の位置からのミサイル発射方向の決定は難しいし、シャトルの動きを読むのも困難を極めるのだ。

シャトルが出現したので、PF1を押し、ミサイル(全8発)の発射準備。カーソルキーで方位計の針をシャトルの進行角度を読んで合わせる。上のカーソルキーで初速度をあげ(50%程度だと、放物線を描いて落ちてしまう)、リターンキーで秒読み開始。
日本地図の中央付近から、赤い点が上空30度の角度で上昇して行った。
"ミサイル ハズ ゴーン"。ミサイルは、シャトルのはるか前方を飛んで行ってしまった。
発射角度が、どこを基準にしていいのか、ちっともわからない。ま、数多くやるっきゃないのだろう。





再びPF1を押したところで、緊急ブザー音がして、画面が赤くなったり青くなったり。
"アメリカから、未確認飛行物体が接近中！"という表示。ICBMが発射されたらしい。
ミサイル発射、またもはずれ、シャトルは日本上空へ到達。再び警報が鳴った。
"シャトルからミサイルが投下された"というのだ。でも、発射角度の見当が全くつかめないので、見ているしかない。
ICBMと爆弾が日本に落ちて来た。左上の地図上に落下地点が表示された。
ああ、ミサイル基地が直撃されてしまった。万事窮す。
"アナタタチは負けた"と表示があり、ゲーム再スタート。15分なんてものではない。たった5分でGAME OVERとなってしまったのだ。
何度か動かしているうちに、なんとかわかって来た。
PF2 ミサイル買取りコマンド。ミサイルが不足したとき、外国から買付けるのだ。所持金は2万ドル。ミサイルは1機500ドル。

PF3 シャトルを破壊できるキラー衛星の発射コマンド。シャトルが視界内にある場合は打ち上げはできない。
PF4 キラー衛星の爆破コマンド。爆破範囲にシャトルが突入した場合、ボタンを押してシャトルを爆破するのだ。

15分以内にシャトル5機を撃破すればいいのだが、ICBMやシャトルからのミサイルが日本に落ちてダメージの赤いグラフがいっぱいになって負けてしまったり、ミサイル基地が、ICBMの直撃を受けて負けてしまったりで、うまく行かない。10分も持てばいいくらいだからシャクにさわる。
ミサイルをいくら発射しても、せいぜいマグレでシャトルに当たり、1ゲームで2機をやっつけられればいいほう。
ま、時間がたっぷりあって、頭のスッキリしたときにプレイするためのシミュレーションウォーゲームのようだ。
アンプルソフト 3,500円
★★★
いちおう、お星さま3つ

AMライフ特選街

TOY and HOBBY

●プレゼントもどっちゃりだぞ！

LSIゲームに革命が起こったのだ。

バンダイ







戦え！ガンダム RX-78

ぬわ！ ぬわんと、LSIゲームがゲームセンターみたく、テーブルタイプにぬあったぞい。

――壮烈な戦いが、いまはじまろうとしている！

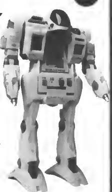
敵ジオン軍の攻撃は、とどまるところをしらない。戦いは宇宙戦と地上戦の2パターン。

第1パターンでは、ビームライフルで敵戦艦を攻撃。規定得点に達すると第2パターンとなる。

ゲームはジオン軍の攻撃スピードの遅いゲーム1と、速いゲーム2の2種類が選べる。

■とにかく、テーブルタイプって発想がおもしろい。ちゃっこくったって、いっちょうまえのテーブル。ただ、熱中してこわさないよーにな。

¥4,980



ツタンカーム

人気ゲームのツタンカームも、テーブルでやれば、ゲームセンターっぽくなってくれるぞい。

――果して秘宝は手に入るのだろうか？

ピラミッドの洞くつには、ツタンカームの秘宝がある！ 手に入れるには、コウモリやミイラと戦いながら、カギを取り5つの部屋を探険しなければならない。

5つめの部屋で、カギをカギ穴に差し込めば、ツタンカームのばく大な秘宝はキミのものだ！

■ジョイスティックやアタックボタンなど、けっこうホンモノのテーブルっぽくてグーなのだ。ミニュアとして机の上に置いとくのも光るぞ。ガンダム同様、時計機能も付いてるので、置き時計としても使えるネ。

¥4,980

FL 燃えよガンダム テキサスコロニーの戦い

2人で向き合って戦う興奮がテーブルの上を支配する。ガンダムの世界にひたりきるっきゃないのだヨネ。

――宿命の対決をどう展開するかはキミの手にかかっているのだ。

あの壮絶な戦いをくりひろげたガンダムとジオン軍。胸に迫るあの興奮がいま2人ゲームとなった。

ゲームは2人で、ガンダム側とジオン軍側にわかれて戦い、相手側を撃滅させた方が勝ちになる。

ジョイコントローラと、アタック、ディフェンスボタンを操作して、危機を乗り切るのだ。

戦いは、スコープを使って見えない敵と戦う銃撃戦の第1パターンと、ビームサーベルで決闘する第2パターンがある。ガンダムが勝つか、ザクが勝つか。

とうぜん、ひとり遊びはコンピュータ相手。たまにはジオン軍になりきって、ガンダムを倒すのもカイカンだぞ。

¥8,200

変身ロボ アルガス

合体ロボットとゲームがドッキングしたら、ななんとアルガスが出現したとゆーわけなのレス。

ロボットはベーシックメカの本体とガンユニット、エネルギーブースターのパーツに分かれている。3つのパーツを合体させてビルドアップした時、最強ロボット・アルガスが出現するのだ。

ゲームはベーシックメカを搭載した本体でプレイし〈パターン1〉、ゲームが進むにつれて、ガンユニットやエネルギーブースターを本体と合体させるよう、スクリーン上に表示される。

3パターンのゲームは、各パーツを合体させるごとに高度になる。

変身ロボが敵の攻撃船の体当り攻撃をかわすごとに得点。また敵の司令船を撃墜すると高得点が得られる。

¥6,000

ニキュッパは話題ひとりじめ。おもしろゲームはキャラクターで決まるんよ。

マスダヤ

プレイ&スコア パイレーツ

——キミは海賊。敵の船を襲撃するのだよ。もうぐわんばるっきゃありませんぞい。

船を襲う海賊／キャプテンと海賊の壮絶な闘いが始まった。スキを見て、片目のジャックを敵船のマストに侵入させ、マストを倒せば勝ちなのだ。さあ、海賊くんよ、戦闘に油断はできないぞ。突撃あるのみだ。上級者、中級者セレクト。ゲームサウンドON／OFF機能。

￥2,980



プレイ&スコア ペンギンワールド

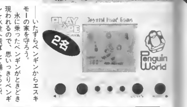
かわゆいけど、ペンギンはエスキモーの敵なのだ。ペンギンワールドは大さわぎ。

——いたずらペンギンからエスキモーの家を守ろう。

水に乗ったペンギンがときどき現われるので、思いっきりペンギンを氷柱へ飛ばして捕えるとボーナスプレゼントだ。

4匹捕えるとまた大ボーナス点。寒さにめげずにけっぱろうよナ。

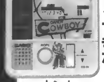
￥2,980



サウンド機能内蔵のカワユイやつが、ま四角な顔でやってきた。

カシオ





ソーラーゲーム マリンハンター

半永久的電源、アモルファスシリコン太陽電池を搭載した四角四面のオモシロイやつ、フフフ……。

——危険なサメやアンコウにご用心。魚を潜水艦に持ち帰れる？一瞬の判断力と俊敏な反射神経が要求される、スリリングなマリンハンターゲームだ。

海中を泳ぐカツオやタイをモリで捕えよう。UP／DOWNのシーソーキーをうまく操作しなければ得点はかせげない。

潜水艦から離れたところで魚を獲れば得点は高くなるが、それだけサメやアンコウの攻撃を受けやすくなってしまう。

真のマリンハンターは、どう得点をあげるだろうか。油断は禁物なのですヨ。

￥4,500

ソーラーゲーム カウボーイ

時と場合に応じて電子音がON／OFFできるかわゆいポケッタブルコンピュータゲーム。

親牛の突進をかわしながら、仔牛を、得意の投げ縄で捕え、焼印を押して得点を競うニューゲーム。カウボーイを上手くあやつって、放牧中の牛の群れから仔牛をつかまえるスリルがたまらない。

牧場内の仔牛を守ろうと親牛が走り回っているので、突進をシーソーキーでタイミングよく避けるのが得点をかせぐポイントだ。

焼印を押すのは命がけの作業、キミは、何頭の仔牛に焼印が押せるかナ。

￥4,500

ハンドゲームと盤ゲームが合体したらこうなっちゃった。

学研



スタープレイヤー

ひとり遊びから4人遊びまで、盤ゲームの楽しさが加わって、LCDゲームが10倍楽しくなったぞ。

■ひとり遊び用

スリーアウトになるまで、どれだけ多くヒットやホームランが打てるだろうか。打球を得点で表示。最高得点ー990点。

■2〜4人遊び用

盤ゲームのおもしろさを発揮しよう。メンバーのうち、スタープレイヤーになれるのは、いったいダレだろう。

バッティングだけでなく、盤上でCM出演やキャンセルなんかのアクシデントに出会いながら、それぞれのコマを進めるのだよっ。

￥2,980

チェッカーフラッグ

レース結果が、盤上に出るうれしさ。ずえったい、ひとりよりふたりでプレイするほうが楽しいんだい。



■ひとり遊び用

一定時間内にスピードウェイのコースを何周できるだろうか。

■2〜4人遊び用

コースを3周して、チェッカーを受けるのだ。誰が一番早い？

〔遊び方〕

キーを操作して、アクセル、ブレーキ、左右にハンドルを切りながらレースは進んで行く。ライバル車と衝突したり、コース上のオイルで滑ると、スピンしてタイムをロスするので注意！

2人以上で遊ぶ場合、交代でゲームをし、その結果を盤上の駒に置きかえるのだ。

周回ゲームの他、追越しゲームやピットインゲームなど、遊び方はキミ次第。

￥2,980

エレクトロニクスがずらりとラインナップ! ムム、これはすごいぞ。

トミー

マルチカラーレーザー6000

Mr.DO

Mr.DOの大活躍がポケッタブルになって登場。しっかり10面まであるので、けっこう楽しめるぞ。

食いしんぼうのMr.DO。チェリーやケーキを食べて得点をかせぐのだ。じゃま者モンスターはパワーボールやリンゴでやっつけろ。スリルと興奮が、ゲームセンターから抜け出して来た。

モンスターが左上から1匹ずつ次々と出て来るのでパワーボールを投げてやっつけるか、リンゴのとなりに移動してリンゴを落としてやっつけるのだ。

モンスターが全部出て来るとケーキが出現。これを食べたときと、得点が1万点を超えるごとにEXTRAステージとなって、EXTRAモンスターが2匹現われる。この2匹をやっつけるとEXTRAの文字の1字が点灯。EXTRAを全部点灯させるとMr.DOが1人増える(4人まで)のだ。

ダイヤモンドもちゃあんと出て来る本格派。Mr.DOファンには見逃せないね。 ¥6,800

マルチカラーレーザー6000

モンスターバーガー

にっくきデビルをかわし、バーガーをいくつたべられる? スーパードラゴン君。

スーパードラゴンを操作して、モンスターデビルの追撃をかわしながら倉庫内のハンバーガーやアイスクリームを食べて得点するのだよ。

スーパードラゴンを倉庫のドアの所へ移動させ、ファイアでドアを破るのだ。バーガーなんかが現われたらすぐに食べて得点にしよう。もしもスーパーデビルが現われたら、すばやく逃げるかファイアでやっつけろ。

移動は、ワープトンネルを通って自由自在。神出鬼没の出現で敵をまどわし、どんどん食べよう。

追いかけてくるモンスターデビルは、通路の2ヵ所にあるパイプからガスや炎を噴出させてやっつけるのだ。すばやく移動しないとスーパードラゴンもやられてしまうので要注意。 ¥6,800

マルチカラーレーザー6000

ウィリークロッサー

スーパーライダーよ、ハイテックで難レースをぶっちぎれ!

悪漢がヘリコプターから落とす爆弾や地上のカン、大小のギャップなど、さまざまな障害物を乗り越えて、スーパーライダーを完走させるのだ。

前方に現われる敵のマッドライダーはジャンプでクリア。後方からのマッドライダーはスモークで追いはらおう。ヘリコプター爆弾や地上のカン、小ギャップはウイリーでクリアだ。

ときどきバルーンに乗った少女が現われるので、ジャンプで少女にタッチしよう。ボーナス点が得られる。おじゃまカラスにぶつかるとミスになるのでご用心。

さあ行け、スーパーライダー!! ¥6,800

LSIゲーム

ミッキーマウスのジャングル大冒険

いろんな難関を突破して、愛するミニーマウスを助け出そう。

ドライブの途中、ガケから落とされたミニーを、ミッキーがさまざまなジャングルの難関をクリアしてミニーを救出するスリルゲーム。

ミッキーとミニーがジープでつり橋を渡ろうとすると、インディアン(ドナルド)が石を置いてストップ。ジープはバラバラになって、ミニーとタイヤ2個がガケから落ちて枝にひっかかってしまったから大変。

ミッキーはジャングルにとび込んでインディアンやどうもうな魚をかわし、ミニーを助けるかタイヤを拾うのだ。

ミッキーが難関を3回クリアしてミニーを救け、タイヤ2個を拾うとパターンが終了。ミッキーとミニーは仲よくジープで去って行くのです。 ¥4,970

ハローキティ ハローサブマリン

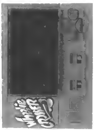
キティ! 海賊なんかに負けないで!!

キティがタコ海賊やカニ軍団と勇敢に戦うスペクタルゲーム。

いじわるタコ海賊が、キティの乗る潜水艦を襲い、パイナップルとスクリューを持って行こうとするのだ。ぐわんばキティ、泳いで行って浮輪やイカリを投げつけて取り戻そう。

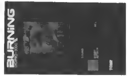
海の中を進む潜水艦の行く手をはばむのは、にっくきタコ海賊ひ

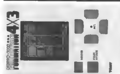








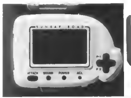




トイアンドホビーおすすめ品紹介

ツクダオリジナル 10名





クがひとつ消えるぞ。¥2,970

デジプロ3000 少林寺

アチョアーッ！ 敵をさけ、少林寺の極意を早く会得せよ！

敵の放火をさけながら、少・林・寺の3文字を集めるのダ。

地上にいる3人の敵を少林寺内に侵入させないようにアタックしよう。

屋根の上の敵を倒すには、画面左の剣を投げ、足場にして屋根に上がらなければならない。敵の武器・縄鎌に当たらないようアタックだ。

屋根の上には少・林・寺の3文字がランダムに出現。3つの文字をとるとパターンをクリア。ボーナス得点は、少林寺の文字を順番通りにとること。そして現われた少女のいるところへ移動すると加算される。 ¥2,970

きいるカニ軍団。必殺パンチやモリ、スクリュー攻撃で切り抜けよう。

キティの大切なコロ君に会うのはもうすぐだ。 ¥5,500

デジプロ3000 バーニング

難しいけどおもしろーいクレージーゲーム。

ファイアボスに襲われたビルの爆弾を消化して火災を防ぐのだ。

方向キーで消防士を移動、アタックボタンで消火しよう。上から落ちてくる火の粉に当たったり、爆弾を消さないでいると、火がどんどん大きくなってミス一回となってしまう。ミスは3回でゲームオーバー。

ボーナスビールを、爆弾が安全なときにたくさん飲むのが、高得点のコツ。5000点でミスマー

デジプロ3000 ライスボールパズル

敵をかわして、すばやくパズルを完成。

1ヵ所のあきスペースを利用して、フットボールコマを、3個なら横、4個なら縦に並べて得点するのだ。

ランダムに敵があらわれ、追いかけて来るのを、あきスペースを移動させて敵のコマを押しつぶしたり、振り落としたりしてやっつけよう。

時間内に縦か横にボールを並べるとボーナスゲームがもらえる。また時間内に点滅しているコマへボールの出ているコマを入れるとボーナス得点が。

とにかく、すばやさが命なのだ。 ¥2,970

タキシードサム サンデーロード

かわゆいペンギン・タキシードサムはインテリアにもOKのコミカルゲーム。

——しつこいコヨーテをふりきって彼女の家にゴールイン!!

愛車に乗って彼女の家に向かっているタキシードサムを、コヨーテ山賊団が襲って荷物を奪ったりタイヤをパンクさせたりするのだ。

さあ、元通りにうまく直してサムを彼女の家へ到着させよう。

〈パターン1〉

コヨーテがサムの荷物を奪って行く。サムを移動させてハンマースパナでやっつけてとりかえせ。

画ビョウをまいてタイヤをパンクさせようとしたら磁石でとり除き、パターン2へ進もう。

〈パターン2〉

ヨコーテが画ビョウでパンクさせようとしたり、カバンを奪おうとする。その前に排ガス、カサ、クラクションでコヨーテをやっつけろ。1回でもパンクさせられたりすると、パターン1へ戻されてしまうのだよ。 ¥5,500

タキシードサム シークレット・サム

かっこいい秘密情報員サムの大活躍。成功を祈りつつ、ゲームを開始しようぜ。

——ギャングのアジトから、アタッシェケースを取り返すハードボイルドゲームが始まった。

仲間から暗号文を受け取ったサム、飛びかかってくる門番をやっつけ、グルグルカラスにつっかれないよう、箱を落としてモクモクをやっつける。

モクモクの出口をシャットアウトしたら、チクチクにやられないよう気をつけて、金庫を開けアタッシェケースを取り出すのだ。

途中でがんばってるガードマンを消火器でやっつけ、ジャンプでタルをけっとばして用心ブーとボスをやっつけよう。

窓からロープで脱出し、オーロラ姫がステージに出たときにアタックする高得点になる。

アタッシェケースを3個取り返すと、ヘリコプターで脱出できるのだ。 ¥5,500



スターウォーズは、スクリーンで見るだけとちゃうのダ。キャラクター人形で、ミニチュアアクションも楽しんでみようぜい。

スターウォーズ アクション フィギュア

話題のスターウォーズ、新作「ジェダイの復讐」のキャラクター人形で、スクリーンの興奮をふり返ってみるのもテだぜ。

全9話の大スペースオペラ、スターウォーズ第2部の完結篇「ジェダイの復讐」に登場するキャラクターが人形となってズラリ勢ぞろい。写真はそのほんの一部。

ぐーんとリアルに作られているので、スターウォーズのジオラマの構想も湧くかもしれないね。

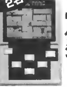
ルーク・スカイウォーカー、アクバー提督、クラートウ、ニエン・ナン、ヨーダと、あいきょうもたっぷりだ。¥500



ワイド画面のゲームにカンシャ！

エポック社





スペースパニック

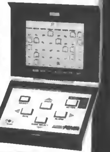
ポケットデジコムのパネルがスーパーワイドで、プレイも迫力増加。さあ、宇宙飛行士気分でGO！

敵宇宙基地深く侵入し、4つの部屋でそれぞれキーを集め、心臓部に爆弾をしかけ、自分の宇宙船へ無事に帰るゲームだ。

注意するのは酸素量。たった2分でなくなってしまうので、すばやく行動することが必要だ。

各部屋にも手ごわい敵がひそんでいる。ハンドロボット、光線銃、エイリアン、モンスターにつかまらずキーを集めるのだ。

¥4,980



妖怪ゴルゴン

スーパーワイドパネルならではの壮絶なスペクタルアドベンチャー。神話の世界がキミの前に拡がるぞ。

勇者ペルセウスが、神の魔法の剣（エクスカリバー）や、ペガサスの力を借りて、生けにえにされたアンドロメダ姫を助け出すのだ。

敵は怪物たち、強敵との戦いは壮絶だ。

ペルセウスを踏み倒そうとする大魔像を通り抜け城へ侵入だ。次はエクスカリバーを池の中から探し出し、半魚人をやっつけろ。

城を支配する妖女ゴルゴン。姿を見たら石に変わってしまう。タテをとってゴルゴンを剣で刺せ！

城の屋上へ出てペガサスを呼ぼう。味方だけどペガサスに蹴られるとアウトだ。うまく後ろから飛び乗ろう。

最後は大魔像をやっつけるのだ。ペガサスに乗って、大魔像の脇腹と頭を剣で刺し、アンドロメダ姫を救出するのだ。めでたしめでたし。

¥4,980

ゲームボックスペンタ

1台で5つのゲーム（＋1）が楽しめるトクトクゲーム。大型液晶パネルもウッレシイんだから。

〈プレイ1〉

モンスターマーチ　ペン太が5×8のマス目の中にある金塊を、モンスターに注意しながら、すべて拾い集めるのだ。

〈プレイ2〉

モンスターロック　ペン太がモンスターから逃げながら、上の段にある岩を一番下まで落とすゲーム。

〈プレイ3〉

モンスタージャンプ　ペン太が進んでくるモンスターをジャンプしてよけ、屋上にあるモンスターの卵を破壊するゲーム。

〈プレイ4〉

モンスターメイズ　コンピュータの考え出す迷路を、モンスターにつかまらないようにして、なるべく速く脱出するゲーム。

〈プレイ5〉

モンスターリバー　ペン太が丸太の上を飛び移りながら、対岸にある金塊を持ち帰るゲーム。

〈Play A－1〉

連続ゲーム　プレイ1からプレイ5までを連続して遊べるゲームそれぞれ5パターンをクリアした程度の難しさからスタート。

¥6,980

コミカルゲームにシリアスゲーム手のひらサイズのバリエーションだ

タカトクトイス



ペンギンギン

新ニッキュッパシリーズは、ユカイカイカイのペンギンギンでキマリなのだよ。

——ブルドッグ光線をよけながら、愛するコペンギンを救い出すのだ。

さあ大変、コペンギンたちがつかまった。売り飛ばされないうちに助けに行け。時間がないぞ。でも、番犬ゴッド・ブルがにらんでいる。光線銃を射ってくるから用心して進め。負けるな親ペンギン！

ペンギンパンチでゴッド・ブルなんか一発KOしちゃおうぜっ。

、サウンドレス機能、ON／OFF機能付。最高得点表示9990点

¥2,980



オットドッコイ

敵弾飛びかう空中戦！6つのエリアを通り抜け、めっちゃんカワユーイお姫さまを助け出すのだっちゃ。

——キミは戦闘機の名パイロット。強敵アクマダーに捕われの身のお姫さまを救うため、敵が発射する弾丸をよけたり応戦したりの大奮闘！

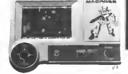
おっとどっこい、そんなに簡単にやられてなるものか。

それ急降下、さあ急上昇テクニックをフルに使って、手に汗をにぎる大空中戦を展開しよう。

6つのエリアをクリアーすると、カワユーイお姫さまが、キミのホッペにチュッ。

敵を倒すのはお姫さまのため？それともKISSのため？

¥4,500



マクロス

バルキリー緊急発進！強敵リガードを撃破せよ！

流超時空要塞マクロスめがけ、リガード軍団が次々と攻めてくる。バリヤーをコントロールして、敵の攻撃を打ち砕くのだ。

バトロイドから、ファイターにチェンジ。スクランブル発進！すばやく照準を合わせろ！さあ、今がチャンスなのだ。戦えバルキリー。

——広大な宇宙でくりひろげられるスペース・ロマンをキミの手に！

¥4,980（予価）

トイアンドホビーおすすめ品紹介

慶応義塾女子高等学校 電子計算機研究会

パソコン少年じゃなくてゴメンナサイ！

東京の国電山手線田町駅から、あるいは都営浅草線と都営三田線の三田駅から、駅前の繁華街を右に左に通り抜けて15分ほど歩くと目指す慶応女子高がある。慶応大学に隣接する、附属の女子高だ。

おそらく、ここだったら、コンピュータギャルの一人や二人…。いた、いた。しかも、ビジョぞろいだ。

●すわればそこがコンピュートピア

電算研は、現在26名の部員をかかえた大世帯。うちわけは、三年生が3名に、二年生が4名、一年生がなんとなんと19名という。フレッシュギャルがどっと押しかけたわけだ。いるにもいたり。しかも、当り前の話だが、全てギャルだ。ちょっと圧倒されそうな感じ、

定例会は、毎週水曜日開いている。今回の取材は全員というわけにいかず、5人の部員に都合をつけて、集ってもらった、全員に会えなかったのはちょっと残念な感じがしなくもないが、反面ちょっぴり安心もした。

コンピュータは、いつでも部員に解放されている。これが、電算研の大きな特徴でもある。なにも水曜日じゃないとだめというわけじゃないのだ。マイコンの前にギャルがすわれば、そこはたちまちコンピュートピア。いつでもどうぞというわけだ。

もちろん、授業を抜け出して、などというふとどきなギャルは、ひとりもいない。いつでも自由に、勝手にコンピュータをいじれるというのは、魅力的じゃないかな。

たとえば、やってみたいプログラムや自分で作ったプログラムを昼食をさっさとすませ、残った時間でながして楽しんでいる部員もいるというわけだ。放課後なども、時間が許す限りたっぷりと楽しめるわけ。



機械は、本体がPC−8801、ディスプレイがPC−8853K、ディスクユニットがPC−80S31、データレコーダがPC−6082、ドットプリンターがMK−36−8−22と、NECの機種を、最近購入したばかりだ。部員には、これ一台が解放されているというわけだ。しかし、26名の部員にこれ一台だけ、というのは少しさびしい感じがしなくもない。それでも、一年前に比べたらプリンターが加わり、ディスプレイなども質的には格段によくなっているという。

取材中ちょっと顔を出した去年の卒業生末吉ふつきさんは、「なによって感じ。私たちが出てからとたんに、こんないいものがバカバカ入り出すんだから」とほっぺたをふくらませる。

電算研は、今年で15年目をむかえる。さすが天下の慶応、ススンでいる。マイコンが入ったのは、

ほっ?ほっ?ぼ?くら??は?パソコン少年??だ

5年ほど前。NECとオリベッティの機種が入っていた。その前は、横浜の日吉にある大学の大型コンピュータに、電話回線をつないで動かし、活動していたそうだ。

15年前じゃ、コンピュータは今ほど注目されてなかった。そのころから、すでにこの学校ではコンピュータギャルが巣立っていったというわけだ。つまり、それだけイマいギャルがここにはいたということだ。


1年 堀 香澄さん


3年 佐藤 裕子さん


2年 篠田 葉子さん


1年 今里 尚子さん

◉根性派・堅実派のコンピュータギャル

それじゃ、一人ずつ話を聞いてみよう。まず初めは、一年生の今里尚子さんから。

「友だちの所で見たのが、コンピュータとの初めての接触でした。やっているのを見ていても、なにがなんだか、まったくわからなかったのがくやしくて…」

と、電算研に入ったそもそもの動機を語ってくれた。今里さんは、まだマイコンを買っていない。もっぱら、電算研でいじって楽しんでいる。本人も、まだ勉強中だからと、謙虚だ。

「高校に入学してから、猛烈な興味がわいてきた」

という。根性派である。

同じ一年生の堀香澄さんは、マイコンにはすでに中一の頃から親しんでいたという。お父さんが買ってきたのを、自分でも見よう見まねで操作していたそうだ。入学したら、ここに入部しようと、最初から決めていたという。

「私は、コンピュータアニメーションにものすごく興味があって、簡単なものならもう自分でも作れますが、複雑なものになると、まだまだという感じです」


キャプテンの3年 浅野陽子さん

という。
BASIC言語をしっかりマスターして、もっと複雑できれいなアニメーションを作ってみたいと、小柄な体に意欲満々である。基礎をしっかりと、というのが動機でもある。堅実派だ。
家のマイコンも、いつの間にか香澄チャン専用に…。こうなったら、是が非でも自由自在に使いこなさなきゃ。
4名の二年生のうちで来てくれたのは、鎌田葉子さん。葉子チャンも入部前から、コンピュータ熱に犯されていた一人。東京の電気街秋葉原あたりでひとりゲームを楽しんでいて、ついに買いこんでしまったという。しかし、ゲームからコンピュータそのものへ興味が移り、
「機械を完全に使いこなしたい。それには、BASIC言語をマスターするのが、とりあえずの目標」
という。マイコンは高一のときに買ったのだが、プログラムを入れてもちっとも動かず、こわれていたのだが、
「こわれているのかどうかわからないで、一年間悩み続けていた」
そうだ。鎌田さんの話しぶりからすると、これ、どうも実話らしい。それにしても一年間とは…。声を聞いていると、そんなに深刻に考えこむタイプには見えないのだが…。（おこられそう）

◉三年生は新言語マスターにやっき

三年生は3名いるそうだ。今回そのうちの1人は、どうしても参加できなかった。
さて、三年生でキャプテンでもある、浅野陽子さんの話から聞いてみよう。
「去年の三年生が卒業したと同時に、なんだか、電算研のレベルが落ちてしまったような気がするんです」
と、いささか悲観的な言葉が、まず飛び出してきた。なぜなら、
「現在、3名の三年生のうち、私と佐波さんの2人は、二年生のとき入部したので、あまり三年生と接触できず、先輩から充分教えてもらえなかった」
からだという。
「それに、いっきょに19名もの新入生が入部し、知識不足なのに、私自身あまり勉強ができません」
ともいう。新入生を引っぱっていかなければならない立場である、三年生としての不安も隠せないらしい。
「それは、思いこみっていうもんだ」
とは、末吉さんのなぐさめの言葉。
その浅野さんは、高一の夏休み、隣接する大学で開かれている中西研究室でのコンピュータの講習を聞きに行って、BASIC言語に興味を覚え、入部したという。
BASICを勉強する前は、自分では、何をやっているのかわからないまま、FORTRAN言語を勉強していたそうだ。
中西研で、BASICを教わるようになってからは、次第に興味が深まり、文化祭でBASIC言語でゲームを作って展示したころから、BASICが徐々にわかるようになったそうだ。勉強が実を結んだというわけだ。実践、理論、実践というパターンだ。今は、おもしろくてならないという。
また、三年生という立場の自覚からか、知識欲はいよいよたかまり、BASICばかりでなく、FORTRAN、COBOL、さらに、なんとPROLOG言語にまでも触手を延ばしているそうだ。脱帽。
話は、ちょっとそれるが、新しいプログラム言語を勉強するときは、日吉にある男子校の慶応義塾高とタイアップして講習を開くこともあるそうだ。
浅野さんのキャプテンは、適材適所。責任感の強さには敬服。

◉ハードウェアまであと一歩?

最後は、三年生の佐波裕子さんだ。佐波さんはマネージャーをやっている。入部は二年生のとき。佐波さんも、浅野さんと同じように、高一のとき、中西研で講習を受けている。
「そのころは、OAシステムとか、コンピュータ熱というようなものが周りにあって、なんとなく私もやり始めました。初めは漠然とした興味でした」
という。
わけもなく、やたら笑わないといった感じの、するどいギャルだ。（おこられるかな。でもほめたつもり）
中西研で電算研のキャプテンと知り合ったのが、入部の直接のきっかけだそうだ。三年生たちにとって、中西研と電算研は切っても切れない関係であるらしい。佐波さんは、特にそのつながりが深く、今までに三回も講習を聞きに行っている。講習は、一年に二回、春と夏の休みにしか開かれていない。
「BASICはわかるけど、まだ使いこなせるというところまではいっていません」
という。それより、
「中西研で私が一番興味を覚えたのは、LISPでした。三回講習を聞きに行ったのも、LISPを勉強するためでした」
という。
実は、このLISPは、日本では、あまり活躍していないプログラム言語なのだ。医療や原子炉の異常診断など、専門的な知識を集積したコンピュータを動かすためのプログラム言語がLISPである。ある仕事を処理するために必要な専門知識を、即座にデータとして出してくれるコンピュータを動かすための機械言語なのである。
しかも、現在の日本では、実はLISP専用のコンピュータは開発されていない。日本のコンピュータにとっては、まさに未知の領域なのだ。そこで、佐波さんは、LISPを使えるように変換したプログラムを借りてきて、学校のコンピュータにながしているのだそうだ。
LISP言語への興味が高じれば、必然的にハードウェアの方に手を延ばさなければならない。それじゃ、ハードの方はどう、と聞くと、
「ハードはちょっと。それよりやっぱりソフトの方がおもしろいし、興味があります」
と答える。ちょっと安心した。



取材の印象として、電算研のギャルたちは、さわりながら体ごとのめりこんでいくといったタイプというより、どこか冷静で、理論的な面から入っていくタイプが多いように感じられた。浅野さんと佐波さんに、それが特に感じられた。彼女たちがリードしていく以上、電算研は自ら理論面の充実という方向に向うであろう。
実際のところ、末吉さんは、慶応の理工学部に進んでいるし、ほかに、電算研の卒業生3人ぐらいも、理工学部だという。
そのうち、電算研にもハードウエアに興味があるから、と入部してくるギャルが現われるかもしれない。
男子諸君、ガンバラネバ!

京都河原町ゲームセンターMAP

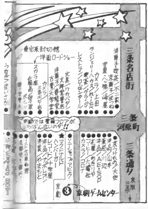
古都・京都にもゲームセンターはいっぱい。最大の繁華街"河原町"に取材班が潜入。しっかりとMAPを作ってみたのです。京都へ行ったら寄ってみて。

① ドリーム・イン河原町

京都で一番にぎやかな店。ゲーム台数109台。広い店内（100坪）は、いつもお客さんで一杯。やはり、入り口の入りやすい雰囲気と、場所（河原町通りに面していて、蛸薬師通りに近く、最も立地条件がよい）によるところが多いのであろう。（経営者のタイトーさんの話）

この店の特徴は若いカップルが多いことで、店内の華やいだイメージはそれによるところも大。人気機種はボールポジション、ゼビウス、チャンピオン・ベースボールなどでこれはいずこも同じ。

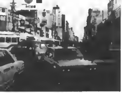
●営　10時〜23時（土）〜朝3時
無休
●TEL　255—0597
●中京区蛸薬師上る



② PLAZA 21 JOY

河原町通りぞいの、この近辺では一、二を争う店。





京劇ゲームセンター



ゲーム台数は43台。チャンピオン・ベースボール、ゼビウス、ボール・ポジションなどが人気。

何故か、この店は大学生が多く、子供、カップルなどが少ない。店内の雰囲気によるのかもしれないが、真剣一発勝負、寡黙にゲームに賭ける青春像、といったひたむきな店。といっても、土・日になるとさすがにカップルも多いとか。どうして、そのような客層に変化してきたか（以前はアベック中心だった）は、店の人にも不明だそうです。

●営　10時〜23時（土）〜朝5時
無休
●TEL　221—5595
●中京区六角下る

③ 京劇ゲームセンター

京都劇場のビルの1階から3階までの各フロアにスペースを持つゲームセンター。劇場、ボーリングセンターのレジャービルの中にあるだけあって、関連した客が多い。

しかし、劇場のカンバンのかかった入口を入った階段のわきとか、ややゲームスペースとしては、他の機能の付け足しの感もなくはない。

セールスポイントは、「サービスコーナー」で、ここは各ゲーム台のテーブルの上に＋（プラス）というハリ紙がしてある。それは、平常のそのゲームのゲームオーバーより、何回分多くゲームが続行できるか





の回数である。スーパーライダー、フロントライン、Mr.Do、バーニン・ラバー、等がサービスコーナーに置かれている。
現在の人気機種は、なんといっても、チャンピオン・ベースボールにゼビウス。
隅っこには、ひっそりとインベーダーゲームも置かれていて、ゴクローサンッといった印象。ゲー

ジョイランド美松





↑JOY PLAZA 21



↓ゲームプラザ パピヨン



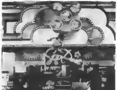
↓ジョイランド美松

ム総数83台
●営　10時～24時　無休
●TEL　221-6969
●中京区河原町三条下る

④ジョイランド美松

ゲーム全台50円の店。
ゲーム74台、メダルマシン41台。去年の6月からすべて50円になった。
必然的に子供、学生の多い客層。アーチ型の入口を入ると、明るうく広い店内に、ゆったりとしたレイアウトで台が配置されていて、ある種ののどかさすら感じられる。
この店は夜6時以降は、小、中学生、高校生を入れない、またプレイ中の子供は帰らせるという店側の配慮がされていて、このせちがらい世では立派。(近くに交番があるそうです）夜8時を過ぎた頃からはアダルト感覚の店になってしまうのです。そう思って店内を見渡せば、アダルト感覚のインテリアと思えてもくるから不思議。
●営　10時～23時（土）朝一時
無休
●TEL　223-1146
●中京区新京極上る





↑ゲームプラザパピヨン ↓スターダスト





↓ゲームプラザ モナコ



↓KYOTO OLYMPIA

⑤ ゲームセンター美松

ここもやはり、全台50円の店、ということで学生中心。

四角い部屋という感じのところにゲーム台数64台。その並び方は、学校の図書館のような整然さ。

この店は人気ベスト5がミスター・ドウ、グランド・チャンピオン、ロックン・ロープ、フロントライン、タイムパイロットといったところなのが要注意／ 新しいもの、流行っているものより、地道に気にいったゲームを楽しむプレイヤーの様子がうかがえるではないか。これはナカナカスルドイ!? （あんまし新しいゲームがなかったりして…）

ジョイランド美松とは目と鼻のサキ。

●営 10時～23時（土）～朝1時（無休）
●TEL なし
●中京区新京極上る

⑥ ゲームプラザ・パピヨン

1階は中央で半地下的な造りになっていて、赤を基調としたカジノっぽい雰囲気。これは、もとキッサ店だったのでこのようになったとのこと。2階は、ルーレットとかポーカーなどのアダルトゲームコーナーになっているソーです。といっても入りにくい感じではないョ。

テーブルゲームは45台くらいで、あとはコインゲームということだけれど、ほぼテーブルゲームで一杯というふう。テーブルゲームはすべて50円。

ここは、KYOTO OLYMPIAと同じ経営なのでその両店のあいだでしょっ中ゲームを運び出したり入れたりしているのがスゴい。取材中も何台かのゲームが運ばれていたのダ。

●営 10時～11時（土）オールナイト
●TEL 233－1394
●新京極通り

⑦ ゲームプラザ・モナコ

ここは、蛸薬師通りと新京極通りの突き当たるところの広場に面して、ナント3軒のゲームセンターが並ぶ、スゴいところなのだ。ナンたって、あの新宿歌舞伎町だって、2軒並びこそあれ、3軒並びというのは無かったんだから。

店内は世界の国旗がつるされ、（運動会風）壁はブラックミラー。柱なども黒塗りでなかなかイマい。

ここは、もと、アレンジボール、雀球の店だったのがきり変わって、4月22日にオープンしたばかりという店。ゲーム台数39台で、人気機種はチャンピオン、ベースボール、ボール、ポジション、ゼビウスといったところ。

●営 9時～朝2時 無休
●TEL 221－5186
●新京極蛸薬師東上り

⑧ KYOTO OLYMPIA

三軒並びの左はし。店頭、入口の上に、本物の飛行機がディスプレイされているのが迫力。東京の調布から遠路はるばる運んできたそうである。エライ。それをちょうど、昆虫採集のように壁にトめてあるのですよ、これが。もちろん、店の門構えに合わせて翼は縮めてあるそーだけど…ナットク。

店内はレンガブロック造りふうの（壁紙）インテリアにゲームが30数台。テーブルゲームはすべて50円。人気機種は、ゼビウス、チャンピオン・ベースボール、ペンゴといったところ。

●営 9時～24時 無休
●TEL 221－1488
●新京極蛸薬師東上り

⑨ スターダスト

三軒並びのまん中の店。残念ながら取材できなかったのダ。

●TEL 255－0116

スーパーレディQ



ACT II
燃える闘魂望郷編

■作画■
羽間雅美
+
■原案■
矢田三雄
& THE こみっく・こんびにえんす



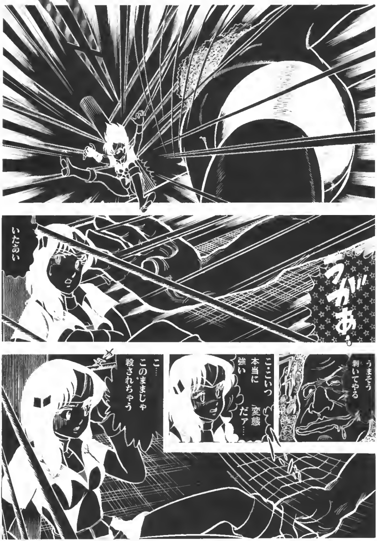
う〜ん…
バチッ
うるさいなぁ…むにゃむにゃ…
──Q!なんできみが?


…昨日テレビ ぶっつけたら 浩史くん 失神しちゃって
ベッドに運ぶの 不便だから 地球サイズに なったの…… 重たかったァ
―だからって 何もひとつの ベッドで 寝るなんて♨
赤くなっちゃって カワユ～～～イ♥
浩史くん って スケベェ なんだ!!
や・や・や やめろよっ ボクは ただ――……
ボクは ただ…
なぁに♥
チラッ
すなっ
わーい 何をしちゃ いけないのォ♥
ガバッ!!
ずでん
ずるいぞ フェイント なんてぇ…
――これが プロレス ゲームなら 負けない のに…


RIO DURAN DURAN
なに？
それ…
おっも・・・しろいンだァ
今度新しくできたビデオゲームなんだけど
へ〜ンなに楽しいのォ
やろやろそれやろ
——じゃあQ負けたら二度とボクをからかうなよ！


フフン これで 20連勝… いいかげん もう ギブアップ したら
いや～ん ーーまた 負けちゃった この猪木 弱いん だモン…
1・2・3 カーン
分ったと思うけど… ボクビデオゲームには 自信あるンだ …いくらやっても 負けないよ…
ぴーだ!!
きっと この機械が 変なのよ… 中に入って わたしと勝負よ
猪木 なんて 絶対 アンドレに 勝てない よ～
?!
うっ… うっそーー
……ほっ 本当に ゲームの 中に入っち まった…
くぉの——おっっ よくもわたしの 猪木を… 覚悟しろぉ…


さあ化物！
かかって
らっしゃい!!
アン…
エッチィ
どこ掴むの
あ～ん
いや～ん
ぬおおおっ
キャアアアア


いたあい
うがあ
うまそう
剝いてやる
こ･こいつ
本当に　変態
強い　だア…
こ…
このままじゃ
殺されちゃう


なにいっ
この日猪木は
午後のアンドレ戦に
そなえこのゲーム
センターで必殺技の
研究中であった
おのれえ
アンドレッツ
不意にヒップアタック
などーっとおこおんっ

← 後半につづく

マニュアルブックのプログラムをRUNさせてみた。

ナショナルJR200



ホームユースにも、ビジネスユースにも、バシッと対応でき、発展性もあるパソコンとして人気の高いJR200。マニュアルブックに記載されているプログラムをRUNさせてみた。

```
10 REM *** ﾌｼﾞｻﾝ ﾄ SL ***
20 CLEAR $2FFF:CLS
30 M=0
40 GOSUB 700:REM *** ﾕｰｻﾞｰﾃｲｷﾞ ﾓｼﾞﾉｺｰﾄﾞ ***
50 REM *** music data ***
51 LOCATE 0,5:PRINT "ｵﾝｶﾞｸ ﾃﾞｰﾀ ｦ ﾛｰﾄﾞ ｼﾏｽｶ (y/n)"
52 PICK Z:IF Z<>$6E AND Z<>$79 THEN 52
53 IF Z=$6E THEN 60
55 PICK Z:IF Z<>0 THEN 55
57 LOCATE 0,8:PRINT "ｶｾｯﾄ ﾉ ｾｯﾄ (y)"
58 PICK Z:IF Z<>$79 THEN 58
59 LOCATE 0,10:PRINT "ﾃﾞｰﾀ ﾉ ﾛｰﾄﾞﾁｭｳ":MLOAD "KISHA"
60 REM ***ﾌｼﾞｻﾝ ｦ ｶｸ ***
70 COLOR 7,5,0:CLS
```

家庭用カラーテレビ、専用のカラーモニタへの直結ができ、カラーは黒、青、赤、赤紫、緑、水色、黄、白の8色で、画面のすべての記号をどの色にも設定できるのがいい。

カラー画面を動かすと同時に3重和音が出せる他、64種のユーザ定義図形機能で文字や図形が自由に作れる。

さらに、RAMメモリ32Kバイト、ROMメモリ16Kバイトを実装したすぐれもの。

ゲームや家庭内学習だけでなく、生活情報の処理や通信情報とのドッキングなど、近い将来予想される利用方法への応対がしっかりとされている。

オプションとして、5インチミニフロッピーディスクユニット(328KB、両面倍密度、増設可)やジョイスティック、プリンタも設定されていて、家庭用としても、またビジネスにもと、使用範囲は広い。

小さくてもすぐれもの

本体は35センチ×20センチとコンパクト そのため、キーボード









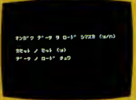
4







5



上の各キーかちょっと小さめて扱いにくいのが難点。しかし、キー操作は、触れる感じで叩けるので、疲労はさほど感じないだろう
コマント指定キーが多いので、コントロールキー＋コマントキー操作で、間違いやすいスペリングも心配する必要はない　うれしい設計だ
右側面か電源スイッチ、左側面に、ジョイスティック端子が2個設定され、アトコム電子のものが接続できる。
その他の端子は、すべて後面だ左から、ACコード、ボリウム（マミ）外部スピーカ端子、テープレコーダ端子、プリンタ端子、外部バス端子、ディスプレイ用RF出力端子、ディスプレイ用DIN端子とあり、すべて日本語で表示されている。

入門書でプログラミング

JR－200用プログラミング入門書に記載されているプログラムを入力して、画面を動かしてみることにしよう
富士山のふもとを走るかわいらしいSL　昼と夜に画面を切りかえて、汽笛をポノポーと鳴らして出発た

■画面プログラムの解説

50　音楽データを読み込む（別に作った音楽用）
70　富士山を白、ハンクを水色に指定
80～90　富士山のノーマルモード部分を書く
100～110　富士山のユーザ定義部分を書く
130～150　SLを書く
160～190　手前の野原を書く
220～240　汽笛を鳴らす
270～280　TEMPOの値で、曲の終わりに大体SLか右端へ行きつくように調整
360　曲の終わりを検出
370　SLが左端へ来たことを検出
700　ユーザ定義文字データ読み込みのサブルーチン
920　SL虚去用のデータ

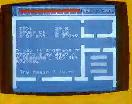
煙を出すような工夫、駅を作って途中停車などバリエーションはキミ次第た

ゲームソフトのテープも豊富

JR－200用のゲームソフトテープは種類が豊富　教育用テープもそろっている。
ゲームは思考性の高いものが多く、画面はカラフル。サウンドもけっこう楽しめるのがいい
そのうちの2本をロード、ランしてみた

《アルデバラン》　3,500円
アルデバラン星系から帰還した調査宇宙船が持ち帰ったALDビースか、研究所て異常繁殖を始めた。司令官はBETAIIロボットの使用を決定し、汚染濃度計を作動させた
汚染度が100%になる前に、取り残された10名の研究員をできるだけ救出、隔離して防御壁を完全に布設するのた
ロボットのコントロールはカーソルキーで確実に押すほうがいい。救出する研究員の後ろや横にまわり込むようにして、押すことだけしかできないので注意か必要だ。壁に寄せてしまったら、引くことができない　汚染の進行がかなり早いので、アセルぜっ！

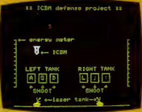
《ICBM迎撃作戦》　3,500円
誤って某国よりICBMか発射



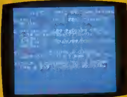












↑アルデバラン
↓ＩＣＢＭ迎撃作戦



されてしまった レーザー砲以外での迎撃はできない 上空から、ＩＣＢＭもレーザーを発射しながら落下して来る。さあ、ファイヤ十タンで撃破するのだ

カーソルキーで、２機のレーザー砲を移動させ、スペースキーを押してレーザーを発射する。

発射角度が一定て、エネルギー充てんなとの要素か加わり、なかなか考えさせられるゲームだ

動きはゆっくりしているが、それなりにコントロールしないと、動きがとれなくなる。エネルギーを見きわめて、ファイア！

ロート、ラン etc.が、コントロールキー＋コマンドキーで簡単に操作てきるのはうれしい

ナショナル パーソナルコンピュータ ＪＲ―200 79,800円



namco
PPY
マッピー
らどせ!!
うろうろしてると、ニャームコたちに
ァット・チェイス・ゲーム「マッピー」は、
ニャームコたちにふれるとミスです。
マッピー
正義感に燃える
おとし穴
ベル
ご先祖様
ボーナスラウンド
200点
300点
400点
500点
「遊び」をクリエイトする
株式会社 ナムコ
本社 〒144 東京都大田区蒲田5-38-3 朝日ビル TEL 03(736)1211(大代)
営業本部 〒146 東京都大田区多摩川2-8-5 TEL 03(756)2311(代)
★遊園施設・娯楽機械★ 企画 設計 製作 販売 経営 賃貸 輸出 輸入
★各種イベント★ 企画 制作 実施
© 1983 NAMCO, ALL RIGHTS RESERVED

痛快!! 追いかけっこゲーム

MA

ニャームコ屋敷から
盗品を取りも

正義感あふれる元気なポリス、マッピー！
盗品さがして、行ったり来たり、追いかけっこ。うろう
つかまっちゃうぞ。かわいくって楽しくって、キャット・
男の子はもちろん女の子にも大人気！

マッピーを動かして盗品を取り返してください　すべて取るとクリア、



ミューキーズ
ニャームコの子どもたちの総称。
むじゃきで、いたずら好き。

ドア
うまく開け閉めすると、ニャームコたちをはね飛ばすことができる。

パワードア
開けると衝撃波が出て、ニャームコたちを連れ去る。

トランポリン
ニャームコ屋敷の階を昇降するときに使う。続けてジャンプすると、色が緑→青→黄→赤と変わって破けるので注意！ なお、フロアにちょこんと着地すると、もとの緑色に戻って再びジャンプを続けられる。

ニャームコ
ミューキーズの親。恐そうだが、
ほんとうは臆病者



ターゲット
ニャームコたちが、いたずらして持ってきた品物。



100点

ステッパーって
知ってっぱー？

●NEWタイプのモグラタタキゲームに、マリアちゃんが選ばれてしまった!?



Photo by HIROSHI SATORI

●協力／浅草花やしき・東洋娯楽機(株)







浅草花やしき

気楽さでファミリーに人気です。ふれあいを大切にする

今ときめずらしい、入園無料の遊園地　浅草・観音さまの隣りにあって、大きいのはいかないが、乗り物はけっこう楽しめる

シンボルは、50メートルの高さを誇る人工衛星（飛行塔）　浅草かいわいをくるっとながめるにはもってこいの展望塔

敷地の外周を走る形のジェット



ケームセンターの入口や遊園地のコーナーで最近見かけるようになった、ニュータイプのモグラタタキゲームが〝ステッパー〟。

手に持ったハンマーでモグラを叩くかわりに、足で踏むシェイプアップにも有効なユニークさ。

「運動神経はハンクンとは言わないけといいほうよ」

と自信たっぷりのマリアちゃんに、さっそくプレイしてもらった。踏み台の下から、ヒョコン、ピョコンと飛び出すモグラに、マリアちゃんもびっくり。なかなかタイミングが合わない

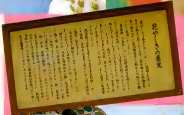
いっぺんに5匹全部が出て来たり、両端と中央の3匹が出て来たり、はたまたフェイントがあったりと、とても変化に富んでいる。

プレイする方も、見ている方も笑い転げてしまうくらいコミカルな動きだ　もちろん、マリアちゃんのステップも同じ

軽快な音楽に合わせれば、ケームにダンスの楽しみも加わって楽しさも10倍　運動不足のおとーさん・おかーさんにもぴったりのステッパー。40点以上ならゲーム延長　難易度も3段階あって、ちびっこでもヤングでも、お年寄りにも簡単に遊べるのがミソ

〝おみごと・やったネ！〟といきたいものだ　ま、いちど試してみてヨ

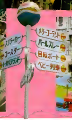




花やしきの歴史









コースターは、小さいながらもアップダウンに富んでいて、スリル満点。ちなみに、このコースター、日本でも1、2を競う古さなのだ。

乗り物や施設は約20種て、100円から300円まで 何よりも入園か無料なのがうれしい。浅草

観音にお参りしたら、下町情緒あふれる遊園地にちょっと寄ってみて。

東京都台東区浅草、観音様横。
☎03（842）4646
金曜休園



前半からのつづき


いたかったぞ
ぼくはおこったぞ
「うがっ」
いやあああッ TFO燃えちゃう 帰れなくなっちゃう!
?!
……Q くっ
浩史 く～ん


と…
ととっつ
あち
あち
あち
ム……
浩史クン


ひ…
浩史くん?!
ダッ
ドタ
ごめん
円盤
救えなくて
浩史クン
あなたって
男は…
…ボクの
ことより
アンドレを
なんとか
しなきゃ…
――もう
許さないン
だからぁ…
ガオッ


アンドレ・あたしの・実力見せてやるーッ
避けても無駄なんだからーッ
White
こ…これは…


お…オレの熱い血潮がこれこそ新必殺技！名付けて首筋鉄割り——と名付けよう
ごおおおおおおっ
もえる男
とおこんが好きっっ
アンドレが消えた???
やったぁやったわ敵はとったわ——浩史クン
は…はあ～
ハハハ
苦労して練習(?)した甲斐があった！
わははっ
ちょっとそこのお客さん
はは…
ポンポン
困るんだよねここでプロレスの練習なんかして…
…店メチャクチャにして弁償してもらいますよ
GAME


山田
アミューの捜索隊が来るまで地球にいろよQ
ーうん わたし プロレス 気にいっちゃった し……
さぁ猪木… ゲームセンターを破壊した新必殺技を披露するかぁ
出たぁ 猪木の新技 首筋鉄割りだぁ!?
おーと 猪木どうしたことでしょう? 股間をアンドレの顎にぶちあて苦しそ〜〜〜?!
バカねー
猪木ったら 男には急所が付いてるのにィ
あーーっっっ お兄ちゃまったら こんな夜中に 女のヒト 部屋につれこんでる!



作画協力・鹿中秀彦・薮口幸治・山本直樹・羽丸佳・水野幹子・谷口恵美・重田修司・井上晃・土井克益・桂田祐一

おとぎ～気分とスリルにどっぷり体験

●西武園ゆうえんち&ユネスコ村



西武園ゆうえんち

レポーター　森　和美

今月の和美ちゃんのアソビ場は、快進撃の西武ライオンズの本拠地・所沢にある西武園ゆうえんちとユネスコ村。絶叫マシーンで涙をチビったり、おとぎ列車でウキウキしたりの楽しい一日をレポートします。《入園券プレゼント》もあるよ。

——6月9日、朝8時半　編集部を出発し、スタッフ一同、西武園ゆうえんちへ向かう。

最短距離をとることにし、国電・中央線で国分寺へ出、そこから西武多摩湖線で"西武園ゆうえんち"駅へというコースに決定。幸いにも快晴。すれ違う上り通勤電車の混雑をながめながら、のんびりと郊外へ。

国分寺で多摩湖線に乗りかえると、そこはもう、とても東京とは思えない風景。人々、そして単線のレール（西武鉄道と沿線にお住まいの皆さん、ゴメンナサイ）。

なんてコトばかり思っていたら電車に乗りまちがえ、西武拝島線で別方向へ行ってしまった。なんと、1時間にたった3本しか、西武遊園地へ行く電車はないのだ。

こんなことなら、最初から、西武新宿線で来ればよかったと悔むことしきり、急がば回われを実感したのでした。　（編集部）





↑和美チャンはもう必死！
↓バイキングの凄まじさの１コマ。



絶叫マシーンにな〜みだ、チビリ！

やっとこさっとこで到着した西武園は、多摩湖畔の緑に囲まれた自然いっぱいの遊園地デス。

こういっちゃナンだけど、東京ディズニーランドみたいに、池の色まで染料を入れたり、造花で飾ったりなんかのニセモノ自然とは大違い、ほんとのほんものなんデス。

おっかない乗り物が苦手な和美としては、今回のレポートはらくちんと思っていたの。なぜって、宙返りコースターなんかが、ぜーんぜんないんだもの。

ちっとも恐くないと言われて、いちばんに乗ることになったのが〝バイキング〟。

「ほんとに恐くないの？」

とスタッフに聞いても、

「恐くなんかないよ。たくさん揺れるブランコみたいなもんだから……」

と答えるだけ。

「うん乗るよ！」

なんて勢いよく返事をしたのが運のツキだったのデス。

座席に座り、目の前の手すりを握りしめたら、〝ウイーン〟という音と共にバイキングの海賊船が前後に動き始めマシタ。

グイイイイイイイ――ンと、すぐにメいっぱいに揺れは大揺れになってしまい、和美は、

「止めて！　止めて！　死んじゃうよお！」

と園内に響きわたるような悲鳴をあげてしまったのれす。

いちばん端っこに乗っていたので、身体が…というより、大きめのお尻がイスから離れて、浮きあ

っちゃうんデス。
クイインと揺れて、頂点に達して降り始めるときは、お尻といっしょに心臓が身体から離れ、ついでに声が口から飛び出す感じ。だれにも止めることはできないのだもの。
「キャー、キャー」
といいながら、涙を流して乗ったけど、これにも一種のカイカーンがありマンタ。あなたも、ゼヒゼヒ乗って、和美と同じカイカーンを味わってみてえっ。
でも、
「どお？ もう一回乗る？ 写真がよく撮れてないかも知れないんでサ」
とカメラさんに言われたときは
「イヤー／／」
と大声をあげてしまった。ウン、バイキングは、ぜったい連続して乗るべきではないのですよ。
フラつく足もとで、**〝ウェーブスインガー〟**へフラララララ／。

乗るまでは、ハイキングのコワさがよみがえって、拒否反応があったけど、乗ったら和美のもの。グルルー――ンとまわるブランコはメいっぱいの楽しさで、ワタシはるんるるるん。
何かムカー／と来ることがあった日は、これに乗るときっとすっきりするよ。つい気持ちよくって**2**度も乗ってしまったぐらいだもン。
おつぎも、やっぱ気分爽快になっちゃう**〝大観覧車〟**。園内のどこからでも目立っちゃう存在は、西武園ゆうえんちの看板娘ってとこね。
どこからでも見えるということは、観覧車に乗ればまわりの景色がバ／チシ見渡せるということなのデス。
スピードやスリルだけが乗り物じゃない。こんなノンビーリとした乗り物にこそ、しみじみ、とした味わいがあるのダ――な～んちゃって
のんびり気分にひたったら、どーしても、再び絶叫することになっちゃうのがつらいとこ。ま、このへんかスタ／フの意地悪オ／サン丸出しといったところ。和美は耐える娘、じっとガマ／の娘なのだから
見るからに恐い、きっと乗ったらなお恐い――**空飛ぶじゅうたん**に連れて来られてしまった。カクゴはしたものの、
「おっ、逃げ腰、へっぴり腰」
などとなじられながら席に着いたのダ。
外見は、アラビアのじゅうたん風。でも乗っかると船。そう恐怖のハイキングとおンなしなんデスゆっくりと回転を始め、すぐに猛スピード加速。バイキングは振りまわされる感じだったけど、空飛ぶじゅうたんは振り飛ばされる感じ。しっかりつかまっていないと、自分が空を飛んじゃいそうで「コワーイ**!?**」を連発。
てっぺんに行くと、一度止まって、再び加速をつけてグワァ～～／今度は後ろ向きにグワァ～～ン
和美の叫びは、この後ろ向きのときが最大のボリュームだったみたい。けど、まわりのみんなも同じだったから、そーんな気にならなかったのダ。
降りてみると、ノドはガラガラ。手には汗がピ／チョリ。和美をオチョク／ていたスタ／フも青い顔をしてたので、ザマーミロって思いながら舌をペロリと出しちゃった。
――和美の悟り。バイキング、空飛ぶじゅうたんなどの恐～いマシンに乗ったら、メいっぱい叫ぶべし。ストレス解消になるし、悲鳴がカイカンに変わるBGMなのだ。


ミニトレイン


コーヒーカップでるんるん。


観覧車


アニマル・サファリ




ウォーターシュートの水しぶきは離れてみてもスゴい。飛び上がりぶりもナカナカ。

夢があるから ゆうえんちなのだ

絶叫が終わったところで、ソフトクリームをなめなめ向かったのは"宇宙秘密基地SSW"。

有刺鉄線が張ってあり、黒塗りの見張り小屋のような入口を入ると、岩山の景色のなかに要塞がデンとあって、これはもう宇宙に行った気分になれるネ！ そう、あのスターウォーズの世界が目の前に広がっているのです。和美さえ胸がトキメくのだから、男の子だったら感激ものネ。

暗い廊下を抜け、突然開けた空間に、修理中の巨大メカロボットや計器盤、コントロールルームが現われるんデス。いろんなスイッチを押すと、スクリーンが点滅したり、声に合わせてスクリーンの色や明るさが変わったりでメルヘンチック。

ロボットの腕が動いたり、アニメのメカや宇宙船もあって、スペースオペラ気分を満喫できちゃうってわけ。

ただ、ちょっとちゃっちい気もする小学生向け施設？

宇宙から無事帰還したら、水しぶきをあげる"**ウォーターシュート**"で涼しさを味わうことにしマシタ。

池の横の斜面の上にある乗り場から、一気に池までボートで滑り降りるときの爽快感――夏ダカラって感じもするけど――は抜群。ボートのヘサキに立ちあがった係のお兄さんが、着水の瞬間、ザバ――ンという音といっしょに、空中高くジャンプするんデス。まあ～高く飛んでること、カッコいいんだから。

その日の風向きもあるけど、後ろの席の人ほど、水しぶきを浴びることになるんだって。あいにく和美は前の席だったので、お水は浴びなくってすんだのでしたっ。

てもでも、いっちゃん感心したのは、お兄さんがジャンプのあとでボッチャーンと池に落ちないこと。和美なら、オンョーチャーンって落ちること必至だわね。

楽しいってとってもイイことね。時のたつのも忘れてしまえるのだもの。特に遊園地で遊んでると実感できますね。

たくさんの花につつまれた**コーヒーカップ**はサイコー！ おとぎの国の住人になったみたい

まわりの草花と、巨大なカップのとりあわせが、とてもメルヘンチック。

「どーしてティーカップじゃないのかしら。クリープのないコーヒーカップはコーヒーカップじゃないよ」

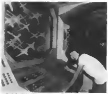
なんておフザケが出るほどウキウキ。音楽に合わせ、クルクルクルーーンと廻わしていると、和美の目もクルクル。けど、頭はクルクルパーにはならなかったよ！

▼　▲　▼　▲

楽しい西武園ゆうえんち 乗り物はまだたんとあるけど、ここらで、世界の国々のモデルハウスの点在するユネスコ村へと向かうことになりマシタ。

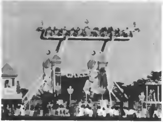


大観覧車からの風景





宇宙秘密基地SSWの内部と入り口



空飛ぶじゅうたん。



これ、実は動いてないんです。



ここでも再び「キャー！」

7月16日、西武園に波のプールが誕生

野性的な楽しさがいっぱいの西武園に、広くてでっかい波のプールがダイナミックにオープン。波うちぎわの長さは何と150メートル。ひと味ちがう波のプールでがんばって泳いじゃおう。



ブリアン&フリッチェ恐竜館のハイライト



おとぎ列車の機関車に乗せてもらった。







ユネスコ村駅

ユネスコ村

おとぎ列車に乗らなくちゃ

西武園入口横のおとぎ列車、遊園地駅から、ユネスコ村までは、おとぎ気分にどっぷりつかって、**おとぎ列車のお客になっちゃう**のでえっす。

ちなみに、おとぎ列車には、蒸気機関車と電気機関車の2種類があるんデス。やっぱり乗るんだったらシュ〃ポ〃ポの蒸気機関車がひっぱるおとぎ列車に限ります。ちゃんと時刻表に表示してあるので乗りたいほうを待つことができちゃいますよ。

本物の汽車と同じに、〃ユ〃〃という音と共に発車した列車は右手に西武園ゴルフ場を見ながら、緑の中を走るのだ。

まんま〃おとぎ〃なんだけど、乗客の中には、買物カゴを下げたおばさんなんかがいたりして、〃地元の人たちの足にもなっているの〃という実感もたっぷりあるのデス。

そのうちに、所沢フィーバーの震源地・ライオンズ球場に狭山スキー場が見えてきて、ユネスコ村までもう少し。

再び緑の木々の中を走り、行く手に狭山湖が見えれば、そこが**ユネスコ村、終点デス。**

15分ほどのおとぎ列車の旅、なぜか遊園地のいろ～んな乗り物より、いちばん心がなごやか～になるひとときに思えマシタ。

緑と花々に囲まれた公園村のたたずまい

ユネスコ村は、1951年、日本のユネスコ加盟を記念して作られたもので世界41カ国の民家のモデルハウスが、湖畔の緑と花々の中に点在する公園村といったたたずまい。

ここへ向かう途中、

「ねえねえっ、雑誌の取材？　カ〃コイ～イ」

といって、なぜか親しげに寄りそってきて、和美のとなりでチャ〃カリ写真に収まっちゃったのが高橋好子ちゃん（19歳）。

なんとなんと、球場口の前の売店の店員さんだったのでス。今年高校を卒業して、西武園ゆうえんちに就職したばかりの社会人1年生。超ネアカって感じでしたっ。

ユネスコ村での見ものは〃**ブリアン&フリッチェ恐竜館**〃です。これはおベンキョになりますよ。

2億年前の地球上の様子を再現した光と音の空間が広がっています。その時代の人類の生活のもよっも、ミニチュアモデルに、かわいい人形の原始人が配置されて、よっくわかっちゃう。そして通路の両側には恐竜の世界が、大壁画になってずうっと続くんデス。

恐竜館のハイライトは、大きな恐竜が2頭、首をからませるようにして堂々と立っているフロアなの

「うわあっ、おおっきいぞお」

と感嘆符が出てくるほどの迫力があります。4面の壁もやはりいろいろな恐竜の絵が描いてあり、2億年も昔にタイムスリップした


イタリアはベニスのゴンドラでパチリ


高橋好子さんの本来の姿



みたいになっちゃうよ。

恐竜館を出ると、すぐそばにユネスコ村のシンボル、〝オランダ風車〟が建っていて、和美、オランダへ行ったみたいな気分になっちやった

2階のベランダからは園内か見わたせ、中の食堂で腹ごしらえもOKよ。風車のまわりも広場になっていて、ひと休みするには最適。とーぜん和美もひと休みしちゃったのだ。

ファンタとポップコーンでひと息入れて、世界旅行の開始。

それぞれのモデルハウスは、世界中の子供たちの絵が展示されていて、各国の生活や子供たちの気持ちが伝わってくるみたい。

エキゾチックな散歩道沿いのモデルハウスは、オーストリア、スリランカ、ベトナム、ギリシア、スエーデン、韓国、オランダ、フランス、アメリカなどで、その国に飛び込んだような不思議な気分になっちゃう。

そうそう、ちびっこが大喜びするのは、**ペット動物園**に、**動物ふれあいコーナー**。うさぎや仔やぎちゃんか、かわゆくふれあってくれるのだもの。

▼ ▲ ▼ ▲

1日かかりの取材を終わり、球場口から出ると、そこは西武球場のまん前。ちょうど、日本ハムと西武のナイター前のため、西武球場駅から球場へ向かう人の流れがものすっごいのダ。

「西武ファイトォ！」

って叫ぼうかと思ったけど、スタッフのたっての願いで、最後の絶叫はヤメにしたのでぇす。


ニュージーランド


ヒルマの室内

プロフィール



森 和美（もりかずみ）

17歳にはダーレも見てくれないのが、今いちばんの不満という天秤座生まれのガンバリ娘。「新女捜査官」「モーニング・サラダ」など、TVドラマやCFなどに活躍中。「料理、日本舞踊、エレクトーンならまかせといて」。153・78・56・85（青春制作所属）★レターは編集部へどうぞ。

西武園ゆうえんち
埼玉県所沢市山口2964
☎0429・22・1371
西武新宿線／西武遊園地下車
入園料／大人1000円、小人600円。SSW入場料／大人500円、小人300円。

ユネスコ村
埼玉県所沢市上山口2227
☎0429・22・1370
西武池袋線／西武球場前下車
入園料／大人700円、小人350円。恐竜館／大人500円、小人300円。

西武園ゆうえんち、ユネスコ村の入園券を、それぞれ15組30名にプレゼントします。**（111P参照）**

大自然のおくりもの!!

美容・保健・若返り・老化防止・スタミナ増強に……………

若い時には考えもしなかった"老化"という言葉。実はすでに若い時からすでに目に見えない体力の老化現象は始まっているのです。若い時、活発であったはずの細胞の合成が、年とともにダウンし始め、老化は除々に進行するといわれています。

全ての人々に共通な「いつまでも若く、はつらつとしていたい」という願いに応えて健康食品販売センターは、皆さまに天然ビタミンE・FスタミンESをお送り致します。

リノール酸(ビタミンF)とガンマーオリザノールが多量に含まれており、タンパク質、ビタミン等の酸化とりわけ脂肪の酸化を防ぐといわれております。

人間の体を構成している細胞一根幹をなす大脳中枢、副腎皮質を始め、末々の細胞に至るまでに作用して、その酸化破壊を防ぎ、「老化」防止に優れた効果を発揮いたします。

その主なる効果としては血中コレステロールを低下させ、動脈硬化を防ぎ心筋梗塞、脳卒中の防止、血圧の正常化、血管の若返り、ガンの予防、腎の働きの調節、抗炎症リウマチの軽減、男子精子の産生、月経異常の改善etc。



☆お申し込み方法

料金は商品到着後、現金か為替で指定の場所にお支払い下さい。

健康食品販売センター

〒107 東京都港区赤坂2-15-18 西山興業赤坂ビル503
TEL03(585)9301

お申し込み書

定価6,500円を(　　　)個、計　　　　円

申込人住所

TEL

氏名

おまっとーさん！ まあいどお、発表のコーナーだぜ！

人気ビデオゲーム・ベスト10

おなじみ、集計方法は1位5点、2位4点、3位3点、4位2点、5位1点——。

3ヵ月連続でトップを守ったのは『ゼビウス』くん。圧倒的な強さです(かんしん感心)。

しかし『ミスター・ドゥ』はしぶといですなぁ。2位に帰り咲き。『チャンピオンベースボール』では『ゼビウス』の勢いを止められなかったよーです(3位に後退)。

4位の『マッピー』は今後、おーいに期待されます。はたして『ゼビウス』に迫ることが出来るでしょーか？

また『アストロン・ベルト』『ガズラー』もただいま赤丸急上昇!!

ちなみに番外は、11位・ジッピーレース 51点、12位・ジャイラス 48点、13位・タイムパイロット 45点、14位・キューバート 37点、15位・ナイトスター 35点、16位・プーヤン 29点、17位・パーニンラバー 18点、18位・ハンバーガー 18点、19位・ポパイ 15点、20位・ポンポコ 10点となっております。

さて、今月の期待株は、11位の『ジッピーレース』。ベスト1は無理としても、ベスト5までには入るでしょう。

しかしこのベスト10も、ようやっと4回目にして、新旧交代の時期が来たようですね。確に古いゲームがベスト10に残っていることはいいことなんですが、やはりNEWゲームがびしばし入って来たほうが、ぼくらもうれしいし、メーカーさんだって喜んでくれることでしょう。

さてさてみなさん。みなさんの予想はどーだったでしょうか。今後ともこのコーナ、予想をたてつつ、楽しんで下さいませませ。来月もまた、一緒に○しようね。

聞きました 発表でえぇすっ

●人気ビデオゲーム・ベスト10

順位	機種名	得点
1	ゼビウス (ナムコ)	230
2	ミスター・ドゥ (ユニバーサル)	189
3	チャンピオン・ベースボール (セガ)	177
4	マッピー (ナムコ)	152
5	アストロンベルト (セガ)	132
6	ボールポジション (ナムコ)	105
7	ガズラー (テーカン)	98
8	ロックンロープ (コナミ)	85
9	フロントライン (タイトー)	67
10	ペンゴ (セガ)	59

ビデオゲーム・ワースト10

みんなビデオゲームが大好きなためか、「おもしろくないゲームはない」などと書いて来る人が大半だった。そのため得点はかなり低いが、おもしろくないゲームにはおもしろくないなりの理由があるみたいです。

『ペンゴ』『ディグダグ』に関しては、『もう飽きた』という意見。『チャンピオンベースボール』は、「とにかくセコい。点を取ると相手は急に強くなるし、ライトゴロはOUTになるわでもうわややで」という意見。

『フロントライン』などは、『難しい。難し過ぎてすぐ終ってしまうため』とのこと。

まず、いろいろと意見もあるでしょう。そこで、次回からはもっと読者のナマの叫びを誌上で紹介していきたいと思います。

ただ、みんな誉めるばかりでなく、どしどし意見してちょーだい。意見することにより、より良いビデオゲームづくりに参加しようじゃありませんか!!

僕の必殺技、攻略法、遊び方…

●24時間営業の店で、『ディグダグ』の敵が最後の一匹になったら、ポンプでふくらませたり、しぼめたりして、体力が果てるまでねばる!!

岡山／戸田勝弘

●『チャンピオンベースボール』で投げるときは「いくぞ花形!!」打つときは「こい!! 星くん」などといいながらやる。

香川／小笠原睦明

●『フロントライン』戦車戦で敵の戦車に向って「やらせろ!!」と言いつつ突進して行き、砲口を敵戦車にINSERT!! 「ああ…いく、いく、いく…」と撃ちまくる。これでストレスは解消できます。

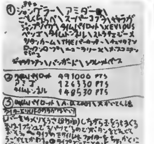
新潟／高嶋厚輔

●『チャンピオンベースボール』で、まず1塁をふむ。球が1塁に帰ってきたらすかさず走りだす。すると1塁から送られてきた球を持って2塁手が迫ってくる、これ

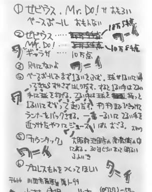
チャンピオン ベースボール で
9回までいったぞー。過去4回経験
しました。9回を終わって勝っているか
引き分けるかしたら、REPLAYできるの
ですよ。しかし、REPLAYゲームは、
めちゃくちゃ強く、最高で 2回までしか
いかなかった。必勝法は、まず、1,2回に
大量に引き[illegible]放しておき 後半は、あまり
得点はしないこと。それと、2アウト,2,3塁
のバント攻撃で無限に点をとること。
ちなみにゼビウスは、92万点です。(のハイスコア)

こんな私を AMライフの特別モニターにして下さいませ。P.S. ゼビウスの本の件でお世話になりました。仲々よい本でした。

〒124 葛飾区東新小岩 2-10-4
宮川陵司 21歳



読者100人にアンケート誌上



をギリギリまで引きつけてランナーをバックさせる。1番・1塁に2塁手を近づけた人にジュース一本おごるぞ。 兵庫／小林健児

●ビデオゲーム・ワースト10

順位	機種名	得点
1	ペンゴ（セガ）	68
2	ディグダグ（ナムコ）	59
3	チャンピオンベースボール（セガ）	57
4	バイオアタック（タイトー）	43
5	ゼビウス（ナムコ）	39
6	キューバート（コナミ）	31
7	フロントライン（タイトー）	26
8	ミスター・ドゥ（ユニバーサル）	21
9	タイムパイロット（コナミ）	18
10	バーニンラバー（データイースト）	15

●「タイムパイロット」で、ずっと下に行くと地上に着くかと思ってやったら着かなかった。残念。 千葉 岩本武弘

●「チャンピオンベースボール」で敵に外野ゴロを打たれたとき、敵が1塁を踏む寸前にホームへボールを投げると敵が2塁へ向う。そこでボールを2塁に投げて刺す。 東京／緑川淳一

●「ゼビウス」で敵をやっつけるとき「アタック!!」「クラッシュ!!」と叫んで激しく遊ぶ。20万点もいけばもうあなたはくたくた。これぞゲームをしながらのシェイプアップ。ナウいぜっ!! 兵庫／白川 剛

●「ガズラー」でガズラーがぴったり合うと、もう一匹増えてワンモアゲームになるが、なんと⑨の一歩手前でボタンを押すと（止めると）ぴったりと合う。みんなやるっきゃないね。 富山／福岡竜二

●そんなものはない。金をむだにしたりする遊び方はないのだ!! 東京／川本定寛



お気に入りのゲームセンター

●「ゲームサンプラザ花まき」。まだ出来てこないんだけど、どんなのが出来るか楽しみなんだよね。 岩手／藤村卓也

●東上線川越駅前? の「ファミリーレーン」、ボーリング場と一緒にあるからひじょーにあかるい。 埼玉／小林禎英

●「ルーキー松長店」、ミスター・ドゥでダイヤを取るとクレジット9になる。9回PLAYすれば終りのはずなのに何百回PLAYしてもクレジットは9のままなのだ。たいへん合利的な店である。 静岡／工藤義和

●近くのおかし屋、オール50円で安い!! 中には20円、30円もあり、小さい子供がよく来る。おかしを食べながらだと、自然に得点が上るんだよね。 千葉／秋沢好幸

ゲームメーカーへの要望

●ゲーム大会を開いて下さい。トーナメント方式で争い、優勝者にはビデオゲーム一台。これっきゃないね!! 埼玉／高橋伸二

●今後つくるゲームには1000万点台のケタをつくって欲しい。 兵庫／安達 智

●もっとユーザーのことを考えて、ゲームアイデアコンテストを開いたり、キャラクターコンテストを開いたりして下さい。 熊本／岩松智弘

●もっともっと、豆本を出して、書店でも買えるようにして欲しい。 香川／矢野浩二

●セガさんへ「アストロンベルト」に使った技術でリアルなテーブルゲームをつくって欲しい。 秋田／小玉 明

●出来たら3Dの、飛び出す立体ビデオゲームをつくって欲しい。 長崎／富永正広

●コピー機はずえーったいにやめて欲しい。私は本物がいい!! 名古屋／内坂 仁

とにかく大会を開いて欲しい!!という声がたいへん多いですねェ。NEWゲームの発表会でゲーム大会を開く。なんていうのも一つの案ではないでしょうか。ゲーム大会を開いてくれるかな? いいとも—!! こう言って下さい。ねェねえ、お願いしますよ……。

みんなどーもあんがとね。来月もこの調子でたのむぜ!

フォトイラストギャルリーNO.6

私の東京浅草影像
岡松健次



上野から浅草までの地下鉄開通が、日本で一番古い。のちに、渋谷となる今の銀座線。祭り縁日でもっている、門前町浅草ほおずき市は、入谷朝顔市が終ると、すぐ繰り合わせてくる。

浴衣の季節、暑くても、涼し気な風情。庶民の匂いプンプン。原宿には無い微風が、地下鉄構内にも流れる。大人の世界。

コースターでめっちゃんこ!

アメリカ遊園地めぐり 2

シックス・フラッグス（カリフォルニア州）
マジックマウンテン



アメリカ最長の水路を[illegible]下り「ロ[illegible]」は親子でワ[illegible]



ビチョビチョでもヘイキヘイキ　激流下りの大冒険〝ローリング ラピッド〟

ロスっ子ご自慢 アメリカ屈指の 乗物遊園地

カリフォルニア州・ロサンゼルス郊外には、ディズニーランドやノッツベリーファームといった、日本人におなじみの遊園地があるが、地元ロスっ子のお気に入りは、何といっても**シックスフラッグズ・マジックマウンテン**なのだ。

エネルギッシュでスピード感にあふれ、何から何までイッツ・アメリカン。ロスっ子に受けるのもそのためだ。

とくに、スリル満点の乗物の数はアメリカでも屈指。テーマパークにない楽しさの味わえるアミューズメントパークのダイゴ味がそこにある。

コースターバフが泣いて喜ぶローラーコースターもたっぷり。360度の宙返りを堪能できる**リボリューション**は、アメリカで最初に建設された宙返りコースターで、世界最大級のスチール製ローラーコースターのひとつだ。

もちろん、でんぐり返りのときは、全員両手を思いっきり上げてぐわんぱっちゃうのだ。これが宙返りコースターを楽しむコツだ。

ケタはずれのスリルは**コロッサス**におまかせ。コロッサス＝巨人の名にふさわしく、とにかくドでかい木製ローラーコースターだ。コースの長さは約2000mでダブル走行は世界でも最長のクラスで、速さと滑らかさについて、コースターバフたちも口々に〝革スキーのようだ〟と評している。ぜひぜひ乗るべし。

驚異の体験をするなら**フリー・フォール**が一番だろう。

去年の夏登場したこのマシンでの体験は異常そのもの。10階建て約30メートルの高さから、垂直に時速88キロのスピードで落っこちるのだからたまらない。そしておまけは、L字軌道を横になったとき。体が天を向いて、それはもうびっくら体験なのだ。――スカイダイビングもまっ青だ。

〝カリフォルニアの青い空〟のもとでなければ決して味わえないのが、激流イカダ下り、**ローリング・ラピッド**だ。

12人乗りのイカダに乗って、冒険への出発だ。コースはうず巻き、急流、大滝と変化が抜群。いちばんドッキリするのは、大波をザンブリと浴びて、全身がビチョビチョになってしまうこと。でも、ご心配なく。なんたって、そこは乾いた空気のカリフォルニア。しばらくすればすっかり乾いて気分は壮快というシロモノ。きっと、もう一度乗りたくなっちゃうぞ。

マジックマウンテンには、この他にもコースターがいっぱい。乗り物はぜんぶで35種類で、それぞれに趣向が凝らしてあって、めっちゃんこ楽しめるのだ。

見る楽しさだって めいっぱい

乗り物のド迫力と楽しさに加えて、見せること、お客を楽しませることについても徹底しているのがマジックマウンテンだ。

たとえば、夏季の2000人以上の高校・大学生によるホスト&ホステス。1人1人がその働きぶりをお客に見せる〝ショーマン〟なのだ。

園内の掃除をする若者は、ロー

ラースケートをはいて、スイスイーッとゴミを拾って行くあざやかさ。ゴミなど見てないフリをして、アクロバチックに拾うところは、イキなプロの芸を見ているよう。とってもアメリカ的なのだ。

今年のアトラクションの新顔を紹介してみよう。

ミスティック・レイク（神秘の湖）／グレート・リバー・スキーチームの華麗でダイナミックな水上アクロバットを堪能。4エーカーの湖での夜の花火大会も見もの。

スピリット・オブ・オリンピックス／マジック・モーメンツ劇場でのマルチメディアショウ。3つのスクリーン上に、スライド、映像などのダイナミックなプレゼンテーションがくり広げられる。

どの世代でも、コンピュータの魅力をじかに味わえる"**テキサス・インストラメンツ・コンピュータ・ディスカバリー・センター**"や、子供たちの6エーカーの王国"**チルドレンズ・ワールド**"は参加する楽しさにあふれている。

子供たちの人気ものは、シャート・テールのキャラクターやパックマン＆ミセス・パックマン。園内に新しい家を造って、愛きょうをふりまいている。

と、これらはほんの一部。盛りだくさんのショウや催しとして、**アクアシアター**／イルカ、アシカのショウ（通年）。US高飛び込みチームの躍動的なショー（4～9月）。**ショーケース・アンフィシアター**／チャック・ベリー、ママス＆パパス、リック・ネルソン、スパークス、ジョニー・リーなどのスターとのイベントやショウが楽しい。**グリーンウィロー・シアター**カラフルなスピリキン民芸村の中でのライブショウ、スペシャルアトラクションは魅力的。

コンテンポ・パビリオン／バラエティショウ、ボードビルショウ（日中）や現代音楽、ダンス（夕方）が心を軽くする。

スピリキン・バンドスタンド　ライブのブルーグラス演奏がサイコー。

アニマル・チャター／金ワシ、白イタチなど、外国産の動物に関するエキサイティングで教育的なものが多い。

マジックマウンテンには、いたるところに、道化師や芸人たちがいて笑いをふりまき、ライブショウなどの音楽があふれ、ついそのカリフォルニアっぽいふん囲気にとけ込んでしまうのだ。そうなれば、もう、カイカーンのロスッ子になりきれる。

いや、マジックマウンテンに、一歩踏み込んだら、すでにロスッ子なのだ。



異常体験――急降下マシン"フリー・フォール"



360°宙返りコースター"リボリューション"



リボリューションは絶叫必至



チルドレンス ワールドで大はしゃぎ！

シックスフラッグズ マジックマウンテン

いかにも一般大衆が話題にしそうなものは、コロッサスなどのスケールの大きいローラーコースター類の多いこと。

そして、入場料が、いかにもいかにもなのである。

大人が11・95ドル。子供が――じゃなくて、身長48インチ以下なら大人も子供も5・95ドル、2歳以下は無料となっている。

子供料金が、年令でなく身長で分けられているなんてのは、とってもアメリカン。ユニークで、なんとなくほほえましくて、ウレシくなってしまう。

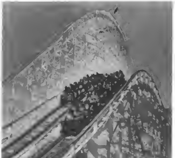
子供向けの施設もたっぷり。55種類の動物たちが住むアニマルファーム内のペッティング・ズーでは草原の動物たちとのふれあいがあり、スケールダウンしたおとなしい乗物のあるチルドレンズ・ワールドでは創造的な遊びに子供たちはウキウキワクワクしながら跳びまわっている。

アメリカの伝統工芸も、しっかり見ておく必要がある。なんたって、ここはアメリカなのだから。で、スピリキン・ハンドクラフターズ・ジャンクションへ入り込もう。

ここは、1800年代の工芸の村。丸太と石の家々が並び、16種の伝統工芸を見るだけでなく、参加までできるので大人気なのである。

スリルと興奮のあい間には、日本庭園や植物園で、ひと時の静寂もいいもの。丘の上の30階建てのスカイタワーからの眺めもまた格別だ。

ロスッ子になりきれるのは、5月20日から9月11日までの連日と、それ以外の期間の土曜日曜。去年だって、この期間に275万人がめいっぱいなりきったのである。



コースターハフおすすめ―ダブル走行の木製ローラーコースター"コロッサス"

連載ルポルタージュ2
全国ゲームランド探訪

ゲームフリーク巣立ちのゲームセンター

◉レポーター――山口貴子
◉ゲームセンター〝エメラルド〟東京／渋谷



●好評ゲームランド探訪の第2回目は、東京・渋谷の〝エメラルド〟。名物店長のもとに、ゲーム狂たちが巣立って行ったというウワサを耳にして、あわただしく飛び出して行った貴子サン。さあて、今回のレポートは？

渋谷のゲームセンターというので、繁華街の、通りに面した大きな店構えのお店を想像していたわたしは、教えられた住所をたよりに、渋谷駅から、渋谷警察署の裏手に入って行くので、おどろきをかくせませんでした。

その周辺は、表通りはビル街ですが、一歩裏に入ると住宅街となってしまい、ゲームセンターがあるのが不思議なくらいの場所なのです。

青山学院大学などの学校が近いので、行き交うのは、中学生や高校生、大学生がほとんど。ゲーム世代が多く行き来しているので、ゲームセンターがあることを、ようやく納得しました。

坂を上りかけた途中の左側、ビルの壁にゲームセンター・エメラルドの看板を見つけました。

入口の階段をトントンとあがって通路を入ったつきあたりに、エメラルドがありました。外から見た限りでは、活気のあるお店には見えません(ゴメンナサイ)。

外見で判断してはいけません

『ちょっと気落ちした感じで取材に臨むことになりそう』なんて心の中で思いながら店内に入りました。一歩、中に入ってびっくり。だって、余り広くはないフロアのゲームテーブルに、ほとんどびっしりといったふうに学生サンたちが座ってゲームに熱中しているのですもの。

今までの、暗暗暗——い気分は、この光景を見て、一気にブッ飛んでしまいました。

『ン、ここがゲームフリークたちの巣立ちの場所か！』と、ごく単純に感動したりして、元のネアカ貴子にもどりました。

人のプレイしているチャンピオンベースボールを見ながら、いかにもゲームの分析をしている感じのゲームフリークたちに話を聞いてみました。

貴子 エメラルドの店長さんってキミたちの間では〝名物店長〟なんですって？

A君 わざと両替機を置かないとこなんか、よその店と変わってるしね。

B君 そうなんだ。ムダ使いをしないようにしてるんだって。アニキが弟の面倒見てる感じで、とってもいいんだ。

C君 いろんな大会をやったり景品を出したり、アイディアマンだよね。

A君 高校生なんかがタバコを喫おうとしたら追い出しちゃうし。ゲームテーブルに座ったりしたら怒鳴られるんだ。

C君 お金使うんだから、もっと真剣にやれってとこなんだろうね。ヒマツブしならやめとけっていわれたこともあるしね。

——なるほどなるほど。名物店長と呼ばれてもおかしくない人のようです。

店長さんに話を聞く前に、1つだけ空いているテーブルでゲームをしながら頭の整理をすることにしました。





青木店長

空いていたのはマッピーくん。わたしとしては、マッピーへの初挑戦です。

遊び方はわかっていても、イザテーブルを前にしてプレイをするとなると、最初は何が何だかわからなくなって動きに戸惑うばかりです。

マッピーだけでなく、ニャームコやミューキーズなど、登場キャラクタがとってもかわゆいのです。ついついそのかわゆさに見とれてゲームオーバーになってしまうケースが（わたしの場合）とっても多いのです。

とにかく、プレイしているうちに、カワユクってたまらなくなって、とても機械とは思えなくなるんです。

『あっいけない』

マッピーに夢中になって、取材のことを忘れてしまうところでした。さっそく青木孝彦店長に。

ムダづかいは注意しますよ

貴子 わざと両替機を置いてないということですが。

青木 機械で両替するのは、全くコミュニケーションがないと思うんです。カウンターで両替するのなら、お客さん達と直接話ができるわけだし、子供たちのムダ遣いも注意してやれますからね。

貴子 ちょっと狭いけど、ずいぶん活気があるんですね。

青木 ええ、インベーダーの時に始めて、それも、ちょっとやったらやめてしまおうと思っていたんですかね。

ブームが下火になった頃、とてもゲームのうまい子が常連にいましてね。ちょうど受験を控えてたので心配して話をしてみると、これが両立するというんです。

半信半疑だったので様子を見ていたら、ちゃんと一流大学に受かりましてね。それ以後、ずっと続ける気になったわけなのです。

貴子 今でも、そういう子たちは多いんですか？

青木 そうですね。ゲームの高得点を狙う子たちはだいたい、勉強の方もいいようですね。パッパッとお金を遣ってすぐに投げてしま

うような子はそれなりにってところじゃないんですか。
貴子　でも、お店にとっては、お金をパッパと使ってくれるほうがありがたいのではありませんか?
青木　確かに店としてはそうですが、子どもたちがそんなにお金を持っているはずはありませんからね。小遣いの範囲を越えない程度にゲームをさせたいのです。
仮りに1日1回100円でも、毎日来てくれるほうがうれしいし、そんな子のほうが、ゲームに対する愛着もあるように思えます。
――お兄さんというより、とてもお父さんっぽい人という印象です。暖かさと厳しさを持って彼らに接しているなんて、とてもすばらしいことです。
特に、
「子供たちには、お金の価値観と我慢することを養ってほしい。友だちに借金してまでゲームするというのはダメ」
とキツくおっしゃってました。
そんな青木さんに、ゲームはどうあるべきかを聞いてみると、
「もうけだけを考えるのではなく、お客さんに還元しなければならないと思います。例えば、高得点に対して景品を出すなどですが……」
そういえば、店内のそこここに、〝ゼビウス……500000点以上のスコアを出された方、映画招待券プレゼントの抽選券をさしあげます。女性の方は250000点以上です〟などと、各ゲームのスコアに対してのプレゼントの表示がしてあります。
掲示を見ると、ちょうどチャンピオンベースボールの大会期間中(6/13〜7/20)。これには、5000点以上(女性2500点)に特典があると書いてあります。
3台あるチャンピオンベースボールに人だかりができている意味が、今ようやくわかりました。
皆、ものすごく熱中しているのです。スキ間からテーブルをのぞいてみてびっくり。スコアはさだかでありませんでしたが、スコアボードは64対12の得点が表示されているのです。今までに、そんな野球のスコアボードなんて見たことはありませんでした。

固定客をつかむことが大切

周りの学生さんに聞くと、
「あのくらいは、皆だいたいできると思うよ」
なんて平然と言ってのけちゃうのです。
ということは、100円で数時間はネバることも可能だということ。こんなお客ばかりでは、お店は困るんじゃないかと思い、再び青木さんに、
貴子　1人のお客さんが100円で何時間も遊んだりしたら、どう思われますか?
青木　仕方がないでしょう。複雑な心境ですが、長い目で見ればいいんじゃないですか? その場限りで見ると、商売にならないのは確かですが、そういう子は必ず友達など他の子を呼んだりするのです。
うちでも、そんなケースでだんだん固定客が増えて来たのですから。
貴子　〝あそこの店は変わってるぞ〟なんてクチコミがあったりして?(笑)
青木　そう。〝変わり者の店長がいて、おもしろいことやってる〟ってとこでしょうけどね。
貴子　そういう子たちが、エメラルドで育って、他の大きなゲームセンターでハイスコアを記録しているわけですね。
いわゆる〝ゲーム場あらし〟というような形で。
青木　彼らのようなマニアになると、何回かゲームをやって、すぐにコツを覚えてしまうんですね。パターンをすぐに解析したり、メーカーサイドの遊び方をひっくり返すような遊びを考えたりなんて平気でやってしまいます。
ま、そういう子が多いというのがクチコミで、〝その子のプレイをぜひ見て見たい〟とうちにやって来る。その繰り返しでしょうね。
――そう言われて見ると、テーブルを囲んでいる少年たちの目の輝きが、あこがれを持ったそれに見えてもくるのです。
その中の少年数人に、〝今後、どんなゲームが出ればいいか〟と希望を聞いてみました。
D君　今、野球ゲーム(チャンピオンベースボール)があるから、バスケットとか卓球のゲームなんかを作ってほしいな。スポーツゲームってけっこうおもしろいんだよ。
E君　スペースもののゲームだったら何でもOK。楽しめればいいんだ。
F君　キャラクターゲームがもっと増えてもいいと思ってます。スペースゲームなんかより、マッピーなんかのほうが、いいなあ。
――ン、大変参考になりました。
それにしても、夕方近くになると、狭いスペースにどんどんお客さんが集まって来て、熱気がムンムンとして来ました。大半を占める子供たちも感じが良く、青木さんの人柄が彼らにもはっきりと伝わっているようで感激してしまいました。
今度、改めて仕事抜きで遊びに行こうと心に決め、居場所のなくなりつつある〝エメラルド〟をあとにしました。

ゲームセンター・エメラルド
東京都渋谷区渋谷3の6の15
☎03(400)9228
平日9時半〜24時　日祝日10時半〜22時
フロントライン、チャンピオンベースボール、ニューボスコニアン、ディグダグ、ゼビウス、ポールポジション、ラッパッパ、ギャラガ、ジャイラス、マッピー、バイオアタックetcがある。



山口貴子／S35・S・10生まれの23歳。佐賀県出身のおっとりさん。インベーダー以後久々のゲームにとまどいながらも、連載のレポーターに意欲満々。おうし座。白と黄色が好きな色。「映画・TVにちょい役ですけど出演しています。巾広い女優を目ざして頑張ります。応援してネ」
●レターは編集部へどうぞ。





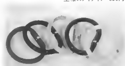
マイコンくん
今回はなぜか僕は登場しません
古川〜朗
おばけ屋敷
後楽園遊園地
おばけ屋敷
きゃ〜 こここ こわい〜!
ニュ〜
こわいよ〜 部長さん
ちっとも こわくないな〜
ちょいと あ〜た! 今頃まで どこ ほっつき 歩いてんの〜!
山田
きゃ〜 こここ こわい〜!
窓ぎわ族
あ〜あ ついに… 窓ぎわ族か〜
ん
元気だしなョ 窓ぎわ族は あんた一人じゃ ないんだからサ
お互い くじけず がんばろ〜な これからも…
窓ぎわパソコン
ちょ!ちょ! 見て見て あれ!
ついに 頭ぼけ ちゃったの かしら
ほんと ね〜!
バスガイドのなげき
右手をごらん下さいませ! あれが有名な金閣寺でございます!
こなこと いってた昔が なつかしいな〜!
近頃 これ だもん
あたしら 失業 ね……
やった やった 5千点 だ〜!
おっ うめえ な!
ピッ
ピッ ピッ

名に当たる! AMライフNo.7 BIGプレゼント!

●今月のプレゼントをまとめてもう一回紹介しちゃうぞ!!

ブレスレット ボールペン 20名

王様のアイディア 350円

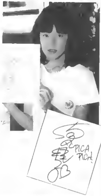


スタープレイヤー 2名

学研 2、980円



徳丸純子ちゃんサイン色紙 10名







バーニンラバーの開発者よりの特別プレゼント 1名(おまけ付き!!) データイースト

妖星ゴルゴン 2名

エポック社 4,980円



オットドッコイ 3名

タカトクトイス 4,500円





ペンギンワールド 2名

マスダヤ 2,980円

西武園ゆうえんち、ユネスコ村入園券
としまえんプール券
それぞれ、二枚一組で 30名

応募はとじ込みのはがき、または官製はがきで。宛先は111ページ参照。

どどっと、151



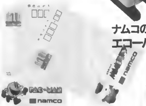
戦え! RX-78 ガンダム LCDテーブルタイプゲーム 3名

バンダイ 4,980円

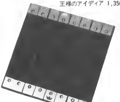


スターウォーズキャラクター人形 10名

ツクダオリジナル 500円

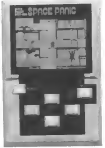


ナムコのエコーハガキ 20名 (二枚で一組)



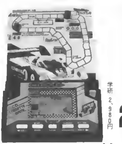
ショーグン 10名

王様のアイディア 1,350円



エポック社 4,980円

スペースパニック 2名



チェッカーフラッグ 2名

学研 2,980円



UFOボール 20名

王様のアイディア 480円

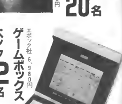


川島恵ちゃんサイン色紙 10名



パイレーツ 2名

マスダヤ 2,980円



ゲームボックスペンタ 2名

エポック社 6,980円

デフオゲームはプレイランドいーづか

とってもダサイ 読者の為の
読捨新聞
(略称ヨミステ)

7月10日(日)
発行所 読捨新聞社
発行人 多済 修
編集人 飯野多世
東京都新宿区下宮比町15
ハイタウン507

同好会誌大特集

中級以上の会員 ゲーム狂いはゼヒ入会

●熱狂的ビデオゲーム集団TAJI・CORPでは、会員を募集しています！

毎月発行する「ゲームフリーク」という会議は、ビデオゲームを徹底解析するハードな本ですから、中級レベル以上のゲームフリークの人々には、欠かせないものでしょう。

数ヵ月に一度の会合（出れる人だけ）も行ない、積極的に活動します。

現在発行中の会誌「ゲームフリーク・ビデオゲーム専門誌」の内容は…
1号・タイトー全ゲーム目録、ゲームのバグなど。
2号・ゼビウス大解析（AMライフ5号のあんず氏の協力）
3号・バーニンラバー、ゲーム質問箱、バグ。
4号・チャンピオンベースボール、ポールポジション攻略法！

現在の総売上は250部を超えており、さらに、メジャーする模様！

入会しないと、アナタはおくれてしまう！

ゲーム専門誌ですから、入会する人は、そのレベルについていける人に限ります。

☆入会方法

一〇〇〇円の定額小為替（郵便局で買えます）を同封して、住所、氏名、年令、TELを、明記して、

〒194 東京都町田市南大谷241の17の2 田尻方 TAJI© 諸星 弾

へ送って下さい 会員証とVOL・4を発送します。（VOL123が欲しい人は、ほしいと書いて下さい）

会誌「ゲームフリーク」のビ

ホビーファンのための交流及 〝デュアルファン

ファン増加中のホビー仲間ための、交流&情報誌が発行された。その名は〝デュアルファンジン〟。

ダグラム、ザブングルの映画情報、ナナちゃんクラブ、バービーファンプラザ、ボトムズ設定資料館、ダグラムインサイドレポート、ダグラムQ&A、ニューモデルニュース、イベントレポートと内容は豊富。イラストも多いので、　　も楽しめるのがミソ

でも、いっちゃんおもしろいのは、レターBOXのヘージ

読者のイラストは、さすがに質が高くてけっこう

デュアルファンジンは、ジオラマ指向人やアニメファン、プラモファンにとぴったし。こういうのには、ゼヒゼヒ投稿してみることですよ。

〈入会の問合せ〉
東京都杉並区上井草1の24の22等1稲葉ビル202号 〒167

募集中



デオゲーム講座での、写真、イラストと、こまかく丁寧な解説で、攻略法を研究してみては？ ゲームインフォメーションのページは、みのがせない情報が満載。

つきうきへんしゅうぶもなかなか楽しい。一部紹介しよう。

「忙かしい日々が続く中、ゲームをする事だけは、一日の日課に入れています。とはいえ、資金の方も、日に日に減って行き、今では、金欠病に苦しんでいます。」

「疲れた…スタッフが足りない。これでは、体が持たんので会員の人に、たくさん記事を書いてもらおーと。そーしよーと。近頃ナムコ・マッピーとサンリツ・ジャントツにこっている。マッピー必勝法知りたい！皆さん、お手紙ちょうだい。」…etc.

君も仲間にのりおくれるな…。

科学万博 一億円 (株)ナムコ

つくば'85に

㈱ナムコは、5月27日、国際科学技術博覧会協会に、一億円の寄付を行ない、同協会伊原事務総長に、目録が贈呈された。

昭和60年に、筑波研究学園都市で開催予定の科学万博―つくば'85において、㈱ナムコは政府テーマ館への、アミューズメントロボットの出展協力、マイクロマウス大会世界大会の実施などを予定している。

同協会は、5月より各業界団体に対し、施設参加の勧奨活動を展開しているが、民間会社単独での大口寄付は、今回の㈱ナムコが第一号となった。

㈱ナムコでは、同協会の他、㈶日本科学技術振興財団、国際交流基金、国立、私立各大学等に、総額3億円以上の寄付をする等、利益の社会還元活動を、積極的に行なっている。

"ノアの方舟"を発行

アニメ・SFファンクラブ―RUM

AMライフ、VOL1、どうもありがとう。バックナンバーは3～4を持っています。

ビデオゲームの記事、なかなかいいですよ。今回の会誌の特集ページにも役立ちました。

ところで、もしよろしければAMライフで、アニメ・SFファンクラブRUMを紹介してください。

RTM……ラム酒の意味もありますが、奇妙なという意味もあり、奇妙なやつらの集まりという意味でこの名前になりました。（S57、5月結成）

会誌……ノアの方舟。B5判コピー。3ヵ月に1回発行。「みんなの夢を乗せて」ということでこのネーミングとなりました。

――結成して、1年ちょっとのクラブです。アニメーションやSFが大好きな人、入会しませんか。会誌の原稿も待っています！

すでにVOL4を発行し、内容もAMライフ並み？ に濃いようだ。

表紙はおなじみザブングルのキャラクター。機動戦士ガンダムの続編、ガンダムⅣがまんがで登場。なんと8ページの大作もの。

特集はビデオゲームのキャラクター。

アニメファンから見たキャラクター分析はユニークで大変参考になる。

あえて、ビデオゲームの攻略法に触れていないところが、アニメファン的。キャラの特徴をうまくつかんで描いているのがゲームファンにはうれしい。

その他、パロディ小説なんかもあったりして、質はかなり上のランクに属するものだ。

申込み、問合せ 〒849―03 佐賀県小城郡牛津町友田6―4 大坪博忠 宛 入会金0円、会費／3ヵ月600円。



KEITAを知ってるかい？

AMライフさん、おひさしぶりですお便りするのは、3回目かな？ 創刊号どうもありがとうございました。

AMライフの特別モニターや情報局ができたそうですが、どっちも入りたい。しかし、お金の都合もあって、モニターを、選びました。

今年は受験なんですが、暗い受験生はいやですね。そいから、われらのゲーム同好会NAMEが、決定しました。KEITA（ケイタ）です。

これは京都ENJOY INTERESTING TVGAME ASSOCIAION の略で、機関誌"GAME OVER"の記事なんかもだいぶ、できてきました。特集は、ロックンロープで、ただのTVゲームの本じゃなくゲームーズボックスというコーナーで、PTAのおばさん、学校の先生たちと、戦ってみたいです。AMライフはゲーマーたちの世間に対する抵抗のような気がしますね。

ゲームは、たんなる遊び道具におもわれがちですが、グラフィクのせんめいさetc、一種の芸術です。

これからもお互いがんばりましょう。

び情報局 ジン"



ホビーのマニュアルブック デュアルマガジン編集部／デュアルファンジン入会係 まぴーっと長いけど、ぐわんばって宛名書いてくださいね。

今月の

全国9都市のハイスコア速報



ゲーム名	ハイスコア
アストロンベルト	シングルプレイ 2万5000点
ゼビウス	26万5000点
チャンピオンベースボール	22万4070点
ミスター・ドゥ	38万8950点
ズーム909	20万9050点
ギャラガ	87万3020点
ポールポジション	9万4400点

●札幌／[illegible] 6月25日調べ

ぴこぴこぱずーんと全国の、ゲーム少年少女が大集合!! なあーんたってたまげるぜっ おどろくぜっ、でもおいらはたまげねーぜっ。さあみんながんばってくれよ。このコーナーが100万点台はっかになったとき、そのとき初めておいらはおどれーたしちゃうから。

ゲーム名	ハイスコア
ゼビウス	28万8200点
マッピー	9万2500点
チャンピオンベースボール	3万2140点
アストロンベルト	3万9880点
ギャラガ	169万2000点

●山形／ゲームプラザ79 6月25日調べ

ゲーム名	ハイスコア
ジャイラス	64万4250点
チャンピオンベースボール	15万2500点
ミスター・ドゥ	29万6100点
ペンゴ	34万5160点

●大阪／梅田ゲームゾーン1 6月25日調べ

ゲーム名	ハイスコア	氏名
マッピー	55万5850点	うるせえあんず
ゼビウス	999万9999点	樫村クン
チャンピオンベースボール	120万6040点	樫村クン
ズーム909	45万1859点	渡辺クン
フロントライン	14万4800点	西林クン
バーニンラバー	130万9408点	中金クン

●東京／㈱ナムコプレイシティーキャロット鳥山店 6月25日調べ

ゲーム名	ハイスコア
ポールポジション	5万8700点
モナコグランプリ	8500点
ギャラガ	84万6000点

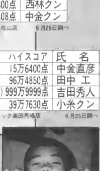
●愛知／東名遊園・ユニー太田川店 6月25日調べ

ゲーム名	ハイスコア	氏名
ジッピーレース	15万6400点	中金直彦
マッピー	96万4850点	田中 工
ゼビウス(6時間で達成)	999万9999点	吉田秀人
ジュノファースト	39万7630点	小糸クン

●東京／㈱ナムコゲームブティック高田馬場店 6月25日調べ

ゲーム名	ハイスコア
ゼビウス	33万4830点
ジャイラス	16万8400点
ポールポジション	6万2350点
チャンピオンベースボール	17万5720点
ペンゴ	31万3610点
ボスコニアン	46万 550点
ラッパッパ	18万8700点
ポンポコ	8万8630点

●三島／ヨーヨー店 6月25日調べ



●なな、なんじゃこりゃあ／ 大迫力のど迫力で、『ボスコニアン』112万6840点 おかし屋兼たばこ屋兼ゲームセンターという自分の家で記録を樹立!! ここまでひょーきんだとうれしいですね。

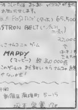
ハイスコア

ハイスコアラー大募集

みんなバシバシハン応募してくれよな!! 大大大だーい的に載っけちまうからさっ。お願いたのむぜ。

●住所・氏名・年齢・職業・電話番号と共に――。

①ハイスコアを出したゲーム名
②スコア
③ハイスコアの証明になるもの
④ゲームセンター名（住所・電話も）
⑤キミの写真を添えて封書で編集部へ送ってね。宛先は――ページを参照。

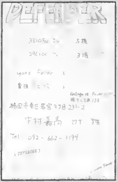

ASTRON BELT
MAPPY
（マッピー） 約 30,000点
新宿区南榎町 5-15







●先月号のAKOちゃんはすごかった。わたしも負けずにがんばったけど『ミスター・ドウ』50万5500点。はずかしいから写真はちょっと……ちゃい。



ゲーム名	ハイスコア
スクランブル・エッグ	17万3200点
ジッピーレース	13万 600点
マッピー	11万5000点
チャンピオンベースボール	5万3500点
プロボウリング	3万2500点
ゼビウス	21万3000点
プーヤン	112万6800点
ペンゴ	35万2000点
フロントライン	3万8000点
ヤマト	7万2300点
ギャラガ	27万5000点

●鳥取／日本メカニック　6月25日調べ

ゲーム名	ハイスコア	氏　名
チャンピオンベースボール	42万1230点	浜田裕久
マッピー	17万8480点	太平タツオ
ゼビウス	77万1840点	石上清美
ジッピーレース	16万7200点	金原明範
タイムパイロット	160万9300点	中本一男
ドンキーコング	61万9100点	宮崎義人
プロボウリング	3万6800点	佐藤利也
ジャイラス	44万1750点	足立新吾
ティップタップ	137万1190点	熊谷 実
ギャラクシアン	39万3560点	立原あゆみ

●大阪／GAME VIP PLAZA　6月25日調べ

●『ガズラー』でななななんと753万7150点!! すごいだろ、ななひゃくごじゅうまん!!（おーい祥之くん郵便料金40円不足だったぞ）



ゲーム名	ハイスコア	氏　名
ロックンロープ	33万2730点	小西クン
チャンピオンベースボール	38万1260点	武田クン
ミスター・ドウ	43万8800点	宮脇クン
ゼビウス	38万9210点	上田クン
ギャラガ	38万3860点	中西クン

●高松／ゲームセンターたまち　6月25日調べ

ゲーム名	ハイスコア
バーニンラバー	12万5500点
チャンピオンベースボール	3万2500点

●鹿児島／メロディハウス　6月25日調べ

北から南まで 全国遊園地イベント詳報



知ってりゃトクする遊園地情報

北海道・東北・関東

中島公園子供の国

札幌市中央区
☎011・521・6320
■恐怖体験、新体験ができる〝ループ＆コーク〟は、めずらしい四人乗単車式の宙返りコースター■〝スカイジェット〟まさに、ヤングカップルにうってつけの痛快さ■人工衛星で、緑ゆたかなランド内が、一望できるよ■ちびっこに人気のある宙返りロケットやライダーも迫力満点■公園内には、日本庭園、スポーツセンターなどもある■入園料、無料■10時～17時。無休。

高崎観音・ゆうえんち カッパピア

群馬県高崎市
☎0273・23・4123
■地上28メートルの高さは日本一という、360度大回転〝宙返りジェットコースター〟で、ダイナミックなスリルを味わおう■ゴーカート、メリーゴーラウンドに観覧車と、ちびっこたちも、大よろこび■サルの国では、ボスのクロをはじめとする日本ザルが40匹も放し飼い。ジャンプや拍手などの芸を披露してくれるよ■日曜日には、小学生20人によるシンガーチーム〝カッパチビーズ〟のオンステージもみられる■のりもの―ジェットコースター、チェーンタワー、べんけい号など20種類■遊んだあとは、地元、上州で育ったビール牛のしゃぶしゃぶて、おなかいっぱい■東洋一の高崎白衣観音へも5分■500台収容可能の大駐車場完備■入園料、大人400円、小人200円、70歳以上無料。



小山ゆうえんち

栃木県小山市
☎0285・22・4115
■強烈垂直宙返り〝シャトルループ〟はスリル満点■世界で初めての〝スーパートレイン〟は未来感覚。ほかにも歩行パンダなど目いっぱい楽しめ、ハッピーアニマルズがむかえてくれる■100種類の動物園やキャンプの森と、北関東随一のスケールをほこるプレイゾーン。一日で遊びきれるかな■春から冬へと一年中花もたえない■3500台無料駐車場完備■入園料、大人1000円、小人500円■毎週水曜定休。

西武園ゆうえんち

埼玉県所沢市
☎0429・22・1371
■波のプールが誕生。波うち際の長さ150m、広さ3800㎡とダイナミックに待ちかまえている■宇宙秘密基地SSWは超SFゾーン■ウェーブスウィンガー、空とぶジュータン、海賊船の大航海、バイキングと、スリルと迫力に、おとなもこどもも大はしゃぎ■子供向きマシーンから、スリルと冒険に満ちあふれたマシーンまで、楽しい一日が過ごせそう■おとぎ列車で、ユネスコ村へ（15分）。一度本物のSLに乗ってみよう■西武ライオンズ球場もすぐそこ■入園料、大人1000円、小人600円（SSW、大人500円、小人300円）■10時～16時。●73P参照。

ユネスコ村

埼玉県所沢市
☎0429・22・1370
■2億年前の恐竜時代へ誘う〝ブリアン＆フリッチェ恐竜館〟やオランダ風車は人気の的だ■41ヵ国の民家が木々の間に、ならび のんびり気分が味わえるよ■ちびっこが大喜びのペット動物園■お隣りの西武園ゆうえんちへは、SLでシュッポッポ■入園料、大人700円、小人350円。

東武動物公園

埼玉県宮代町
☎0480・93・1200
■カバ園長で、おなじみのこの動物園、約310種5500頭の動物がいて、広さはなんと、上野動物園の4倍の広さもあるそうだ■アフリカ産シタツンガやペルー産アルパカが人気■動物ふれあいコーナーでは、直接さわれるので子供たちは、大よろこび■プレイランドには回転コースター〝グレインーマウス〟やミニサーキットがあり面白さばつぐん■入園料、大人1000円、小人500円■10時～16時30分。月曜休園。

としまえん

東京都練馬区
☎03・990・3131
■大自然の水の魅力を集めた7つのプールがOPENした。波のプールに流れるプールなど、楽しみかたがいっぱい。料金は大人2500円、朝9時30分から入れるヨ■〝こどもの森〟OPEN。1500㎡の広さの中に、木製遊具が40種類もある遊び場だヨ。ストーランドに人間ロープウェイ、ドラゴンブランコと小さな子から大きな子まで、いっしょになって遊べる。料金300円■24メートルの落差をなんと2秒でという〝レインボー〟は日本初登場■スーパーテレコンバット、フライングカーペットにSLがひっぱるプラワーエンジンのスリル満点絶叫マシーンがズラリ■ほかにも、シャトルループ、サイクロンなど、100倍楽しめる■入園料、大人1000円。小人500円。一日フリーパス（入園料＋50種類の乗物が乗り放題）大人3000円。小人2500円■9時～17時。■プール券、30名にプレゼントするよ。P111参照。

後楽園ゆうえんち



東京都文京区
☎03・811・2111
■スピード狂におすすめ〝ブーメラン〟は、ファーストドロップ勾配なんと50度■〝スカイフラワー〟で後楽園球場が一望できるよ■スリル迫力満点の360度大回転〝エンタープライズ〟■最大斜度75度〝バイキング〟〝後楽園タワー〟でみる空からの東京もみもの■魔法のじゅうたん〝フライングカーペット〟〝メルヘン館〟も人気もの■アイドルキャラクター〝トンチャック〟とその仲間たち〟もまってるよ■野外劇場では、楽しいアトラクションが盛りだくさん■入園料、大人800円、小人500円。1DAYのり放題券（入園料＋のり放題）大人3000円。小人2000円（平日、当日限り）■10時～19時。月曜休園。

レジャーランド平和島

東京都大田区
☎03・768・9031
■夏真最中のひとときを〝潮干狩〟〝簀立〟で楽しくすごそう。潮干狩日帰りコースは、日、祭日大人2900円、小人2200円（食事代、潮干狩料他含）。宿泊コース（申込3名以上）は、日、祭日大人8800円、小人7200円（1泊2食付、税金他含）。簀立日帰りコースは、お一人様4600円（食事代、簀立料他含）、宿泊コースは、日、祭日大人9200円小人8000円（1泊2食付、税金他含）。申込み30名様以上■期間7月20日まで、南房総富津国定公園内。くわしくは、東京営業所 03（768）9033まで。■平和島温泉をはじめ、ボーリング場、ゴルフ練習場もある。

浅草花やしき

東京都台東区
☎03・842・4646
■ジェットコースターや観覧車のちびっこたちも楽しそう■近くに浅草観音もあり、下町情緒ののこる遊園地■入園無料■金曜休園。●62P参照。

二子玉川園

東京都世田谷区
☎03・700・1005
■フライングコースター、豆電車、メリーゴーランド、ゴーカート、UFOなど、たくさんの乗物に、ちびっこたちも大よろこび■園内には日本庭園もある■帰りは親子で映画も、楽しみ■入園料、大人、平日500円、休日600円■9時～17時。年中無休。

よみうりランド

東京都稲城市
☎044・966・1111
■サーキットギャングは、地上33メートルを走るゴーカート、一度のるべし■フライングロボット、チェーンタワー、フライングビートルと、乗りきれるかな■海水水族館には、アマゾンの人魚マナティー、それにシーラカンス、ヘラチョウザメなどなど、世界のめずらしい魚がいっぱい■世界最大〝観覧車〟と〝立体ハイウェイコーカー〟に絶叫立ち乗りコースターは、絶対乗りたい■入園料、大人800円、小人400円■平日10時～17時（火曜定休）、祝祭日9時～17時■テニス、ボーリングも楽しめ、ホテルの施設もある。

東京サマーランド

東京都秋川市
☎0425・58・6511
■50万坪の自然の中、30度に保たれているドームがある。日本初の屋内ダイビングコースターや、ふしぎな城、ローターウェーブ、アドベンチャーボートなどなど、すてきな乗り物がたくさん■波のプールは一年中、真夏の気分■スリル満点のランニングカーやチェーンタワーなど大人も子供もいっしょになって楽しめる■珍らしい4輪車で、ランドめぐりなんても、しゃれているよ■入館料、大人1100円、小人700円■マンモス駐車場、ロッジも完備■毎水曜定休日。



多摩テック

東京都日野市
☎0425、91、0820
■7月21日から"多摩テック夏まつり"と題して、昼はプールとのりもの、アトラクション 夜はスカイライダー、ファンタノクな電飾のりものと、目いっぱい楽しめキャンプも、7月16日からOPENする■7月23～30日8月6日と花火大会が開かれる■スカイラント催事館では昆虫展、高校野球ハネル展を開催中■スリルとスピートを楽しむフォーミュラカート、UFO、カナディアンノェノトライダーなど、20機種500台の乗り物か待っている■入園料、大人800円、小人400円。プール 遊泳料、大人600円、小人500円、プールセノト券、大人1100円、小人700円■9時～17時15分（日、祝日）無休

向ヶ丘遊園

神奈川県川崎市
☎044・911・4281
■"ふしぎトピアⅢ"では、異常人気のパノコノ22台て、家族そろって、挑戦してみよう■白い小さな家て、綺園の世界が広がる。森祥明のタオルも展示中■スカイハリケーンとスペースセブンは、最高の気分■海抜150mの高さになる、直径50mの大観覧車で、優雅に東京を見渡そう■最寄り駅から園内入口までモノレールもある■入園料、大人800円、小人400円■9時～17時。金曜日休園。

横浜ドリームランド

横浜市戸塚区
☎045、851、1411
■7月23日から、サマーカーニハル"83ドリ祭が開かれる。ホノブスコンサートは、7月24日赤坂小町。31日本田恭章 麻見和也、きゃんきゃん、8月6日岩井小百合、小林千絵。7日森尾由美、豊広純子、松本明子。野外ステージ(雨天中止)■水中日替りゲーム大会では、優勝者にオリジナルTシャツ他プレゼント■7月23日～8月21日（土、日だけ）花火大会■テキノーランドシャズショウ、おみこし スケートオンショウと楽しい催し物がいっぱい■おまちかね、レインボープールOPEN プール入場料、大人350円、小人250円。入園プラスプールセット料金、大人1550円、小人950円（2回目割引、3回目無料サービス券付）■恐怖と楽しさがミノクスしたマンーン、シャトルループ、ボブスレーもある■サブマリン、メリーゴーラウンドとおとぎの世界が広がる■入園料、日祭日、大人1500円、小人700円■10時～17時30分

氷川丸

横浜市中区
☎045・641・4361
■12000トンの客船■山下公園に保留され、船内見学ができる■入場料、大人600円、小人300円。

京急油壺マリンパーク

神奈川県三浦市
☎0468・81・6281
■特殊生態水族館、"魚の国"には約50種およそ3000尾の魚が泳ぐ世界一の大回遊水槽や巨大な映像を映し出すマリンヒノョノなど、楽しみも、グーンと大きく待ってる■あたかも海底にいるかのような写真が撮れる写真撮影水槽や"淡水魚の王様"といわれるピラルクをはじめ、世界の大型淡水魚を集めた淡水大水槽も好評■5000台収容の駐車場（平日300円、休日500円）■入園料、大人、1300円、小人、650円■9時～17時。

江の島水族館

神奈川県藤沢市
☎0466・22・4850
■大海ガメが30頭で群泳■世界最大級のシャチによるマリンエンノェルスノョーの公開■世界初の巨大チョウザメ（体重2メートル）の群泳■ペンギン、かわうそのかわいいショー■クノラとイルカのハーフの子"クリちゃん"が大人気■その他、アシカ、イルカ、クジラのショーが笑いをさそう■入場料、大人1400円、小人700円■9時30分～17時30分。年中無休。

相模湖ピクニックランド

神奈川県津久井郡
☎04268、5、1111
■ちびっこ牧場、サイクリングコース、冒険広場など、メいっぱい自然とたわむれることができるおあそびランド■入園料、大人800円、中学生600円、小学生、幼児500円■10時～16時30分。火曜日休園。

中部

富士急ハイランド

静岡県富士吉田市
☎0555・3・2111
■ついにやった"ムーンサルト"が新登場、70メートル逆落とし、4回ひねり4回宙返りの世界ても初めてという絶叫マシーンが、7月24日から■7月17日OPENのマンモス暴水プールは レインボープール3500㎡という広さで、大滝すべりもたのしめるよ■夏には、かかせない恐怖のお化け屋敷も登場する。キミはだれと入るかな。7月17日より■今話題の世界最大の迷路、もう挑戦した？コンピューター制御の可動壁7ヵ所が組合せを変えて毎日新たな迷路を作りあげる。キミは何分で脱出できるか。平均15分というけれど。料金、大人小人共、400円■2回宙返りダブルループとジャイアントコースターは迫力満点■海賊船に、日本一のメリーゴーランドなどなど、デノカイ施設がいっぱい■入園料、大人1000円、小人500円、ハイラウンドクーポンは、入園料＋乗物券でグーンとおトク。

日本ランド

静岡県裾野市
☎05599、8、1111
■トータルダメージ92、8GTのスペースコースターはぜったい乗るべし■岩山でも水上でも走りまわる"水陸両用探険車"■"大観覧車"は海抜1280メートルで日本最高■驚異の宙がえりは"スーパースター"■アストロライナー、SL宇宙号、ポケットハイク、ジェノトコースターのパラエティランド■入園料、大人800円、小人500円■平日9時～17時、休日8時30分～17時。

入園券プレゼント。

富士サファリパーク

静岡県裾野市
☎05599・8・1311
■自家用車で、そのまま動物王国に入れるうれしいサファリパーク■ハラハラドキドキのほんものサファリには動物家族の心うつドラマがいっぱい■ライオン、トラ、ノマウマなどの赤ちゃんのかわいさも魅力■車を降りてふれあいの動物村へ■日本に2頭たけの珍獣ゲレヌクや、森の劇場のアンカノョウも見もの■ギネス博物館てびっくり■大人2200円 小人1200円。クルマなしならサファリバス（2000円）で。

伊豆富士見ランド

静岡県韮山町
☎05594・4・2121
■スカイコースター、ジェノトファイターはちびっこに大人気■南国ムードの植物公園館はフラワーボートて雨の日でもエンジョイ■コンピュータカラー大噴水は色とりどりの美しさでウノトリ■オリエンテーリング、テニスコート、ファミリーアスレチノクなど、家族いっしょに汗を流せるワイワイランド■入園料、大人700円■9時～17時。





御殿場ファミリーランド

静岡県御殿場市
☎0555 3、1616
■迫力の富士山を見ながら、スリル満点の"スタンディングコースター"にチャレンノしよう■スペースセブン、ローターウエーブなど乗り物は盛りだくさん■入園料、大人800円、小人500円。

熱海後楽園

静岡県熱海市
☎0557・82・0121
■観覧車、トランポリン、コーヒーカノプが最来客に人気■ロープウェイで八幡山へ■は虫類館も楽しい■入園料700円■10時～17時

浜名湖かんざんじ遊園地パルパル

静岡県浜松市
☎05352・7・0311
■急流すべり、ジェットコースターはヤングに人気■おたのしみはスカイサイクリング、ソイノトラゴン■ロープウェイで浜名湖を一望しよう（大人700円、小人350円―往復）■ミラーハウス、びっくりハウス、大観覧車"ひまわり"、わんぱくの森など楽しめる施設がそろってる■入園料、大人600円、小人300円■毎水曜休園

下田海中水族館

静岡県下田市
☎05582・2・3567
■円型の水族館■海に浮かんでいて、海中をのぞける■中央水槽に、100種類1300匹の近海魚、周囲にイルカが泳いでいる■イルカ、アンカ、クジラショーは大人気■入館料800円■9時～17時。

淡島海洋交園

静岡県沼津市
☎0559・43、2236
■周囲4キロの小島がぜーんぶ遊園地■大名かごスタイルのロープウェイが運んでくれる■海底水族館、釣り堀り、1周40分の遊歩道か整備されている■淡島神社は縁結びの神様■イルカとアンカのショー、インコのショーが人気を集めている■入園料600円■9時～17時。

恵那峡ランド

岐阜県蛭川村
☎05732、5、3125
■恵那峡ロープウェイ（延長717m）の球形ゴンドラて恵那峡ランドへ■遊園地、フィールドアスレチノク、展望レストランで行楽のひとときを■入園料200円（ロープウェイ往復600円15分）。

日本モンキーパーク

愛知県犬山市
☎0568、61、0870
■世界各地から集められた猿が約100種類1000頭■ヒンターセンターでは猿の生態かみられる■南米館、テナガ猿の森クモ猿の島、ヒヒの城など自然のままに観察できる■遊園地は、ジェノトコースター、おとぎ列車などにちびっこが歓声■入園料600円■9時30分～16時。

長島スーパーランド

三重県長島町
☎05944、2、1111
■ジャンボ海水プールOPEN。サーフィンプール、流水プール、ジャンボスライダーなど、8つのプールが勢ぞろい■7月17、18日牧村三枝子ショウ。24、25日三原順子ショウ。26・27日香坂みゆきショウ。28、29日小松みどり、遠川まもるショウ。30日榎本美佐江ショウ。31、1日川中美幸ショウ、8月2、3日浅野ゆう子ショウ。4、5日倉田まり子ショウ。6、7日桜田淳子ショウ。8・9日東京ロマンチカショウ開催■空とぶジュータンはフライングカーペット、スリル満点のシャトルループ、レインジャー、と迫力のルーピングスターと、うきうきするマンーンが勢ぞろい■入場料、大人1300円、小人700円。スパーランドは大人700円、小人400円。プールは大人1500円、小人1000円（スパーランド入園料サービス）。

鈴鹿サーキット

三重県鈴鹿市
☎0593、78、1111
■満足度100%のスーパカイライダー、ゴーカー、それにニュー・サーキノトカートが人気爆発。■入場料、大人800円小人400円■新機種"マッハ7"登場

近畿

比叡山頂遊園

京都市左京区
☎075、781、8145
■回転展望台、自然科学館などがある。

八瀬遊園

京都市左京区
☎075・781・9151
■遊園には、300種の珍魚を集めた海水族館、羊歯カーデン、鯛つり場などがある■日本式サウナのかまぶろセンターは隠れた人気がある■入園料、大人400円■9時～17時。

伏見桃山城キャッスルランド

京都市伏見区
☎075・611・5121
■宙返りコースター"スーパーループ"やジェットコースター、ダイビングボードや楽しい乗物がいっぱい■世界のおばけ館、釣り放題の魚釣り場（有料）も好評■夢のパノラマ館では、どうぶつ村の大サーカスが楽しめる■入場料、大人700円、小人350円■9時～18時（入場17時まで）

エキスポランド

吹田市千里万博公園
☎06・877・0560
■3回宙返りコースター"スペースサラマンダー"、グレートポセイドン、トロイカ、スーパースイングなどなど、スリル満点の乗り物が勢ぞろい■東洋一のジェットコースター"ダイダラサウルス"で、気分爽快■入園料大人700円、小人300円■9時30分～21時。無休。

玉手山遊園地

大阪府柏原市
☎0729・78・6348
■一度は見たい世界のびっくり昆虫展が昆虫館（無料）でみれる。マレー半島のテイオウゼミ、南アメリカのヘルクレスオオツノカブト、中央アフリカのアンティマクスオオアゲハなどなど、世界のふしぎな形や大きな昆虫を150余点も展示してある。■たのしいプレイランドでは、なんとなんと100mのジャンボすべり台があり、ちびっこはごきげん■大観覧車にミニカー、トランポリン、新幹線のこども電車は子供の楽園■スリルばつくんのアスレチック冒険ランド、こども動物園、野外劇場アトラクションは児童劇と福笑いゲームとバラエティ豊富■入園料、大人300円、小人150円■水曜休園（祝日の場合翌日休）9時～17時

京阪ひらかたパーク

大阪府枚方市
☎0720・44・3475
■花と緑の遊園地■モンキーランドは200匹の猿の集団■ジャンボコースター、大観覧車、マットマウスがおたのしみ■9時～17時。無休。

みさき公園

大阪府岬町
☎07249・2・1005
■33万m²の広大な敷地にスポーツランド、自然動物園、自然水族館、観光灯台などが区分けされ、ロープウエイとリフトで結んでいる■放し飼いの動物園はパノラマカーで高架からながめる■9時～17時、火曜休園。



PLランド

大阪府富田林市
☎0721・24・0841
■起伏のある地形に遊園地、プール、ヘルスセンター、ゴルフ場がある■中央の大平和塔がシンボル■9時30分～17時30分。火曜休園。

さやま遊園

大阪府狭山町
☎0723・65・0101
■10万m²の敷地の中央にバラ園■スポーツランドにプールが5面あり、池ではボート遊びができる■9時～17時。火曜休園。

奈良ドリームランド

奈良市法蓮町
☎0742・23・1111
■2回転宙返りコースター、ベストヒットマシン"ボブスレー"、シャトルボートなどの乗り物は大迫力■入園料、平日、大人1300円、小人700円。月祝日、大人1800円、小人700円■無休。

あやめ池遊園地

奈良県奈良市
☎0742・45・0971
■豪華な飛行気分を味わえるファイアーハートが新登場。水上3回転宙返りコースター・ドルネイダー・やスイングバスケット、サイクルモノレールなどスリル満点■園内には、なかよし動物公園、乗馬センター、ボウリング場は家族で楽しめる■入園料、大人900円、小人450円（3才以上）■毎水曜休園、9時～17時。

生駒山上遊園地

奈良県生駒市
☎07437・4・2172
■一度乗ったら病み付きになるスカイループ、荒波にのまれる海賊船グレートポセイトンや嵐を突っきって走るジェットローラー、スーパースイングなどスリリングな乗り物はスピード狂におすすめ、ちびっこが楽しめる冒険ランドもあるよ■入園料、大人350円、小人200円（3才以上）、■毎水曜休園、9時30分～17時30分。

甲子園阪神パーク

兵庫県西宮市
☎0798・47・6001
■遊園地はのりものがいっぱい■動植物園は市民の憩いの広場となっている。

宝塚ファミリーランド

兵庫県宝塚市
☎0797・87・1121
■スペースコースター、ジェットコースターてスリルを満喫しよう。■ランド内には、宝塚大劇場、大温泉、動物園、おとぎセンターとハラエティ劇場■入園料、大人600円小人300円。

東条湖ランド

兵庫県社町
☎07954・7・0268

須磨浦山上遊園

神戸市須磨区
☎078・612・2141
■ロープウェイ、カーレーターで山頂へ■回転展望閣で360度のながめを楽しめる■観光リフトに乗りついで山上遊園へ■チビッコ広場やミニカーランドは家族連れでにぎわう■入園無料

中国・四国・九州

岡山ファミリーランド

岡山県岡山市
☎0862・52・2188
■池田動物園からロープウェイで京山山頂へ■4階建て回転展望台"京山タワー"は市街を一望できる名所■多数の遊具あり。

のうが高原

広島県甘日市町
☎0829・38・1121
■都会的な絶叫マシンはないけれど、自然にふれあえる、ヒューマン・カントリー■園下の安室の宮島か美しい■リフト、ファミリーバギーはのどかでグー■ボート、キャンプ場や牧場が広大な園内に点在■アーチェリ場、モトクロスレース場も完備

ヒロシマナタリー

広島県甘日市町
☎0829・36・1166
■西日本最大の海岸レジャーパーク。各種遊園施設がそろっている■1930年に英国で建設された豪華ヨット"ナタリー号"がシンボル。

吉野川遊園地

徳島県鴨島町
☎08832・4・1518
■緑と水に恵まれた遊園での、スピードとスリルたっぷりのパラトルーパーやジェットコースター、チェーンタワーは快適■ちびっこはゴーカート、パノテリーカーやこども汽車"バラ号"に夢中だ■入園料、大人700円、小人400円■火曜休園。

奥道後遊園地

愛媛県松山市
☎0899・77・1111
■温泉、味ののれん街、レストランアター、動物園、遊園地が整備されたレジャーランド■入園料、大人1200円、学生1000円、小人600円。入園すれば、催物館、ロープウェイ、ジャングル温泉、映画館、こども動物園などが無料で利用できまては。ふしぎなマンガからくり館では科学プラス、アニメのヒーロー、ヒロインの魅力を合わせた展示を。アニメロボット館には、鉄腕アトムからガンダムまで、2mを越すジャンボロボット12体か勢ぞろい、その他催しが盛りだくさん。

いとうづゆうえん

北九州市小倉北区
☎093・651・1895
■全長800mのダブルループコースター、600mのジェットコースターはスリルがたっぷり■大かんらん車は、海抜90mの展望が雄大に広がる■大プレイランドはメルヘンちっくでちびっこに人気■動物園は207種1110匹を飼育。中でも日本に3頭というセイロン象が2頭もいる。西日本唯一のトロピカルバードセンター（熱帯鳥類35種200羽）など話題■入園料、大人700円、小人300円■無休

だざいふえん

福岡県太宰府町
☎09292・2・3551
■9時～17時(日曜、祝日9時～18時)、無休

香椎花園

福岡市東区
☎092・681・1602
■遊園地と植物園がマッチした美しい花園■熱帯の果実、植物を生育する大温室やバナナ園がある■入園料300円■9時～17時。無休。

こどものくに

宮崎県宮崎市
☎0985・65・1111
■大人も今日だけは子供になってということで、入園券も大人券はなく、小人券だけというユニークなおとぎの国■多くの植物群落にインコ、リスなどが放し飼い■ラクダの背に乗って月の砂漠の気分も味わえる■乗り物もどちらかといえば子供向け、それかまた素敵■無料遊具はジャイアントピアノ他多数■入園料、大人、小人共、300円■8時～17時。

三井グリーンランド遊園地

熊本県荒尾市
☎09686・6・1122
■約25km²の総合レクリエーションランド■ジェットコースター、観覧車が自然の景観を生かした園内に■ブドウ、柑橘類の果樹園、スペイン風の白亜のホテルなど■9時～17時。無休。

別府ケーブルラクテンチ

大分県別府市
☎0977・22・1301
■動物園、プレイランド、温泉科学館、プラネタリウムなどがあり、湯の街別府の地獄めぐりのあとは、市街からケーブルカーで遊園地へ■9時～18時。無休。

ひのくにランド

熊本県宇土市
☎09642・2・5111
■ジェットコースター、プラネタリウムが人気もの■レクリエーション施設が多く、お祭り広場、大浴場などが揃った総合レジャーランド■9時30分～17時■無休。



おもしろ情報ランド

好評の「AMフォーラム／おもしろ情報局」のネーミングが今号より、〝おもしろ情報ランド〟に変わりました。



AMUSEMENT FORUM

SHOPS

東京原宿キディランド

表参道の原宿寄り、キディランドの周辺は、シティボーイ&シティギャルの熱気がむんむん。とーぜん店内にも、いや、キディランド発、ボーイ&ギャルが熱気の元かな?

地下1階から5階まで、どこもかしこもおもちゃでギッシリ。階段の踊り場にもどっちゃりこんこのおもちゃランドなのです。ほんじゃ、各フロアをごしょおかあい。

1階

電話、時計、ライター、オルゴール、インテリアetc…キャラクター商品を卒業した人にどんぴたのフロア。

インテリア照明機具では、パイナップルライト(2800円)、スクーターライト(19800円)など、ライト一つを取って見ても、さすがとうなされるのです。

真夏感覚いっぱいのペーパーブラインドなど各種ブラインド(8800円)、アートデコ(100円~)、かべ紙etc、きみの生活空間をカラフルに演出してくれる商品がうれしい。

でも、なんといってもおもしろいのは、きんちゃく袋にも早変りするという女の子用ルンルンパンツ。彼と一緒にルンルン出来るよ。

地下1階

生活雑貨、パーティ用品、サンリオ、ラッピング、ベビー用品etc…赤ちゃんライフをエンジョイさせるならこのフロアで。

子供用衣料、教育用がんぐ、サンリオコーナーなど、充実のかぎり。ワンタッチメリー(5000円~)、つみき120ピース(5500円など)。

子供用品だけしかないの? なんどといわずに、ぜひともフロア全体を見回して欲しい。

ちょっとしゃれたダイニング用品、輸入もののおもちゃ、木製雑化など、きっと気に入りの商品が出てくるハズ。

今、売れているものでは、ナイロンタオル(380円)、ダイニング、ガス関係。

健康ホッピング(2600円)、クレヨン(16色 380円)、ビー玉、おりがみなどもあります。



STRAW 呪 FIGURE (990円)

2階

ファンシーグッス、ぬいぐるみ、キャラクター商品、化粧品、あめ、おかしetc…女の子大喜び!! というのがこのフロア。

名前の入るコーナーでは、お金のないあなたに――びんぼう人リング(150円)からネックレス(600円)、ペアネックレス(1800円)まで、きれーな字でネーミングしてくれます。ちなみに人気の名前は『まゆみ』『かよこ』『ちよこ』だそーです。

ファンシーグッズからしゃれた







2階レジでバイトをしている迷コンビの2人。





AM FORUM おもしろ情報ランド







ペーパーブラインド（8800円）



名前のはいるコーナーは、女子高生で大にぎわい



スクーターライト（19800円）



おもしろ定期券

きゅうず（1700円）、各種グラスまで、とにかくかわいい商品大集合なのです。

だからといって男の子が入って来ても決して異和感はありません。

3階

ぬいぐるみ、ぜんまいおもちゃ・花火etc…子供のおもちゃ広場。

まさに広場といった感がある。おもちゃぎっしりの通路をぬって、3、4歳の児童がスーパースクター（8800円）を乗りまわしている。

ぜんまいおもちゃは、ポクポク坊さん（680円）、おすもうさん〃（380円）、ハイハイ赤ちゃん（480円）など、キャラクター商品が人気。

女の子のコーナーでは、リカちゃん人形（2000円）、バービー、フローク（2200円）。外人の女の子がうれしそうに買っていった。

男の子のコーナーでは、ガッチャンカジカジ（780円）、バーマン変身おでかけセット（1600円）、合体セットが人気。

他にディズニー商品、花火など、子供にはこたえられないフロアなんですね。

4階

LSIゲーム、軽スポーツ、プラモデル、レーシングetc…また、6月にOPENしたプリントショップ〝スタジオ U〟があるのがこのフロア。

プラモデルはスターウォーズのキャラクターもの（C—3PO、R2—D2 200円、ファルコン号 6500円）をはじめ、バルタン星人（3800円）ガメラ（4000円）など、種類は豊富。

ここで見つけたおもしろ商品は、STRAW 呪 FIGURE（990円）いわゆる呪いのわら人形セット。友達へのプレゼントとしてかなりの人気。

5階

ジグソーハズル、アタルトゲーム（バックギャモン、チェスなど）、ジョーク・トーイ、パズル、ビデオゲームetc…アダルトを中心とした、青年男女に人気のトイ&ホビー売場。

ジグソーパズルでは、500ピース（1400円）1000ピース（2400円）に入気が集中。なかでも「びっくらこいた!!」のは、7500ピース（19500円）の世界最大のジグソーパズル（市販されている中で）で、たてよこ95cm×260cmという超ビッグなシロモノ。完成品は4階から5階への階段の途中に展示してあるが、よく作ったものだ。などと感心させられてしまう。

おもしろいところでは、パリからやってきた「カーニバルマスク」（怪人ハルク、サバの女王、フランケンシュタインなど）、おすび探偵団、ぴったしめんなどがある。

●10時～18時30分（土・日20時）
第3火曜休
渋谷区神宮前6の1の9
☎03（499）3431

でた!!ジグソーパズルの大物。なんと7500ピース!!



カーニバルマスク（2500円,3000円）



SCREEN

今月の話題作3本立てにてご紹介

血がさわぐスーパーマンの活躍にひろ子ちゃんの復帰、そして感動のタロとジロの物語。せめてこのうちの1本は見てっておくれ。3本観れば五重丸なんだけどなっ。

スーパーマンⅢ 電子の要塞

来たぞ来たぞ、ンチャと来たぞ！

弱点を知られたスーパーマンは絶体絶命！世界最大のコンピュータが支配する電子の要塞で空前の激闘が始まった！



――巨大コンピュータ産業の社長ウェブスターは、画期的な超高性能コンピュータを開発し、世界の富を一手に握ろうと、大陰謀をめぐらしていた。

驚異のエネルギーと能力を持ったコンピュータに、悪魔の力をインプットするために選ばれた天才プログラマー、ゴーマン。ウェブスターは手はじめに、世界のコーヒー市場を支配することにした。コンピュータで、NASAのバルカン気象衛生を奪い取り、南米コロンビアのコーヒー畑に大豪雨を降らせて全滅させようというのだ。さあ、悪の作戦は開始された。

故郷・スモールビルで取材のかたわら、懐しいハイスクール時代の友人たちと久々の休日を楽しんでいたクラーク・ケントは、コロンビアが大豪雨で壊滅寸前というニュースに、急いでスーパーマンに変身、コロンビアへ飛んだ。

間一髪のところで、スーパー・ストレングスを発揮して、コロンビアを救ったスーパーマンに敵意を抱いたのは、ウェブスターだった。

世界支配に燃える彼にとって、スーパーマンはどうしても倒さなければならない邪魔者なのだ。



スーパーマンの弱点を調べあげた2人は、クリプトナイトが最大の弱点であることを知り、宇宙空間にちらばっているかけらを集め、分析し、大量のクリプトナイトの複製に成功した。

何も知らないスーパーマンに手渡されたクリプトナイトは、次第にスーパーマンの正義の心をむしばんで行った。

スーパーマンを堕落させたウェブスターたちは、さらに強力な世界最大のコンピュータを作りあげるのだった。

果たして、スーパーマンは立ち直るのだろうか――。

見せ物はたっぷり。湖を凍らせて持ちあげたり、大豪雨を止めたり、ピサの斜塔をまっすぐにしたり、石油タンカーの破壊を直したりと、巨大なクライマックスシーンがふんだんに用意され、目がスクリーンにクギづけになってしまうのだ。

製作総指揮／イリヤ・サルキンド
アレキサンダー・サルキンド提
製作／ピエール・スペングラー
監督／リチャード・レスター
キャスト／クリストファー・リーブ、リチャード・プライヤー、ロバート・ボーン他。（ワーナー）

山加朱美の推薦曲コーナー

深夜の人気DJ〝白雪姫〟が、独断と偏見で選んだNEW DISK。山加朱美の誌上ディスクジョッキーのはじまりイ！



やまか・あけみ 軽音楽をあなたに（NHK・FM）や、深夜放送・走れ歌謡曲（文化放送）のDJとして大活躍中。〝白雪姫〟のニックネームもある。DJネームは、大好きな加山雄三から頂戴。

洋盤アワー



ロッド Body Wishes
ワーナー P―11374

イギリスロック界を代表するビッグアーティスト、ロッド・スチュワートとエルトン・ジョンが同時に新譜をぶつけて来ましたヨ。

しかも、ロッドが長年の良き相棒トム・ダウドとの共同プロデュースでコンビを復活すれば、エルトンも数々の名曲を生み出したバーニー・トウピンとのゴールデンコンビ復活!! なのです。

『やはり、ロッドはトム、エルトンはバーニーでなければ』と思わせる出来で、ファンには久々に満足度の高い、パワー全開アルバムです。

それにしてもこの2人、元をたどれば、時期こそ前後しているものの、ジョン・ボルドリー率いるグループに在籍していた（エルトンの〝ジョン〟はジョン・ボルドリーからもらっている）。

一人のブルースシンガー、ボルドリーを通じ、イギリスを代表する2つの個性となって現われたことは、やっぱり因果。

洋楽を10倍楽しむ方法として、これからも、この2人には同時に目を耳を傾けていたい。

PS 興味のある方は、ロッドの今回のアルバムと、エルヴィス・プレスリーの〝50,000,000Elvis Fans Can't be wrong〟ゴールデンレコードを比べてみると、おもわずニンマリするに違いない。

このパロディ精神／ ロッドでなくてはできませんヨ。


エルトン Too Low For Zero
フィリップス 25PP―90

サテ、今年の夏は各社一斉にレゲエ・サウンドに勝負をかけて来たけれど、やはり超目玉、そして先々の保存盤を考えるなら、



探偵物語

ひろ子の復帰第1回作品だよン。

赤川次郎書き下しの原作で、セーラー服と機関銃を超えるフィルムとして、前評判も上々の話題作。





――「行きたくない」直美が突然そう言い出したのは、父親の待つアメリカへ旅立つ予定の1週間前のことだった。

直美には母親はないが、アメリカ在住のビジネスマンの父を持ち、経済的には何不自由なく暮らして来た花の女子大生。

アメリカ行きを目前にして、自分の生活に疑問を持ち始めていた。日本にいれば友達も大勢いるし、ボーイフレンドもいる。もっともボーイフレンドは自分のアメリカ行きを止めてはくれないが……。

「なんで、パパの都合で私までアメリカに住まなきゃならないのかしら」

そんな直美の様子に、お目付役で父親の元秘書、長谷沼は私立探偵を雇ったのだ。

探偵の名は辻山。三十代のノッポでニヒルな感じだが、直美にとってはカンペキなオジンだ。任務は渡米の日まで、直美が無茶をやらかさないようにと監視兼ボディガード。

ところが、事件は直美ではなく辻山の身近に起こったのだった。

そして、直美と辻山の探偵物語が始まった――。







突然のお休み宣言、1年半ぶりカムバックと、その都度おさわがせの薬師丸ひろ子の、ファン大望の作品。少女から大人へと変わって行く姿がさわやかに描き出されている。

音楽監督に、だいじょうぶマイフレンドに続く2本目で乗っている加藤和彦を起用。また、同名の映画主題歌は松本隆、大瀧詠一のコンビでひろ子のキャラクターにぴったり。ヒットチャートを急上昇中だ。

監督／根岸吉太郎　原作／赤川次郎　キャスト／薬師丸ひろ子、松田優作、秋川リサ、岸田今日子他　（東映）

今は亡き大御所・ボブ・マリィ。他界して、11枚目の新作発表〃それも全て未発表曲を集めている。

ボブの未収録作品は、まだまだ沢山あるそうだけれど、もしかしたら、これはラスト・アルバムになってしまうかもしれないヨ。

と言うのも、ボブの音源は、生前ボブが作ったタフ・ゴング・スタジオにあり、今は奥さまのリタ・マーリィの管理下にあるのです。

それゆえに、今後音源を手に入れるのが難しくなりそうなのです。財産として、レゲエファンなら絶対手に入れておくベシ。（CONFRONTATION　ポリスター25S－164）。

ちょいと旋風を巻き起こしそうサントラ盤は『FLASH DANCE』



音楽はドナ・サマー育ての親、ディスコサウンドの仕掛人、サウンドメイカーのジョルジオ・モロダーが担当している。

アイリーン・キャラ、ドナ・サマー、キム・カーンズ、ローラ・ブラニガンといった顔ぶれが、レーベルを超えてノドを競っている。ロードショー公開は8月の中旬予定だから、ぜひ、映画も見てほしい。

主役のジェニファー・ビールズは夢に向かってGO!!している。女性の汗にキラメク笑顔。これはもう絶品、見るっきゃないね。

アイリーン・キャラの唄う、ホワット・ア・フィーリングは、デラ・セダカの星空のエンジェルクイーン（この曲大好きだったの）を初めて耳にした時の、背筋のゾッとする予感を思い起こさせた。

大ヒットするヨ、この曲。

そして対抗馬は、出ました続編流行のスクリーンもの。早ければ



今秋公開予定のサタデー・ナイトフィーバー第2弾のサントラ、『STAYING ALIVE』（ポリドール28MH00357）。ビージーズの新曲が、A面で5曲届けられている。

幾分、前作の影を引きずってはいるが、期待には充分応えてくれる。音の切れもいいし、気分さわやか。

フラッシュダンスともども、ドライブのお供には最高ですョ。でも乗りすぎて、スピードの出し過ぎに御注意あれ!!（何？　車かない？　それは失礼！）

〃パックの華やかさでエサを……。という私の好きくないパター



ンだけど、話題としてひときわ目をひくのが、移籍第一弾、心新たに出発のブレンダ・ラッセル（ワーナーP-11355）。

ザ～ッとバックメンバーを連ねれば、ステーヴィー・ワンダー、ドン・グルーシン、ジェフ・ポーカロ、アル・ジャロウ、クリストファー・クロス、ランディ・クロフォード、リタ・クーリッジ、ビル・ラバウンティ、ディヴィッド・フォスター、マイケル・マクドナルドetc……。よくまァ、そろえてくれました。

題　名		公開日（予定）	監　督	出　演	配給会社
邦　画					
南極物語		7月23日	蔵原惟繕	高倉健 渡瀬恒彦 夏目雅子他	日本ヘラルド
同時	探偵物語	7月16日	根岸吉太郎	薬師丸ひろ子 松田優作他	東映
同時	時をかける少女	7月16日	大林宣彦	原田知世 高柳良一他	東映
十階のモスキート		7月2日	崔洋一	内田裕也 中村れい子 吉行和子他	ATG
同時	ヘッドホンララバイ	7月10日	山根成之	本木雅広 薬丸裕英 布川敏和他	東映
	パタリロ	7月10日	西沢信孝	パタリロ バンコラン マライヒ他	東映
	プルメリアの伝説	7月2日	河崎義祐	松田聖子 中井貴一 小野みゆき他	東宝
同時	刑事物語	7月2日	杉村六郎	武田鉄也 酒井和歌子 三野輪有紀他	東宝
	ザブングル	7月9日	富野由悠季	ジロン アモス エルチ カーゴ [illegible]他	松竹、富士
	太陽の牙 ダグラム	7月9日	高橋良輔	クリン カシム ロッキー アンドル 井上和彦 田中秀幸他	松竹・富士
洋　画					
スターウォーズ		7月2日	リチャード マーカンド	マーク ハミル ハリソン フォード他	20世紀フォックス
007オクトパシー		7月2日	ジョン・グレン	ロジャー ムーア モード アダムス他	CIC
スーパーマンIII		7月16日	リチャード レスター	クリストファー リーブ リチャード プライヤー他	ワーナー
スプリングブレイク		7月16日	ショーン S カニンガム	デイビッド ネル ペリー ラング他	コロムビア
グローイングアップ4渚でデート		8月6日	ボアズ デビッドソン	イフタク カツール ツァッチ ノイ ジョナサン シーガル他	コロムビア
スティング2		8月下旬	ジェレミー ポール ケイガン	ジャッキー グリーソン マック デービス他	CIC
フラッシュダンス		7月30日	エイドリアン ライン	ジェニファー ビールス マイケル ヌーリー他	CIC
プライベートスクール		8月下旬	ノエル ブラック	フィービー ケイツ ベティ ラッセル マシュー モディン他	松竹富士
超能力学園Z		8月下旬	ロバート J ロゼンタール	スコット ベイオ ウィリー エイムス他	松竹富士

南極物語



動物が出ると何で感動するんでしょうねえ。

日本列島の37倍の広さがある南極大陸に置き去りにされた、カラフト犬たちの生死のドラマが今ここに！

——昭和33年2月、南極の昭和基地では、第一次越冬隊員の2人が15頭の犬たちの総点検を行なっていた。犬たちは間もなく第2次越冬隊にひきわたされるのだ。

やがて隊員たちは第2次隊員を交替するため、観測船・宗谷へとヘリ・昭和号で空輸された。

しかし、第2次越冬隊員は昭和基地へは飛ばなかった。例年にない悪天候によってその行く手がはばまれたのだ。第2次越冬は中止となった。

2人は犬たちを救うための便を出すように隊員にくいさがったが、宗谷でさえ、これ以上とどまると危険な状況となり、15頭の犬たちを置き去りにせざるを得なかったのだ。



帰国した彼らには世界中から非難が浴びせられた。しかし、彼らには耐えるしかなかった。

だが、その頃、南極では何とか自由を得た8頭の犬たちは生きるための闘いをくり広げていた。そして1年後——。



南極の過酷な1年間を生き抜いた、タロとジロの生命力を忠実をベースに、想像を織りまぜて作りあげられた感動の大作。

タロとジロに再会するシーンはただ涙なみだ、全館が感動の涙であふれるのだ。

監督／蔵原惟繕　キャスト／高倉健、渡瀬恒彦、夏目雅子、荻野目慶子他

製作／フジテレビ、学研、蔵原プロ　（日本ヘラルド／東宝）

まさにアルバムタイトル、ズバリ"出逢いのときめき"。BUT、これだけのメンバーがそろった割りには、いまひとつ……。期待せずに聞いた方がいいかもしれないヨ。

ブレンダ・ラッセルは、シンガーソングライター&ピアニスト&アレンジャーと才女だけれど、ちょっと手を広げすぎちゃってる観ありですね。もったいない！ 次作でファイト！

最後は新人注目株。



マーティン・ブライリー（ONE NIGHT WITH A STRANGER/マーキュリー―25PP-91）です。

全曲、自らの体験談でストレートな話を書き、将来が楽しみなロックのシンガーソングライター。

日本ではデビューアルバムになるけれど、すでに81年にデビューしており、日本ではセカンドアルバムでのデビューということになる。

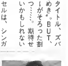
イギリスの生まれ、現在アメリカに移住。アメリカっぽいサウンドの中に、どことなくイギリスを感じさせる"影"があり、それがまたいい。ジョン・クーガー＋αということろ。

気に入ったのは、アルバムジャケットがドイツのスコーピオンズ的でおもしろい。（イエロー・レインボーの泣きのギター、今頃の季節になるとなつかしいなー）

全体のPS

お待た!! 夏女ドナ・サマーの臨発アルバムですよ。

一段と若返ってポップしている。



自らの作詩作曲もあり、燃えている。

邦盤アワー

雰囲気で聞かせるアルバムは、八神純子の、I WANNA MAKE A HIT WICH YOU（ディスコメイトSF―8015）。ロスでの録音アルバムです。（ナント、その時、隣のスタジオでは、スティビー・ワンダーが新作の録音をしていたそうです）



バックには全員現地のミュージシャンを従えて、全曲を英語で歌っている。

サウンド的にはかなりおもしろく、リタ・クーリッジやドナ、サマーが歌ったらというような曲が沢山。

チャレンジとしてはワンステップだけれど、日本人のハンデはしかたない。彼女のあの歌唱力が発揮できてないことが心残り。

心に一抹の哀愁の風を感じさせるのは、11年前"風と落葉と旅人と"でさわやかなハーモニーを聞かせてくれたチューインガム。



作品としては目立たないかも知れないが、一人で聞きたい"忘れ

AM FORUM おもしろ情報ランド

新曲に燃える実力派 川島恵ちゃん ▶





INTERVIEW 中津川純子のるんるんいんたびゅう プラスおじゃま虫 1



年下のひと（フジTV系）、御宿かわせみ（NHK）、火曜サスペンス（NTV系）などテレビドラマや舞台で活躍中の中津川純子がカワイコタレントにるんるん気分でインタビュー。第1回目は、本誌創刊号のカラーページを飾った川島恵ちゃんが登場。

—さっそく、新曲のこと聞いちゃいます。

恵　7月21日発売の〃さようならの言葉は言わないで〃です。作詩作曲ともに大野克夫さんで、ちょっと大人っぽい歌詞の曲なの。

—（デモテープを聞いて）きれいな曲ですね。歌詞とメロディが合ってて、それに声がきれいで。

でも、歌詞を理解することが年令的にちょっとむずかしいんじゃないかしら。

恵　詞を読んで、その人の気持ちになって歌うことにしてるんです。

—そんな気持ちになるようなことはあったの？　彼とか　。

恵　そうですね。え——へヘッ。

—笑ってごまかす。

恵　えへへ、笑ってごまかしちゃいます。（体で笑ってるのダ）

おじゃま虫　大野さんの作詞作曲ははじめて？

恵　今までは曲だったんですけど、この歌は、大野先生の気の入れ方が違うんですって。オルガンの前に坐ったら、恵の声が聞こえて来て、それでできたそうです。

おじゃま虫　こんな愛の詞はどこで作るんでしょうね。まさか、ワタクシメみたいにトイレの中じゃあ？

恵　うわあ。（といいながら、けっこう受けている）

—（おじゃま虫にムッとして話をかえる）ラジオの司会をやってるって？

恵　ラジオ日本の〃歌のドリームランド〃という公開録音番組です。司会というより、橋本てつやさんのアシスタントなんですヨ。

横浜ドリームランドのステージでゲスト2名のお相手をして、最後に自分の歌でしめくくるんです。（土曜夜10時～放映中）いろんな人と会ってお話しをするので、とっても勉強になってます。

おじゃま虫　勉強？（突然、割り込んで）学校の勉強より歌ってる方が楽しい？（と話をそらす）

恵　わたし、勉強ってあまり好きじゃないんですよね。

はっきり言って、学校に行く楽しみって、みんなに会ってお昼食べてワイワイ騒ぐことなんですね。体育とか、体を動かすことは好きなんだけどー。

—（再びムッとしながら）自分の歌以外にはどんな歌が好き？

恵　今はやってる聖子ちゃんの歌とか芳恵ちゃんの歌とか。

やっぱり耳によく入って来る歌を覚えちゃいますね。

—目標の岩崎宏美さんの歌は？

恵　よく歌います。けど、早く追いついて追い越したいですね。

—4枚目のシングルでヒットなんてね。

恵　スローな性格なんで、自分でもこれからだと思ってます。

おじゃま虫　（本誌風に）ぐわんばってね、メグちゃん。

恵　はい、ぐわんばります。

（一同大笑いして、めでたくいんたびゅうは終わったのです）

※川島恵ちゃんのサイン色紙を10名の読者にプレゼント。詳しくは111ページを参照。

ていたニックネーム〃（CBSソニー93056）。



演歌で、これからの季節に注目したいのは山本譲二の〃湘南哀歌〃。

—ちょっと余談を—

誰にでも、皆に知ってほしいけど、秘かに自分だけのものにしておきたいーってそんな曲があるでしょ。

数年前、浅井慎平さんの湘南哀歌を聞いたとき、そう思った。決して上手くはないけれど、ナンとも言えない味のある歌で心が揺らいたのデス。

正直言って、ヒットしないことがうれしくもあった。それ以来、ずっうと秘かに聞いている曲だった。

・・・この曲、清水健太郎によっても歌われている。過去、2度ともアウトだった。

しかし、作品がいいだけに、3度目となれば、もう頑張ってもらうしかない。皆の歌になってもらいい。ファイト!!　譲二ィ〃



新人でラッキーなスタートを切った美莉花（キングレコードK28P 371）は、セクシーな歌声で野性美を前面に出してセマって来る。

新人にしては、開き直りの押しがいい。クリエイションのバックがハンデをゼロにしている。



そのクリエイションの移籍第一弾〃ソングス・フォー・ア・フレンド（K28P 372）。ドライヴィングポップしていて、やっぱり彼らはカーッコイイ。8月からのコンサートに乞ご期待。

—メンバーの血液型がA型、B型人間の集まりだってことは、クリエイションが、69年のデビューからずっうと日本のロック界にドーンと君臨していることと、多少関係しているかもしれない——って、そんなバカなことをいつも思うのデス。

っちゃう"ラッキーカラーで幸運をつかめ"のコーナーなのです。 [7/10〜8/9]

一月生まれ

愛情運＝何かにつけ陰気になり、晴れた気分になれず その逃げ道として異性の体を求めるようなことがあれば、かえって不幸を感じる。

健康運＝体中が冷えきって あっちもこっちもというように、具合の悪い状態が続き、何も手につかなくなることあり。充分の保養か大切。

ラッキーカラー＝黒を多く使うと病難をよび、グリーンを多く使うとよろこびごとあり。

二月生まれ

愛情運＝今まで、割りきれなかったものがすっきり抜けて しから打ちとけあった愛情がもてる時である。チャンスを上手につかむこと。

健康運＝足の裏とか足首をいためやすいとき。また水虫が出たりして不快な日が続き いらいらした気分になり、目下にあたったりする。

ラッキーカラー＝ブルー系が幸運をよぶとき。靴とか靴下に使って人から認められる。

三月生まれ

愛情運＝段々後にさがってゆくような 消極的な状態の気持ていると 横からライバルがあらわれて 淋しい思いをしている相手の心が傾く。

健康運＝風邪は万病のもとといい、油断していると思いかけない重症となる。熱気や熱もなかなかとれず苦しい思いをする。要心すること。

ラッキーカラー＝明るいブルーを身につけることにより 障害をとりのぞくことか出来る。

四月生まれ

愛情運＝今はあなたの手を離れた恋人であるか、近い将来にまた戻ってくるような言葉や態度をとされることあり しっかりとらえること。

健康運＝胸痛に見舞われたり 風邪からノドかふれて熱が出たり具合が悪く 体調くんと低下します。くれぐれも過労に注意のこと。

ラッキーカラー＝ピンク系が金運を上昇させ少しは貯金もてきるとき。無駄使いせぬこと。

五月生まれ

愛情運＝いろいろ意見があわなかったり、知気をおこしたり また自己主張がすぎたりのおかげで すべて、ご破算のきざしがあります。

健康運＝頭痛が激しく、何もかも面倒になり怠けくせがついたりすることあり。あまり神経を疲労させたり、寝不足せぬよう注意のこと。

ラッキーカラー＝白色が幸いを呼ぶ色のとき。ハンカチーフとか帽子に使って物事充実

六月生まれ

愛情運＝いくら弁解しても よい気持がこじれてしまっていて 元に戻すには時間かかかります しばらくそっとしておいた方か無難。

健康運＝肘から胸にかけ重苦しく息かつまってくるような状態が出て 二、三日続くようなら、早く医者に相談して手当てすること。

ラッキーカラー＝グレイ系統を上着に使っていると 戻らなかった物が戻ってくる。

AM FORUM おもしろ情報ランド

2万点がズラリ!! TOPICS
'83東京おもちゃショー(晴海)

年に1度のおもちゃ天国、'83東京おもちゃショーが、6月16日から4日間、東京・晴海の国際見本市会場で開催された。おもちゃの売れ行き不振が伝えられている中、夏休みに向けてばん回をはかろうという業者が、腕によりをかけて展示するおもちゃは約2万点(メーカー147社)にも達する。


ギュルルルーンと宙がえり。これがレーシングカーとは!どこにクルマがあるかわかります?

コンピュータ利用の高度なおもちゃ登場

家庭用TVゲームなど、エレクトロニクス技術を導入したおもちゃの人気に合わせ、コンピュータ利用のさらに高度化した製品が登場した。音声合成LSIによって、人間の言葉を出す機種がこれだ。

今までの電子音だけでなく、ちゃんと声が出るというすぐれたもの。

ビデオゲームでは、カートリッジを入れると画面に合わせて話しかけてくる。LSIのボクシングゲームは、人の声に反応して、セコンド役のプレイヤーの声のかけ方で5種のパンチと2種のディフェンスを使いわけるというもの。ちびっこ向けの教育玩具には、70種の単語を記憶し、組み合わせを変えることでおはなしができる製品も。

しかし、高度になるにつれ、値段が張るのには、ユーザーがついて行けなくなるのではないかとの不安もうかがえる。

ラジコンカーに注目


20歳以上の人にはきっとなつかしい怪獣たちがこの夏ドッと大復活だ。

メーカー各社がひそかに売り込みを目指している〝目玉商品〟はラジオコントロールカー。

乾電池の品質が向上し、ニッケル・カドミウム電池が300回もの充電が可能になったため、今までより、かなり安く楽しめるという。

充電用のバッテリーチャージャー内蔵で、パワーアップした機種が主流で、45度の急斜面ものともせず登るつわものだ。

室内用のレーシングカーにも、ものすごいレースコースが登場した。今までの平面的なコースが、まるでローラーコースターのように、クルクルと宙返りをするという実車ではとうてい実現できそうもないシロモノだ。これもまた技術の勝利。モーターのパワーがグンと向上したためだ。

おもちゃ天国というだけあって会場のあちこちに、自由に遊べるコーナーがあり、どこも商品にかじりついているちびっこの姿が目立った。

パソコンブームを反映して、パソコン教室も開催された(トミー)。1日5回、30人ずつの受講生が1人1台のパソコンで操作方法やグラフィックスの方法を学ぶというもの。順番待ちの列が印象的だった。

Horoscope ●キャンドル占いなどひと味違う占いの京泰世先生がキミの愛情・健康を占う

七月生まれ

愛情運 何事においても、臨機応変に物事を考えて処理してゆくこと。順調に進展してゆくあまり、相手を怒らせないほうが無難。

健康運 体を鍛えてどんなことにも辛抱出来るような体力をつけておくことは、のちのちプラスとなるが、三日坊主では何もなりません。

ラッキーカラー＝茶系統が幸いをよぶときで、とくに上半身がポイント。引き立てられる。

八月生まれ

愛情運 あなたは純粋に燃えているけれど、相手はあなたの純粋さを理解するような優しさがなく、先行きうまくいかない相生でもある。

健康運 元気一杯活動力旺盛であるが、あまり忙しく動きまわって不注意があると足元のケガをしたり、骨折などがあったりします。注意。

ラッキーカラー＝グリーン系が幸いをよぶとき。持ち物に使って希望達成の喜びあり。

九月生まれ

愛情運 あなたの心の中は冷えきっていますね。相手の方は冷たくされても静かに想いをよせて待っています。優しくしてあげてね。

健康運 具合の悪いところが嘘のように消えて快適になる人と、二人で病気を背負っているように次つぎ具合悪い人がある。早寝すること。

ラッキーカラー＝青とか紺を身につけていることによって苦労が晴れてゆくときです。

十月生まれ

愛情運 華やかな恋を描いているようですが、思うようにならず、ライバルが出現し〝トンビに油揚げ〟の現象に出あうことあり。ガードすること。

健康運 健康にもめぐまれ、スポーツにもしたしみ明るい気分が続きますが、火のもとに注意しないとヤケドなどの危険なことがある。

ラッキーカラー＝赤がよく似合うときで、身につけていて好感をもたれ、利益をもたらされる。

十一月生まれ

愛情運 献身的に愛されていますが、あなたに打算的なものがあれば、この縁は良縁でも横槍が入って永続しない。純粋になること。

健康運 健康には自信をもっているあなたですが、今月は関節に注意して下さい。はずみで腰や手首をいためたりしやすいときです。

ラッキーカラー＝ゴールド系が幸運をよぶときで、目上の引き立てで有利な仕事に恵まれる。

十二月生まれ

愛情運 お互い冷めているのに、何かこだわっていますね。冷めた相手に心をとめ悩むより、早くその気持を脱出して新しい方向に目を。

健康運 体調をくずしやすいとき。神経の疲労とか冷えが原因であったり、性病にかかったりするおそれあり。油断せず注意が大切です。

ラッキーカラー＝黒を下半身につけることによって光がさしこむように心が落ちつく時。

情・報・局

●はじめまして、今、自分が思っている事を報告したいと思います。

私がビデオゲームに夢中になり始めたのは、インベーダー全盛期の頃からでした。以来、ニューゲームが出れば、田舎から町のゲームセンターへ遠征したりしていろいろなゲームを楽しみました。しかし、不満な点が無かったと言う訳ではありません。その一つは、俗に不良と呼ばれる人達の溜り場になっていることです。

その人達のおかげで、ゲームセンターは印象の悪い場所にされてしまったのも事実です。別に出て行けと言っているのではありません。タバコを吸ったり、大声でさわいだりするのを控えてほしいだけです。

二番目は、ゲームセンターへのお願いです。ゲーム機は、自分の商売道具なのですから、整備はこまめにやって下さい。「いざ出陣」とばかり百円玉を入れたのはいいけど、ジョイステックがガタガタになっていたり、発射ボタンのバネがいかれている事がしばしばあります。こうなると、「二度とこんな店に来るか!!」という怒りがこみ上げてきます。

三番目にゲーム機のコピーについてですが、友達に安いゲームセンターがあると聞かされてさっそく行って見ると、ほとんどがコピーしたもので ありました。コピーしたものは、画面が汚く、音も雑音がまじっていて、だまされたと言う気持ちになり、とてもプ

LEGAL ADVICE

なんでも法律相談

●答える人弁護士 高橋センセイ

〔質問〕

親は息子の借金を支払う義務があるか。

私の長男（23歳）が昨年1月、街の金融業者から100万円を、利息は月6分、返済期日は昨年12月という約束で借りました。長男は化粧品販売会社の営業員ですが、借りた金を遊興費に消費したようです。当然返済日に返済できずにおりましたところ、本年3月、私の勤め先に金融業者より電話があり「息子の借金は親が支払うのは当然だ」と請求してきました。長男に聞いたところ、月6分の利息として毎月6万円を本年2月まで支払ってきたとのことです。私は保証人にはなっておりませんが、親として息子の借金を支払わなければならないでしょうか。

〔解答〕

1、結論

親であるという理由で息子の借金について返還義務を負うものではありません。金銭の貸し借りは「金銭消費貸借契約」となりますが、この契約は金員を返還することを約束して借りるわけですから、借りた者が約束の期限に返還する義務があります。ただし、借りた本人でなくても借金の保証をした人は保証内容にしたがって返還する義務を負うことになります。しかし、本問では保証していない以上単に親という身分関係から長男の借金を返還する義務はありません。当然、夫婦、兄弟であっても同様です。

2、対応について

金融業者の中には、身内に電話を入れて取り立てようとする例もあり、悪質な例としては、本問のように職場に電話を入れたり職場を訪ねてイヤガラセに出ることもあります。このような場合、金融業者の行動に注意し、脅迫や名誉き損、あるいは業務妨害等の事実がある場合には、捜査機関（検察庁又は警察署）に告訴手続をとるべきです。また、債権者であるからと言って、債権取立のための手段が、権利行使の方法として社会通念上一般に認容すべきものと認められる程度を逸脱した恐喝手段である場合には、債権額のいかんにかかわらず右手段により債権者から交付を受けた金員の全額について恐喝罪が成立する裁判例があります。このような知識を踏まえて、冷静に対応することが重要なことと思われます。

3、事件処理についてのアドバイス

債務者でも、保証人でもない質問者には法的には返還義務がないことは既に説明したとおりですが、債務者との関柄が親子関係にある以上、まったく無視するわけにもまいりません。質問者としては息子の借金を代払いしてあげようと考えているのであれば、利息制限法の知識として、同法によれば年利15パーセントを超える金利は元金に充当されるものであることを銘記し、金融業者と返済額、返済方法について交渉すべきです。しかし、質問者に返済してやる意思がない場合には、はっきりと拒絶し今後請求がましい行動をとらないよう厳重に抗議しておくべきです。

FISHING

役立つ釣りの分類法

講釈師 笠置一竿



前号の〝釣りの総論〟からもう一歩踏み込んで、今号では〝釣りの分類法〟について話をすすめてみよう。

本論に入る前に、まずは左図を見ていただきたい。

筆者なりに分類してみたのだが、ちょっと釣りに関して造詣のある人なら、この分類図を見れば一目瞭然、全体をつかんでしまえるのではあるまいか。

また、釣りに関して造詣の深い人ならば、筆者のこの分類図に対して、不満や反論を示されるかもしれないが、ここはひとつ、遊びとして、つまりゲーム・フィッシングの対象としての分類法であるということをご理解のうえ、お許しねがいたいものである。

さて、筆者なりに一目瞭然と豪語しているこの分類図の①②を見ていただこう。

①は海水魚、つまり海に生息する魚を釣る場合の分類ベースであることを、多分おわかりいただけるであろう。

そして②の淡水魚、つまり⑥⑦⑧に見られるように、湖沼や池、川などに生息する魚を釣る場合の分類ベースが、この②である。

順序は前後してしまうが、⑧の川をより細かく分類したものが、⑮⑯⑰の項目である。

ここでお気づきのことと思うが同じ⑧の川ではあっても⑮の下流域、⑯の中流域、⑰の上流域では各流域で生息している魚種が、異

COLUMN

理屈抜きに楽しめる爆発の臨界

自主映画上映会のお知らせ



「ハラハラ・ドキドキ・ワクワク・スカッとする映画がめっきり少なくなってしまいました。立派なテーマのある映画もいいけれど、理屈抜きに楽しめる映画の方が好きなぼくは、今一番自分が見たい映画を作りました」

製作・監督の山本英史さんの弁。

愉快犯3人組が、スイカに仕掛けた爆弾で国立競技場爆破を企んだ。否応なく巻き込まれた若いカップルは ー。

武藤裕子ちゃんが熱演、好演のこの映画、8月14日と15日の両日、東京・池袋東口の文芸座ルピリエで上映される。（一般900円、大学生800円、中高生700円）

8月14日　10：20～　15：50～

15日　12：35～　17：40～

●連絡先☎971－9423

AM FORUM おもしろ情報ランド

A.M.ライフ

レイする気にはなれません。絶対にやめて下さい。
以上が今ゲームに関して感じている事です。私はゲームが大好きなのです。これらの不満を取り除けばもっと明るく楽しめると思います。AMライフのおかげでビデオゲームが一段と楽しくなりました。これからもユニークな企画を期待しております。

山形県　太田　功

●No6のP117に載っていた埼玉の藤井実さん、ヘッドホン付のゲーム台があるのです。No6、P63で「みらいや」の事が載っていましたね実はそこに一台あるのです。
ラッパッパその他、ヘッドホンではありませんが、「ゼビウス」のコクピット式もあります。中々いいゲームセンターです。
最近は悪質なゲームセンターがありますが、僕もある大井町のゲームセンターに反感を持ち、四ヵ月位行っていません。
なぜなら、ポールポジションはトップポジジョンになっても、ハンドルの動きが悪く、ヘアピンカーブを回りきれません。ギャラガ等は2機しかついていません。ゼビウスもゲームが初まるとすぐにプラグ、ザカートが出てきたりしてものすごく難かしく出来ています。
この様なゲームセンターが、早くなくなるのを希望します。

東京　品川WINGMANX

●はじめまして。
私の所有する、パソコンMZ－80K／C－200用ソフトの中から非常に悪質、いい加減なものを抜き出し、どんな状態なのかを発表いたします。
まず一つ目は、富士音響（ラムソフト）から発売されているタワーリングマウスというものを犠牲にしてみましょう。
筋書きは、250階建てのビルからの脱出、と言うことです。
異常な点というのは、200階を突破し240階に達してマウスにやられると後が続かずゲームオーバーとなってしまう（ちなみに五人、自分に持ち分があり249階からマウスがうじゃうじゃわきでてくる）。そして数回やっていると暴走状態になり又、はじめからプログラムを入れなおさなければ使えなくなる（リセット・スイッチを押して再スタートさせようとしてもプログラムがくるっているので無理）。
次にまたまた富士音響です。ジッグ・ザックというもので、ディグダグをコピーしたZ－GZAGを制作した会社のものをもとにしたものだろうと思います。某社の雑誌広告に出ていた説明本物ソックり、リアルウ――――、などと書いてあったのでつい買ってしまいました。
そして、RUNさせて見た結果、非常に変な品だったわけであります。なんと、弱くランダムな動きしかしないモンスターしか出てこないのです。（フインガーなんぞ存在しないし、目変化の時しか追ってこない）。
目変化は、地方によって、土泳ぎ、目移動、ワープなどと呼ばれます。性格は、岩石を落した時に、モンスターが岩石下の通路を半分しかキャラクターが入っていない場合、キャラクターの岩下の通過していない部分がのこります。モリをさしても逃げられる事がある。等です。
他にも数本変なのがあり、かなり損をしたことで自己嫌悪に陥いっています。
他にビデオゲームについてですが初めの持ち機数三機という固定観念を無くし、五機位にした方が、ゲーム少年らにとってはいいのではないでしょうか、機数が増えた方が、ゲームの上達も早くなり、無駄使いをする人も減ると思うし非行化防止にも役立つと思いますそしてスコア標示桁数は、せめて8桁はほしいと思います。電卓でさえ8桁・10桁ですのでメーカーの人達よろしく。

神奈川　大塚　聡

●AMライフは「感動!!」の一言につきます。本屋で初めてこの本を見た時、あまりの感動のため、店内に響き渡るような声で「すっ、すげー!!」と叫んでしまいました。
また、我校のゲームきちがいコンビ（私とJ・Y氏）はそろってAMライフの大ファンです。これからもビデオゲームの情報をたくさんお願いします。なんの情報にもなってないおたよりですが、ぼくらのようなAM少年がいる、という情報でした。これからもがんばって下さい。

岡山　須田　学



っているということだ。
つまり、同じ淡水に生息する魚ではあっても、単に⑧の川ですら異なるのだから、ましてや⑦の池や⑥の湖沼にまで及べば、魚種が異って当然で、言うなればゲーム・フィッシングとしての方法が異っても、これまた至極当然のことなのである。
蛇足ながらつけ加えておくと、⑮の下流の気水域とは、真水と塩水が入りまじっている水域のことである。だから、この水域でよく見られる現像として、海水魚と淡水魚が同じ場所で生息しているということが、往々にして見られることがあるのである。
次に、分類図の中で視線を③の投げ釣り、④の磯釣り、⑤の船釣りに転じていただきたい。
①の海水魚のゲーム・フィッシングを更に分類してみて得られる方法が、実はこの三分割による分け方なのである。
おもしろいのは、④の磯釣りの場合はこの時点で魚種が登場してしまうが、③の投げ釣りでは更に⑨の砂浜、⑩の防波堤と再分割され、⑤の船釣りの場合になると、更に⑪の底物、⑫の上、中層といった具合に更に更に分類され、なんと⑪の底物においては⑬の深場、⑭の浅場……とまで、最初の〝魚釣り〟という項目からみると五代目にまでなってしまうのである。
さあ、これで〝魚釣り〟というスポーツ・フィッシング、ゲーム・フィッシングの全容をつかむことができたのではあるまいか。
ただし、たとえ全容とは言っても、今回のこの分類法は単に魚の生息場所による分類にすぎないのである。
紙数に制限があるので省略するが、実は釣りの分類法としてはまだあるのだ。
たとえば、釣り道具（仕掛け）による分類法、たとえばエサによる分類法、たとえば……、枚挙にいとまがないくらいなのである。
そして、これらの分類に加えて、わが日本には四季というものがあって、それぞれに楽しみ方が違うのだから、釣りの世界の広さ、深さに改めて驚きのため息をもらしてしまうのである。
昨年の郵政省のポスターに、砂浜でメバルを釣っている姿があったが、今号の分類法を知れば、郵政省お役人の無知ぶりが目に見えてくるではないかい、諸君!!

LETTERS

おたよりおくれのコーナー

バカバカしくても何でもけっこう

●Q-bertの特集やってくれ。このごろTVゲームのページ少ないよ!コラッ編集長聞いとんのか。だっはっは、編集長にえばれるのは読者だけだ。それから、創刊号をもって無い人のためにも…。バックナンバーをやってほしいポパイとかQ-bertのキャラはすべてホウガンで表わしてほしーどえす。パックマン、ディグダグのターゲットなどもホーガンでっ。ボツでもいーよ!

兵庫/by、みじんこ

●ぼくが、10時ごろ、この本をかって、つぎの日にいってみるとなっなっなんと5さつぐらいある本がすぐになくなってしまったのです。あの時にかってよかったな。

ぼくは、「ゲームの天才」といわれていましたが、一つだけこわいことがあります。こわそうなツッパリの兄さんがよってきて「おい、金かしてくれ」といわれ、とられるかもしれないからです。そういうばあいはどうしたらいいのでしょうか?

神奈川/高木稔

●5月号に出ていた新潟のNAMECO君の考えはとってもよいだと思います。中古のTVゲームやマイコンやTVゲーム基板などほしい。どこか店にあるかなぁ。もし、賛成なら、店の名前のせて!!

山口/ナムコ&ユニバーサル

●AMライフ、すごいですね。ぼくは大分の片隅でTVゲームを楽しんでいる高一の平凡な男の子ですが、この本をよんだ時、ブッ飛んでしまいました。今まで、こんなにTVゲームがのっていた本は見たこともありませんでした。それまで、プラ板でキャラクターを作っていた私はもう涙、涙でした。これからもGANBAってください

大分/高橋勝治

●わたずネマシンコーナー(公開捜査コーナー)作ってみてはいかがでしょうか。こんなマシンが○○町のG・Sにあるとか、10円だとか、情報を交換するためのコーナー。そして私はなりたい〝第一号探求人〟。山形周辺で、ミサイルコマンドの第2弾、フューチャーフラッシュと水道管ゲーム知りませんでしょうか。フューチャーフラッシュは、変にパターン化せずに、ノリにのってノツって、ニューウエーブできたマシーンでした。

山形/ペンネーム CAN

おこってるんだぞお

●とうとうゼビウスのコピーがでた。バトルズという名で。やってみると、画面がたいへん汚ない。ザラザラして見にくい。ログラム、ゾルバクもようがない。タルケンは白っぽく、アンドア・ジェネシスも黄色っぽく雑である。そして、海にいくと、ターゲットが全々見えなくなる。音も変な音だ。NAMCOの人がいっしょうけんめい作ったのになんてことだ。ファンとしてはたいへんくやしい。ちきしょー。

新潟/浜田政博

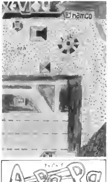
●AMライフNO5、P22を見てほしい。「これぐらいなら全部抜けるよ」この一行で何人のゲームフリークが激怒したことか。「スペースシップ」には、ROBOTRON-2084とコナミ、Q-BERTがある。前者は、私、WOWの253万点(アメリカでは2億点)後者はOSAの200万点がTOPSCOREなのである。その他アタリのTENPESTもGRAVTARもGOTTLIEB社のREACTORも彼等がTOP PLAYERではない!あの記事は訂正するべきである。いやしなければならない。さもなければ少なくとも上記2台のTOPSCOREを更新しなければならない。責任ある回答を期待する。

世田谷/TOP・PLAYER4名より

マイロードへ

●僕は前から思ってたのですがゲームセンターへの出入りを禁止するから、一部の悪い子がはびこるのだと思います。自由に出入りできるようにすれば、その悪い子達が何かしても、皆で立ちむかえると思うのです。それに、ゲームをすると、知能が発達するというのは本当だと思います。ゲーム禁止はもう3年も前のことです。

倉敷/田沢征昭



●奈良/吉野嘉哲 17才 18才



●新潟/荒井貴裕 15才



●世田谷/竹井春一郎 14才



●山形/太田功 17才

AM FORUM おもしろ情報ランド

読者プレゼント（第5号）当選者発表!!

■TOY&HOBBY

フクちゃんのおばけなんかこわくない／エポック（2名）
長崎県／江口博、富山県／伏江智子

ジャングルヒーロー／エポック（2名）
京都府／西浦浩二、世田谷区／吉村英雄

ジャックと豆の木 エポック（2名）
尼崎市／高橋和宏、新潟県／三好央

ペンギンレストラン／エポック（2名）
兵庫県／安達薫、山口県／末永泰代

超能力少年／ハンダイ（3名）
埼玉県／吉沢孝仁、兵庫県／長谷川明信、千葉県／砂川文生

トム&ジェリー／わな／学研（3名）
柳城市／番場毅、新潟県／住岡正樹、板橋丑／長部実

コンピューターオセロ／ツクダオリジナル（2名）
群馬県／河口紫　山口県／本田公宏

アクアンデラ／ヨネザワ（8名）
千葉県／秋沢好孝　栃木県／中川昌行、山梨県／柳田一郎　他5名

■**モンキーパンチのちがいさがし（正解3カ所）**

AMライフTシャツ（10名）
岐阜県／市原義高、徳島市　燻草雅博、長崎県／長岡正文、他7名

■**王様のアイディア**

ザ・X（エノグス）（10名）
新潟県／武村直司、世田谷区／佐藤けい子、他8名

ユリアポット（20名）
静岡県／関口明子、高知県／鶴岡賀、葛飾区／春田一平、他17名

メビウス（10名）
足立区／名和長年、秋田県／塩田利夫、石川県／坂本幸一　他7名

■**小出広美ちゃんサイン色紙**（10名）

新潟県　増田豊蔵、我孫子市／赤間弘、名古屋市／山口恭史、愛知県／都築博幸、足立区／上田純一　他5名

■**プロ・ボウリングポスター**（5名）

立川市／柳川哲也、愛媛県／兵頭誉志　他3名

■**幻魔大戦ポスター**（1名）

愛媛県／有吉浩

■**幻魔タロットポスター**（5名）

兵庫県／山本博、長野県／平瀬敏幸　他3名

■**クリストファークロスポスター**（4名）

岡山県／石井勉、山口県／斉藤一博　他2名

■**BOOKS**

スゴイ奴　江夏豊のおもしろ大研究／大陸書房（10名）
銚子市／西原寿彦、三鷹市／中川辰己　他8名

（敬称略）



●千葉　半場実　15才

ドジナおはなし

●5月×日。おれの悪友（バーバ・マックス）が、数人の友達とゲームセンターへいった。マックスは、やたらさわぐのが好きな、ビョーキ人間どえす。「うわー、うわー、ゾシーぐんだん、ギャー、ミリアだ、ミリアだー。ズバーン、ドバーン」とこれくらいのさわぎ。まあ、この時もやっていたワケです。ところが、この日にかぎって、となりにいたコワーイおにーさんの足を3度にわたってふみつけて。「おめー。えらくちょーしにのってんじゃねーか。3度も人の足ふみつけやがって、おもてにでろ！」しかし、このあぶないところを、店のおじさんにたすけてもらって、よかった、よかった。みんなも、きよつけよーぜ。

長野　Cobura

FROM EDITERS

読者のみなしゃまへおねがい

〔編集部一同〕

AMライフの特別モニターを募集しています!!

好評連載中の〝ゲームに挑戦〟など、読者参加の形で、各地ゲームセンタールポのアシスタント、取材記者として、特別モニターを募集中。

全国の自称ゲーム天才少年や高得点自慢少年よ、連絡待っています。

採用者には、特製会員証を発行し、登録します。住所、氏名、年令、職業、電話番号を書いて必ず往復ハガキで編集部まで。

おたよりおくれのコーナーへのおたより待ってます

いつも、たくさんのおたよりありがとうごじゃいます。感謝感激、頭があがらないよお。今月も、た——くさん送ってちょ。一発キメてのおことばそえて。まってまーす。おなじみのことを書いてくだちゃい。

●今月の記事ベスト3●今月の記事ワースト3●今月のドジ話●今月ギャグ●自慢のイラスト●今月の僕・私のお写真●今月のうれし話●今月立腹話●今月のPR●いいたい放題●売りたい、買いたい etc

プレゼントの応募方法とアンケートの方法が少し変わりました

前号から、おわかりだと思いますが、プレゼント、アンケートは、本誌とじ込みのハガキに切手を貼って出してください。

プレゼント用はがきは、第一希望を書くとよいでしょう。数を出せば当るかなあと思うきみは、ふつうのハガキで応募してもいいですヨ。

当る人は、よく当るのよねー。いいなあ。

レポーターへのはげましのおたよりなどの宛先

それぞれの係を明記してね。

〒101東京都千代田区三崎町3の2の10寺西ビル2F
AMライフ編集部No7　OX係
◎プレゼントの当選者発表は、No.9（9月10日発売号）誌上です。
8月10日消印有効。

AM LIFE No.7

昭和58年 7月10日発行 No. 7

定価 550円

編集人 竹村 潤

発行人 園部雄人

発行所 株式会社 アミューズメント

本社／営業部

〒162 東京都新宿区下宮比町15

飯田橋ハイタウン507

☎03-267-7832代

編集部

〒101 東京都千代田区三崎町3-2-10

寺西ビル2F

☎03-262-2695代

大阪営業室／レディースタッフ

〒541 大阪市東区平野町2-11

道修ビル208

☎06-202-5477

発売所 株式会社 東京経済

〒162 東京都新宿区下宮比町15

☎03-267-7651代

製版所 株式会社 技研プリント

THANKS FOR

表紙デザイン グループナイン

アートディレクション 一ノ瀬和彦

本文イラスト 山本サトル

レイアウト アストル企画

スタッフ 高橋隆志 飯塚聖記 檜山泰子 阿部一雄

営業 楠田武 レディースタッフ

取材／矢崎潤一郎 柏手和人 林 義人 吉田一博 木下陽子

撮影／佐鳥周記 藤井樹典

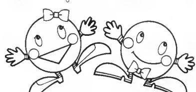
協力／アキ写植 松井繁夫 さくらフォト

読者特別参加／吉武勝雄 井野次章 安田光弘 有田吉文 中村圭太郎 須藤一裕

AMライフNo.8は8月10日発売です

■好評連載／ゲームどわいすき少年だぞお！・■興奮ゲームの震源地を行く＝データイーストの巻■ニュービデオゲーム紹介■TOY and HOBBY■マイコンソフト■連載―③アメリカ遊園地だより■山口貴子のゲームセンター・ルポ■全国遊園地情報■100人アンケート■NEWゲームづくりの舞台裏―④■全国ハイスコア情報■おもしろさくんぱつ／おもしろ情報らんど■とーぜん、プレゼントは満載ですよン。

☆定期講読・広告掲載など、本誌に関するお問合せは、本社営業部☎03（267）7832㈹へどうぞ。



◎編集後記

●世界最大の迷路はほんとにほんとにてかかった めっちゃんこ暑くって汗びっしょりだし、すぐに自分の現在位置がわからなくなったりで、出て来たときは、ほんとにクタクタ。ちょっとはシェイプアップになったみたい。て、本誌のコースターパフとしては、ついでにダブルループコースターに乗って気分ソーカイになったのでした。 ヒロキ

●ヒンチヒッター取材で、西武園ゆうえんちへ和美ちゃんを撮りに行ったぞ。ウォーターシュートなどの乗り物はいいねえ。けど、バイキングではさすがのオレ様も顔面ソーハク。24ミリのワイドレンズで撮ってて、ファインダーから目を離したら、視野の違いで目まいを起こしたってワケ。あーあ、びっくりしたよ。 カズヒコ

●今もまだ、セビウスの本について 電話の問合せやハガキか舞い込んで来ます。もう在庫ゼロでどうにもなりません。あしからず。 ヤスコ

●今月からスタッフに加わったけど、取材はとうやら当分やらしてもらえそうもありません。毎日毎日、写真のアタリとりばかり。でも、ボク、くじけませ――ん。そのうち、イーノカ選手を追い抜くスーパースターになって、本誌に自主的に登場するつもりです。(編集長ゴメンなさい でも、読者は登場を待ってると思います。) カズオ

●たった今"マッピー狂い"の頂点にいるオレさま。渋谷のゲームセンターで、第1回目に4万点を出してから病みつきになってしまった。"マッピーハカ"と周囲から言われている毎日なのダ。でも負けずに次は8万点台でハイスコア。そしてこのあいだは20万点をマークして、ちゃあんと、オレさまの名前か掲示してあるぞ。 タカシ

■浅草花やしきのジェットコースターに、マリアちゃんと一緒に乗っかって、今月はるんるんでありました。でも、その日の夜から即昼と夜が逆転する生活が始まってしまいました。怒鳴るのにも疲れる頃朝日が昇る、なんかとっても不健康な日々です。ところで、当編集部では、恐怖の編集（取材を含む）作業を手伝ってくれる読者のアルバイトを募集しようかなと思っています。もし希望者がいたら、ご一報下さい。(給料、安いけどね) タケムラ



新製品

ブッチギリ★3700マイル。

トップをめざせ!!

さあ、アメリカ大陸横断レースの始まりだ！このゲームは、爆走するクルマをオートバイで次々に追い越し、トップを狙いながらゴールのニューヨークをめざすレースゲームだ!!


オンロード


オフロード


ハイウエイ

アメリカ大陸横断レース参加説明

○オンロード・オフロード・ハイウェイのコースを500cc
のバイクでロサンジェルスから、スタートします。

○各チェックポイント[ラスベガス・ヒューストン・セント
ルイス・シカゴ]で君の順位のチェック及びそのコ
ースの平均時速データ等が掲示されます。

○最終チェックポイント・ニューヨークにゴールイン
すると次は750cc、その次は1200ccに挑戦出
来ます。ウィリー・ジャンプなどのテクニックも
得点に入ります。

さあ、ふるってご参加ください。尚、
くわしくは最寄りのゲームセンターで…

主催　ジッピーレース協会
後援　アイレム株式会社

irem アイレム株式会社

本　　社　大阪府松原市西大塚1丁目3番29号　〒580
☎0723（32）4751（販売部）

東京販売　東京都千代田区猿楽町1丁目5番1号　〒101
豊島屋本店ビル5F
☎03（295）5951


ジュノ ファースト
JUNO FIRST™
宇宙未来にむかってスタンバイ！人類平和のためにスタート！
●数匹ずつワープしてくるエイリアンを、レーザー光線で撃つ。●撃ち逃がしたエイリアンは、時間がたつと強力に
なり、更にUFOに変身する。UFOに変身すると、より速度を増し、玉も多く撃ってくる。緊急時には、ワープボタン
で緊急退避できる。●中型UFOを撃つと宇宙人が現れる。これを捕えると敵は逃げだし、撃つと高得点となる。●全て
の敵を撃ち落すとパターンクリアー。残り時間はボーナス得点となる。
Konami®
コナミ株式会社
本 社
〒102 東京都千代田区九段南2丁目3−14
靖国九段南ビル
TEL.03−262−9111(代)
大阪営業所
〒561 大阪府豊中市庄内栄町5丁目8−11
TEL.06−331−2211(代)

AM特製トレーナー

AMUSEMENT LIFEがキミにおくるキャラクター商品の第1弾!!

今人気大爆発のあみゅうトレーナーで
今日もみんなで Joyful Today

特価4300円　　特価4300円

サイズ S 胸幅47 身丈63 行丈76
M 胸幅49 身丈65 行丈78
L 胸幅53 身丈67 行丈80



商品Ⓐ色➡白・黄　　商品Ⓑ色➡白・黄

注文方法

上記の品物をご希望の方は合計金額分の為替か現金書留、
または切手を注文書といっしょに送ってください。
小包料金を加えてください。

あて先　〒162 東京都新宿区下宮比町十五番地924
G-9AM 係
お問い合わせは　東京（03）267－3235

小包料金

400円	東京都23区内
500円	その他の地域
650円	青森・秋田・岩手・福井・京都・奈良・和歌山・兵庫・大阪・鳥取・岡山・島根・広島・四国
800円	北海道・山口・九州・沖縄

注文書

〒□□□-□□ 住所			合計金額￥
氏名	サイズ	色	品物の記号を記入 ○　○

他の用紙でも結構ですがペンでハッキリ書いてください。



ゲーム最先尖
新製品
それッ、ゆけ…！
俺たちのロード。
パワーをつけて
突っ走れ。
RADICAL
RADIAL


4分野、5段階の難問がセットされた
コンピューター クイズ
頭の体操
全問正解者には〈ものしり博士号認定証〉が
授与されクイズトーナメント出場資格が得られる!!
●茶の間の人気がそのまゝロケーションに直結！
●クイズ難題が500問内蔵！
●このシステムを応用した商品を、
貴方のアイデアで開発してみませんか！
実用新案・商標・意匠登録申請中
コンピューター クイズ
頭の体操
新発売
●ソフトに広がる
ステレオサウンド・システム。
●店内の雰囲気にマッチする
スリムなデザイン。
文学・歴史
私が作った自動車専用道路は？
原子力商船の名まえは？
私の妻の名は？
生物・科学
遠心力を利用
止信号
マティニに飾るのは？
チェリー
レモン
中華料理のメニューにないものは？
象の鼻
熊の手のひら
蛇の目玉
トリュフ探しに使う動物は？
犬．豚．羊
ものしり（認定証）博士号
株式会社 ユニエンタープライズ
東京 〒151 渋谷区代々木3-24-3 ☎03(370)0331代
FAX 03(370)2071
本社 〒982 仙台市若林1-10-12 ☎0222(86)9611代
FAX 0222(85)2261 TELEX·852821UEPCOL J


アキラ 1人でいけるかな?
きみもグアムで独立しよう!
熱い7日間
ヘンシン
大自然の中で子どもたちがたくましく変身します。
お父さん、お母さん、お子さまを応援してください。
第6回小・中学生のためのグアム島臨海学校
サンゴ礁の海でイカダづくり、ヤシの林でキャンプファイヤー。
太陽の下で大自然とふれあい、国際感覚を身につけるビッグな一週間
お子さまが、きっとひと回り大きくなって帰ってくることでしょう。
ハファダーイ!(ようこそ)
わんぱく大冒険
●ビデオで発見!●
グアムでのわんぱくぶりを収めたビデオを上映します
いつでもお気軽にオフィスへおいでください。
● 企画運営/インターラング
●旅行取扱/株式会社 ユニオン・インターナショナル
●協力/グアム政府 日本航空
● 夏休みコース 出発■7月26日より5便
費用■小学生 ¥148,000
中学生 ¥178,000
参加資格は原則として小学校3年生以上 ホテル3泊、キャンプ3泊 全日程3食付 東京発着費用です。父兄参観コースもございます
安心しておまかせください
●スケジュール及びプログラムは 大学教授 元オリンピック選手などの体育・学識経験者で作成。●現地スタッフは、現職の小中学校の先生 アメリカ人の野外活動カウンセラーで構成。●健康管理のため 日本人医師 看護婦 栄養士 調理師が同行。
毎日が発見の連続。充実したプログラム。
1 国際感覚を身につける
日 結団式
日 ●ジャンボ●でグアムへ
2 自立心を養う
日 オリエンテーション歓迎会
日 グアムの子どもあいさつ
3 安全教育をめざす
日 グループでしかだづくり
日 海會戦等 月が…始い
4 自然と歴史を学ぶ
日 島内見学と学習
日 キャンプ場へ移動
5 国際体験にふれる
日 ココス島への1泊
日 ランチョン アンティゴ訪問
6 国際交流をはかる
日 午前ショッピング
日 グアムの友だちと交歓会
7 友情を確かめる
日 ●ジャンボ●で日本へ
日 (解散●)
Int'lang
STUDY ABROAD
旅行取扱 グアム政府 協力
日本航空
お問合せ・お申し込みは
インターラング 株式会社
東京都港区赤坂4-5-6 〒107
栄屋ビル602号 ☎(03)583-6548
大阪市北区万才町3-25 〒530
星和地所梅田ビル ☎(06)311-5741代
※くわしい資料をお送りします。はがきに住所 氏名、年令 TELをご記入のうえ インターラングまで。





よみうりランド、小田急御殿場ファミリーランド



東武動物公園札幌子供の国



奈良あやめ池遊園

8007—5276 **定価550円**